

Hauts-de-France, Somme
Pont-Noyelles
Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble de 2 crédences

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000318

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : crédence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

L'abside de Pont-Noyelles contient deux crédences de même taille et structure, mais d'époque différente. La plus ancienne se trouve du côté sud : elle remonte au 18e siècle, mais a subi un remontage. L'autre crédence, côté nord, est une oeuvre du 19e siècle faite pour s'accorder à la première.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Description

Cet ensemble comprend une crédence en bois au naturel (côté sud) et une autre en bois peint marron (côté nord). Chaque crédence repose sur deux pieds et possède une tablette en marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, marbrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, chantourné ; pied, 2

Matériaux : chêne taillé, gravé ; marbre poli, taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 78 ; la = 77 ; pr = 41,5.

Représentations :

ornement ; à coquille, à fleur, à enroulement, à fleur)ornement

Crédence au sud : ornementation rocaille avec coquilles, enroulements et fleurs. Crédence au nord : pot à feu en bas du meuble, et ornementation végétale (guirlande, fleurs, feuille d'acanthé) plus haut.

État de conservation

remontage

La crédence du côté sud présente un remontage moderne sous la tablette en marbre.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la crédence à droite
du maître-autel (remploi
d'éléments du 18e siècle).

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19998000194ZA



Vue de la crédence à gauche
du maître-autel (19e siècle).

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19998000193ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Pont-Noyelles (IM80000317) Hauts-de-France, Somme, Pont-Noyelles, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la crédence à droite du maître-autel (remploi d'éléments du 18e siècle).

IVR22_19998000194ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la crédence à gauche du maître-autel (19e siècle).

IVR22_19998000193ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation