

Hauts-de-France, Somme
Amiens
115 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) des familles Ducrocq, Delabarthe-Fiévée et Lévêque-Dusevel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004101
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant et la date : 1866.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1866 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Galmant (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, est précédé par un parvis, délimité par une clôture en fer forgé à portillon antérieur. Le dessin de la clôture est identique à celui de la porte du tombeau.
Inscription concernant le commanditaire : famille DUCROCQ / DELABARTHE FIEVEE / et LEVEQUE DUSEVEL.
Signature et date : GALMANT JB 1866.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ange ; urne ; croix ; symbole chrétien,
Précision sur les représentations :

L'édicule de style néogothique comporte un décor figuré : deux anges disposés dans des niches latérales à arcatures et un décor en bas-relief dans le tympan (angelot portant une croix). Deux amphores voilées couronnent les angles.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle à parvis enclos de style néogothique porte la signature de l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant et la date 1866. Remarquable par sa monumentalité et la qualité de son décor sculpté, par la présence d'une signature et d'une date, rares à cette époque, il constitue en outre un des plus anciens tombeaux du cimetière. Le tombeau familial de l'entrepreneur est élevé dans la concession voisine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler, à étudier

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de situation, tombeau
à droite de l'image.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010039NUCA



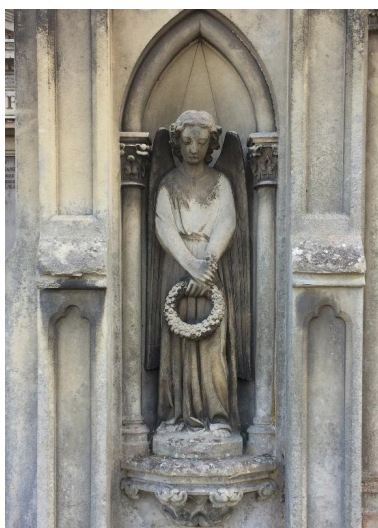
Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000377NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006442NUCA



Vue de détail sur la
signature de l'entrepreneur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006443NUCA



Vue de la statue d'ange
(niche de gauche).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005173NUCA



Vue de la statue d'ange (niche droite).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005174NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à droite de l'image.

IVR22_20058010039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058000377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006442NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de l'entrepreneur.

IVR32_20168006443NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



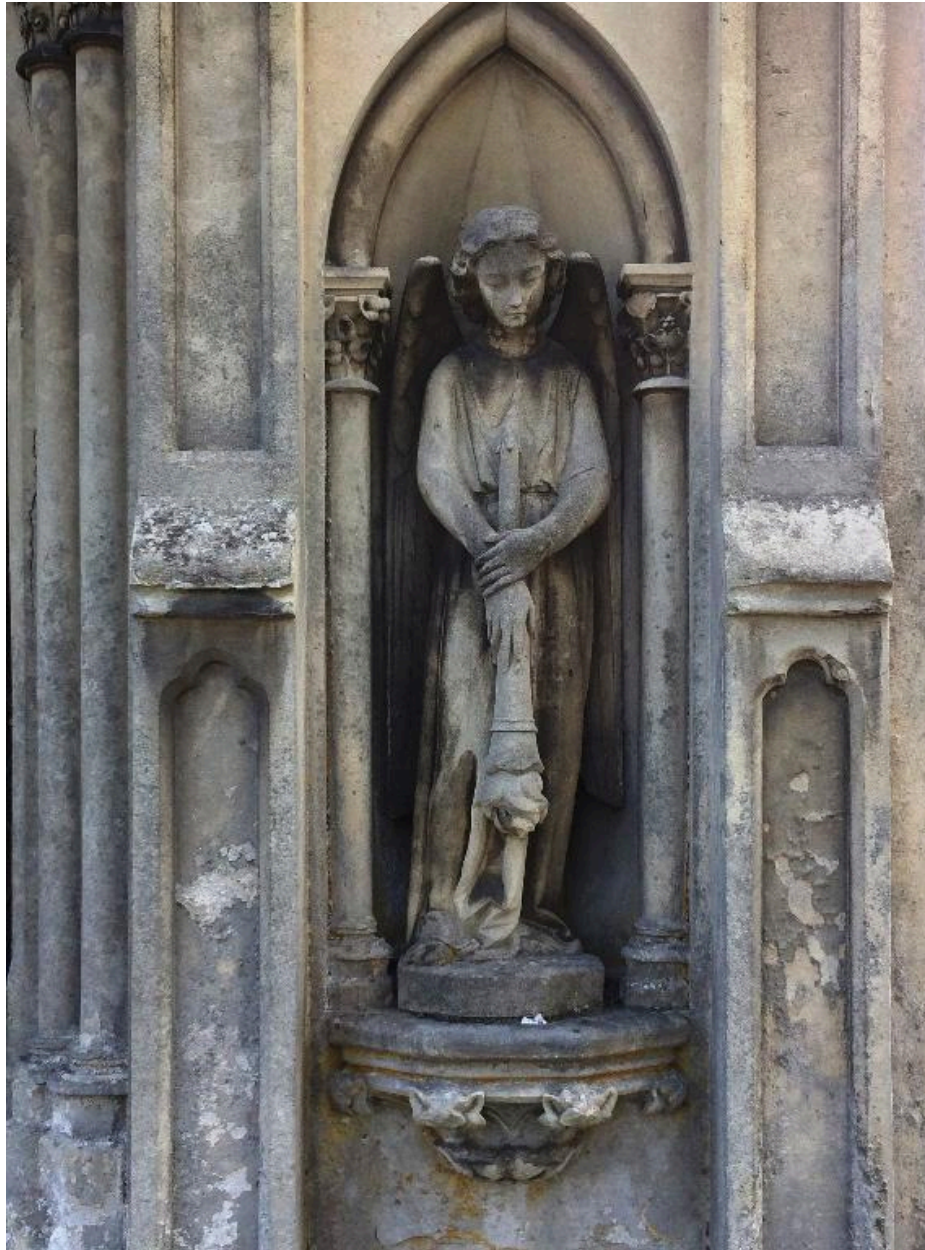
Vue de la statue d'ange (niche de gauche).

IVR32_20178005173NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue d'ange (niche droite).

IVR32_20178005174NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation