

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Cénotaphe de Monseigneur Haffreingue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000010
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62008492

Désignation

Dénomination : cénotaphe
Appellations : de Monseigneur Haffreingue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : absidiole nord dans la rotonde

Historique

Ce cénotaphe à la mémoire de Monseigneur Haffreingue (1785-1871), constructeur de la basilique, a été inauguré en 1874 suite à une souscription lancée en 1873. Il est l'œuvre du sculpteur Eugène Delaplanche (1836-1891) et du marbrier Céli, d'après une maquette de l'architecte Edmond Duthoit (1837-1889). La maquette a été déposée au Musée des Beaux-arts de Boulogne-sur-Mer en 1877.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1874 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Eugène Delaplanche (sculpteur, signature), Edmond Duthoit (auteur du modèle)

Description

L'emmarchement et le soubassement, en marbre beige de Bourgogne et marbre noir veiné vert de Belgique, portent un sarcophage (en tombeau d'Agrippa, à élévation galbée) de marbre noir, gris et blanc, sur lequel s'élève une plate-forme (en marbre veiné noir) supportant le groupe sculpté représentant Monseigneur Haffreingue à genoux offrant son église à Notre-Dame de Boulogne.

Le groupe sculpté est en vergelé, une pierre rarement utilisée en sculpture, sauf la maquette qui est en bois peint bronzé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre veiné (beige) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (noir) : taillé, poli, gravé ; marbre veiné (gris, foncé) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (blanc) : taillé, poli, mouluré, cannelé ; marbre veiné (noir) : taillé, poli, mouluré ; pierre taillé, peint ; bois taillé

Représentations :

scène ; modèle réduit ; dévotion à la Vierge, offrande religieuse, Haffreingue Benoît Agathon Mgr, agenouillé, portrait, présentation

Le groupe sculpté représente Monseigneur Haffreingue offrant à genoux son église à Notre-Dame de Boulogne. Des têtes de lions sont sculptées au sommet des pilastres du sarcophage.

Inscriptions & marques : signature (gravé), épitaphe (gravé)

Précisions et transcriptions :

La signature de l'artiste est inscrite en partie inférieure droite du groupe sculpté. L'épithaphe est inscrite sur le soubassement, incluant les dates de Monseigneur Haffreingue (1785-1871)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/01/23

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 09/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000010/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200263NUCA



Vue de détail : Monseigneur Haffreingue offrant à la Vierge la maquette de l'église Notre-Dame.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19816203372X



Vue de détail : anges et signature.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19816203373X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20236200263NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : Monseigneur Haffreingue offrant à la Vierge la maquette de l'église Notre-Dame.

IVR31_19816203372X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : anges et signature.

IVR31_19816203373X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation