

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Mitre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000348
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mitre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Mitre portée pour la première fois le 15 août 1895 par Monseigneur Williez évêque d'Arras et Boulogne, selon un article de presse daté du 14 août 1895.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Tissu de fil de cuivre brodé de fil métal et fil de soie polychrome

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : fil métal toile, brodé

Représentations :

figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, en pied, barque, ange, assis, livre, ange, assis, scapulaire, navigation
ornementation ; rinceau, croix

description : représentation figurée en médaillon sur le soufflet antérieur ; iconographie de Notre-Dame de Boulogne

Inscriptions & marques : armoiries (brodé)

Précisions et transcriptions :

description du blason : écu à écusson chargé d'un cygne et à trois besants 2 et 1, timbre : couronne murale : armes de la ville de Boulogne-sur-Mer ; écu coupe, repart, au 1 croix de Malte, au 2 fasce, au 3 agneau mystique, timbre : chapeau d'évêque : armes du diocèse d'Arras ; localisation : un blason sur chaque fanon

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202083XA



Revers : à gauche, armes de Mgr Alfred Williez : coupé au I parti : au 1 de gueule à la croix pattée d'argent, au 2 burelet de gueule et d'argent de 8 pièces, au II d'azur à l'agneau pascal et triomphant d'argent, laissant échapper d'une blessure un filet de sang de gueule dans un calice d'or, posé sur une plaine de sinople mouvant de la pointe de l'écu, et accompagné en chef de trois roses d'argent.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202082XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19876202083XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers : à gauche, armes de Mgr Alfred Williez : coupé au I parti : au 1 de gueule à la croix pattée d'argent, au 2 burelet de gueule et d'argent de 8 pièces, au II d'azur à l'agneau pascal et triomphant d'argent, laissant échapper d'une blessure un filet de sang de gueule dans un calice d'or, posé sur une plaine de sinople mouvant de la pointe de l'écu, et accompagné en chef de trois roses d'argent.

IVR31_19876202082XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation