

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves  
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

## Deux burettes et plateau à burettes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001384  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : burettes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ensemble de deux burettes et du plateau à burettes exécuté au cours de la 1ère moitié du 19e siècle par un orfèvre parisien  
F. pour monsieur Hippolyte Lefrançois

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)

Stade de la création : pièce unique

Stade de la création : pièce originale

Auteur(s) de l'oeuvre : F. (orfèvre, ?)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

deux burettes et plateau à burettes dorés intérieurement, extérieurement

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent ajouré, ciselé, doré, martelé, repoussé, décor en ronde bosse, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté

Représentations :

scène biblique ; Moïse, bâton, homme, rocher, fond de paysag ; Moïse faisant jaillir une source

la Samaritaine au puits : femme, debout, vase, Christ, assis, puits, fond de paysage, église, arbre

grappe de La Terre promise : homme, vigne, perche

Elisée multipliant l'huile de la veuve : homme : couronne, homme, femme, table, verre à pied, amphore, assiette)

angelot

ange : couché, de profil

les instruments de la Passion

à entrelacs, à feuille, à feuille d'acanthé, à volute

scène biblique (Moïse faisant jaillir une source : Moïse, bâton, homme, rocher, fond de paysage ; la Samaritaine au puits : femme, debout, vase, Christ, assis, puits, fond de paysage, église, arbre ; grappe de La Terre promise : homme, vigne, perche ; Elisée multipliant l'huile de la veuve : homme : couronne, homme, femme, table, verre à pied, amphore, assiette) ; angelot ; ange : couché, de profil ; les instruments de la Passion ; à entrelacs, à feuille, à feuille d'acanthé, à volute ; sur les burettes scènes bibliques, angelots ; sur le plateau à burettes quatre angelots, quatre anges à demi-couchés tenant fouet, colonne, échelle, lance, clous, branche d'hysope, les tenailles, marteau ; ligne d'entrelacs, de feuilles d'acanthé sur le plateau à burettes ; ligne de feuilles, volutes sur les burettes ; angelots en ronde bosse sur les anses

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (sur l'œuvre, gravé), poinçon de maître (sur l'œuvre, gravé, partiellement illisible), inscription concernant le propriétaire (sur l'œuvre, gravé), poinçon de recense (sur l'œuvre, gravé, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître : initiales F. (?), dans un losange vertical ; poinçons de maître sur le pied, le couvercle, l'anse des burettes, le plateau à burettes, poinçon de garantie sur le bec, le pied, l'anse des burettes, sur le plateau à burettes ; inscription concernant le propriétaire : Mr Hte Lefrançois

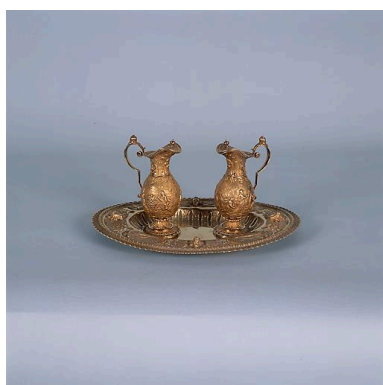
## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique (?)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200091XA



Burette marquée A (aqua),  
scène biblique : La Samaritaine  
au puits (Jn 4 6-42).  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200083X

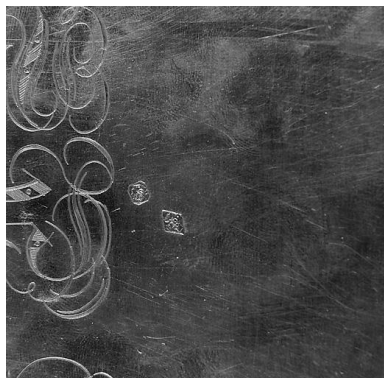


Burette marquée A (aqua),  
scène biblique : Moïse faisant  
jaillir une source (Nb XX 7-11).  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200081X



Plateau à burettes, vue de dessus.  
Phot. Philippe Dapvril

Burette marquée V (vinum),  
scène biblique : Grappe de la  
terre promise (Nb XIII 16-23).  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200082X



Poinçon de titre, poinçon de maître.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200036X

Burette marquée V (vinum),  
scène biblique : Elisée multipliant  
l'huile de la veuve (II R IV 1-7).  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200070X

IVR31\_19976200077X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

### Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR31\_19976200091XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette marquée A (aqua), scène biblique : La Samaritaine au puits (Jn 4 6-42).

IVR31\_19976200083X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette marquée A (aqua), scène biblique : Moïse faisant jaillir une source (Nb XX 7-11).

IVR31\_19976200081X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette marquée V (vinum), scène biblique : Grappe de la terre promise (Nb XIII 16-23).

IVR31\_19976200082X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Burette marquée V (vinum), scène biblique : Elisée multipliant l'huile de la veuve (II R IV 1-7).

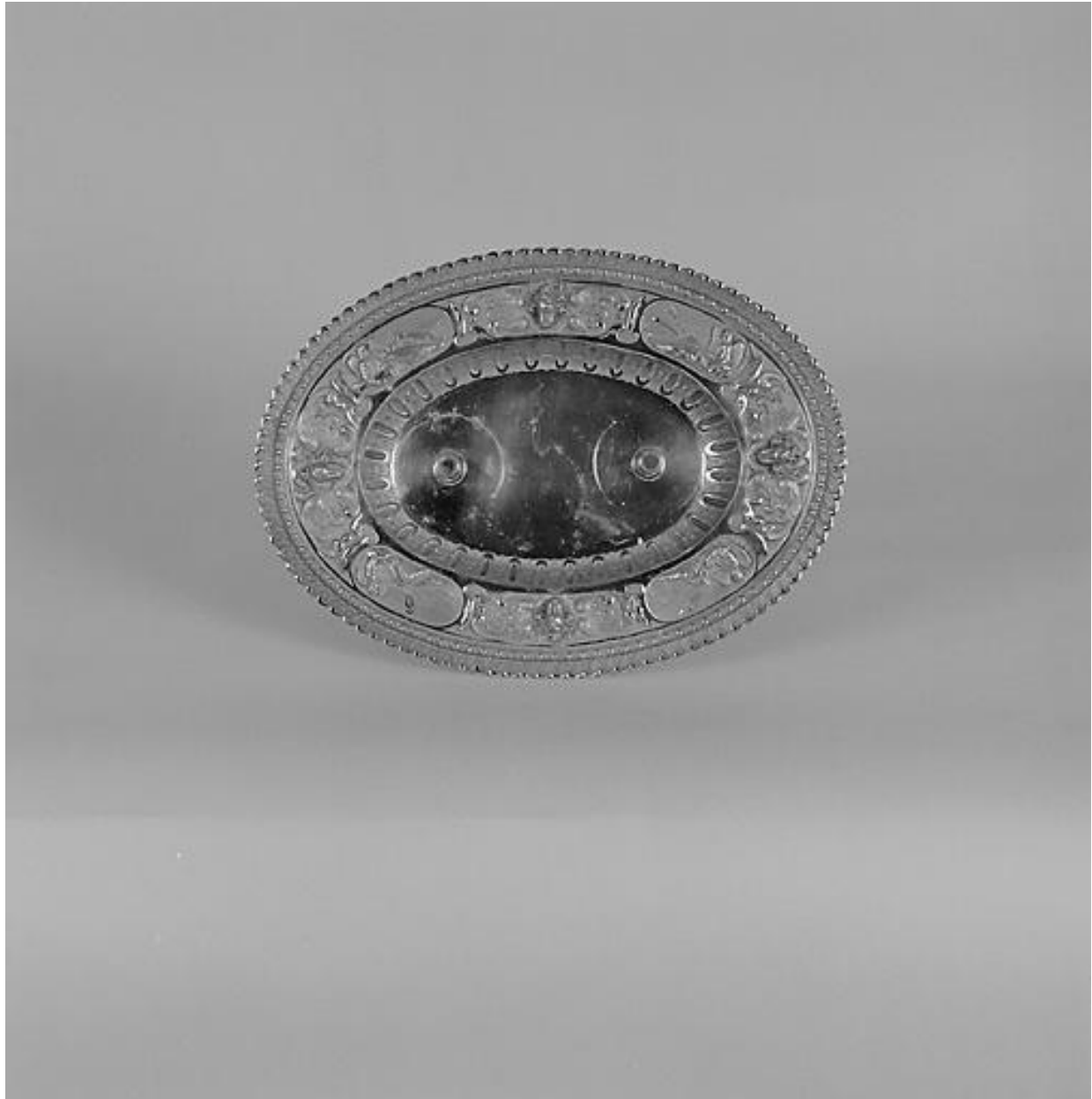
IVR31\_19976200070X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plateau à burettes, vue de dessus.

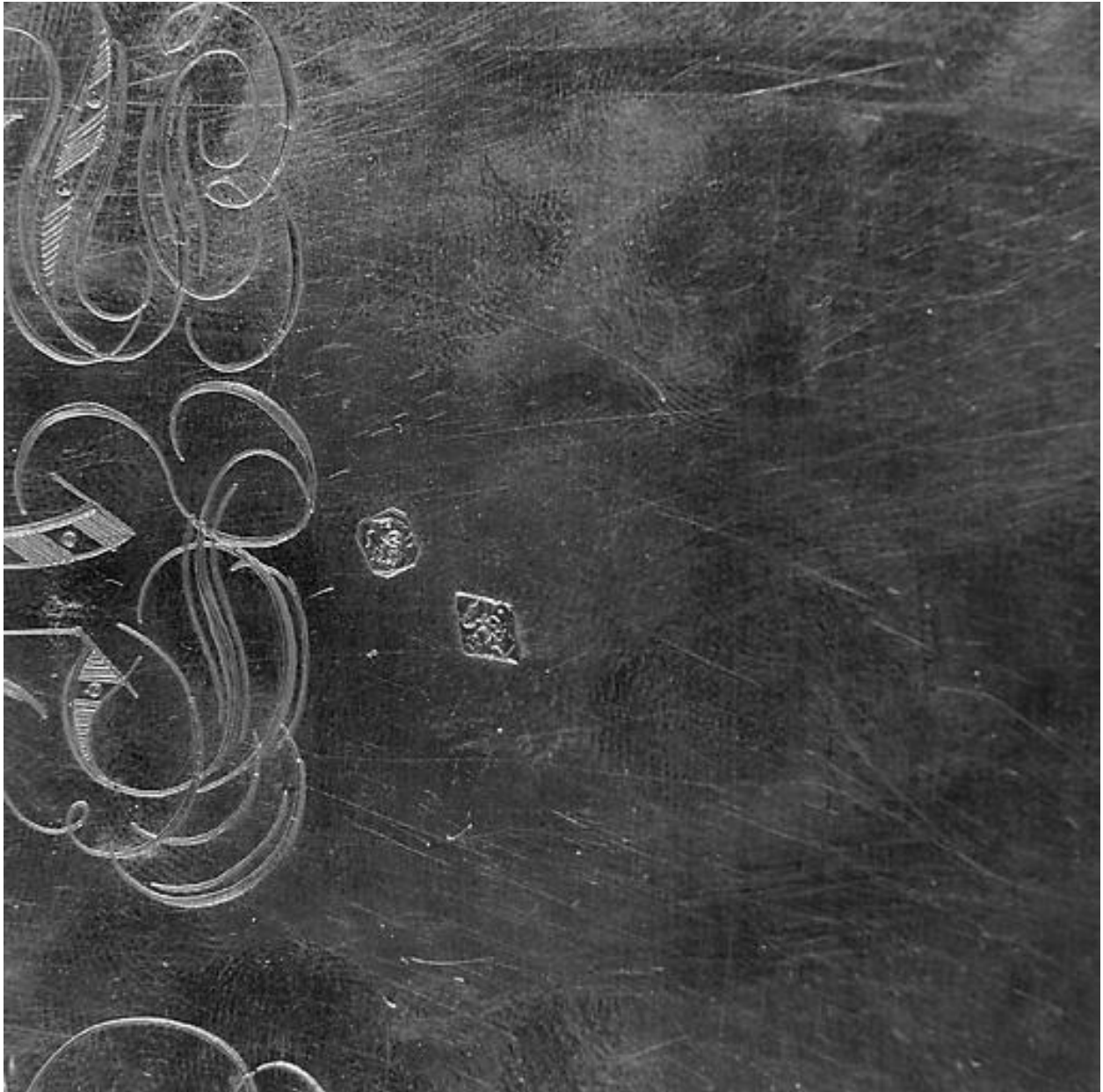
IVR31\_19976200077X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon de titre, poinçon de maître.

IVR31\_19976200036X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation