

Hauts-de-France, Aisne  
Tergnier  
Fargniers  
place Carnegie

## Ancienne salle des fêtes de Fargniers (musée de la Résistance et de la Déportation)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02010926  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction  
Degré d'étude : repéré  
Référence du dossier Monument Historique : PA02000018

### Désignation

Dénomination : salle des fêtes  
Parties constituantes non étudiées : salle des fêtes, musée

### Compléments de localisation

anciennement commune de Fargniers  
Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le plan de Nénot et Bigot illustrant l'article publié dans la revue *Conciliation internationale* de 1922, représente la partie nord de la place, sur laquelle figure à cet emplacement un établissement de bains-douches et des équipements sportifs (piscine, terrain de sport) et une buvette. Le bâtiment abritant la salle des fêtes est alors prévue à l'ouest de la mairie, emplacement finalement occupé par le [bureau de poste et la remise de matériel d'incendie](#).

Le bâtiment, qui porte la date de 1925, est décrit dans l'article publié dans la *Technique sanitaire et municipale* en 1927 : "La Salle Municipale, ou salle de spectacle, de cinéma, de conférence, de bal, pouvant contenir 600 personnes assises. Elle comprend le hall d'entrée, une buvette, une petite salle de jeu, le contrôle, les lavabos w.-c., la cabine centrale d'électricité, enfin la salle de spectacle proprement dite, qui excite l'enthousiasme de tous les spectateurs ou visiteurs. La scène est grande, bien conditionnée les décors artistiquement brossés ; l'éclairage ne comprend pas moins de 800 ampoules de couleurs différentes ; les peintures, la tapisserie sont d'une nuance chaude et vive".

L'édifice est aménagé pour accueillir le musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie, inauguré en 1986. Une extension est construite au nord, vers 2006.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 1925 (porte la date)

### Description

L'édifice situé à l'est de la place Carnegie occupe une vaste parcelle ilot qui comprend un bâtiment principal d'origine donnant sur la place, au centre, agrandi d'une aile contemporaine au nord et d'un préau au sud, qui protège un avion bimoteur.

Le bâtiment de plan allongé est formé d'un pavillon d'entrée à toiture débordante (sur la place) qui précède une vaste halle (ancienne salle de spectacle) et d'un petit pavillon accolé à l'extrémité est. Construit en brique et couvert d'ardoises,

il présente une façade antérieure à trois travées d'accès surmontées d'un fronton avec l'inscription : "1925 / SALLE MUNICIPALE / Résistance / MUSEE / Déportation".

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1998/12/01

Bâtiments suivants de la place : l'hôtel de ville en totalité ; l'ancienne salle municipale en totalité ; les façades et toitures de l'ancien bureau de poste, du bâtiment de la pompe, de l'école maternelle, de l'ancienne école des filles et de l'ancienne école des garçons, de l'ancien pavillon des institutrices de l'école maternelle, de l'ancien logement des instituteurs et de celui des institutrices, du Foyer Carnegie, de l'ancien dispensaire ; le monument à Andrew Carnegie au centre de la place (cad. 300 AK 119, 121 à 123, 126, 128, 331 à 334) : inscription par arrêté du 1er décembre 1998.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- *La Technique sanitaire et municipale : hygiène, services techniques, travaux publics.*  
"Ville de Fargniers. Place Carnegie". 1927, p. 345-347.

### Annexe 1

#### Ville de Fargniers - La Technique sanitaire et municipale : hygiène, services techniques, travaux publics (1927)

##### VILLE DE FARGNIERS PLACE CARNEGIE

"La **place Carnegie** forme un vaste cercle de 200 mètres de diamètre, Elle est entourée par un boulevard de 15 mètres de large et traversée par la route nationale n° 38 de Noyon à Laon, route large de 18 mètres y compris les trottoirs [...]. De la place rayonnent différentes avenues : l'une vers Travecy et Saint-Ouentin, une autre vers Quessy et Ham, une troisième (l'avenue d'Estournelles-de-Constant) se dirige vers La Fère, et la rivière de l'Oise.

On peut admirer groupés sur la place Carnégie les bâtiments communaux farnois, qui peuvent être considérés comme des modèles de l'architecture moderne, c'est-à-dire des édifices exempts d'enjolivement, d'une grande sobriété de lignes, de proportions harmonieuses.

Ces bâtiments comprennent :

- 1) L'**Hôtel de Ville** [...] avec, au rez-de-chaussée, un hall magnifique, les bureaux du greffe, du secrétariat, le cabinet du maire, celui des adjoints, un bureau de perception, le logement du concierge. On accède au 1er étage par un escalier d'honneur conduisant à une salle superbe où se font les mariages et les réunions du Conseil municipal [...]. Cette vaste salle, d'aspect riche et sévère provoque l'admiration de tous les visiteurs par son ameublement, son éclairage électrique, ses larges baies. L'Hôtel de Ville est agrémenté par une pergola fleurie de rosiers et de géraniums, et surmonté d'un beffroi du haut duquel la vue s'étend sur la vallée de l'Oise, la ville de Tergnier, avec ses ateliers, ses lignes de chemin de fer, Quessy et sa cité, Saint-Gobain et ses usines."
- 2) Le **bureau de poste**, bien aménagé, avec une salle d'attente spacieuse, un bureau très clair et des appartements confortables.
- 3) Le **bâtiment des pompes à incendies**, surmonté d'une sirène d'alarme, dresse vers le ciel sa tour à cinq étages, qui sert à la fois pour la manœuvre des pompes et de séchoir pour les tuyaux de refoulement.
- 4) Le **Foyer ou Bibliothèque Carnégie**, constitué : par une salle bien aérée, bien éclairée, bien chauffée, bien meublée, pouvant recevoir à la fois plus de 60 Lecteurs.
- 5) La **Salle Municipale**, ou salle de spectacle, de cinéma, de conférence, de bal, pouvant contenir 600 personnes assises. Elle comprend le hall d'entrée, une buvette, une petite salle de jeu, le contrôle, les lavabos w.-c., la cabine centrale d'électricité, enfin la salle de spectacle proprement dite, qui excite l'enthousiasme de tous les spectateurs ou visiteurs. La scène est grande, bien conditionnée les décors artistiquement brossés ; l'éclairage ne comprend pas moins de 800 ampoules de couleurs différentes ; les peintures, la tapisserie sont d'une nuance chaude et vive [...].

6) Les Ecoles, garçons et filles. Chaque groupe comprend six classes en gradins de 9 mètres sur 7, d'une hauteur cite 4 m. 50, avec éclairage bilatéral, ventilation automatique. Les classes sont desservies par un vestibule de 70 mètres de long sur 3 m. 50 de large servant de vestiaire et ayant, outre des porte-manteaux, douze lavabos de chacun six plates avec gobelet et brosse à dents pour chaque élève, offerte par la maison "Gibbs". A une extrémité du vestibule se trouve la salle d'attente pour les parents, à l'autre le bureau du directeur, au milieu la salle d'honneur. Dans toutes les pièces de chaque groupe scolaire, le degré de température nécessaire est assuré par chauffage central à la vapeur. Les deux cours de récréation ont chacune une superficie 15 ares et sont pourvues d'un immense préau dallé de 35 mètres sur 11 mètres, susceptible d'être converti en classes identiques à celles qui existent déjà si la population farnoise s'accroissait. Par les temps de pluie, sans aucunement être mouillés, sans se salir les pieds, les élèves peuvent se rendre aux w.-c. situés au fond de la cour. Ceux-ci ont été construits, avec chasses d'eau, selon toutes les règles de l'hygiène.

7) Les logements pour les instituteurs et pour les institutrices. Chaque immeuble se compose d'un logement de six pièces pour le directeur ou la directrice, de deux logements de quatre pièces pour les adjoints ou adjointes mariés, de trois logements de deux pièces pour les adjoints ou adjointes célibataires. Toutes Les pièces mesurent 4 mètres sur 4 mètres et chaque appartement a ses w.-c., l'eau, le gaz, l'électricité. Les bâtiments décrits ci-dessus sont depuis longtemps terminés. Deux autres : l'école maternelle et le logement de la directrice et des adjointes de celle école vont bientôt être achevés.

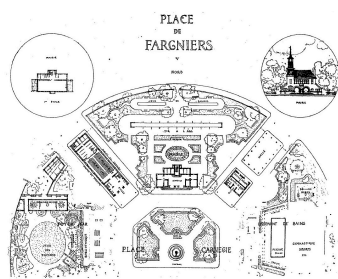
1° L'école maternelle a trois classes de 9 mètres sur 7 mètres et 4 m. 50 de hauteur, avec éclairage bilatéral. Elles sont comme dans les autres groupes scolaires desservies par un large couloir servant de vestiaire et de lavabo. A une extrémité de ce vestibule se trouvent les w.-c., dont les murs ont un revêtement de faïence ; ils sont pourvus de sièges ; ils contiennent une baignoire avec chauffe-bains pour les enfants ayant besoin d'être nettoyés. A l'autre extrémité existe une salle de repos avec petits lits.

2° Le logement de la directrice et des adjointes forme un charmant pavillon, aux pièces spacieuses, aux larges baies, avec tout le confort moderne.

Entre l'Hôtel de Ville et la Salle Municipale va bientôt se dresser le dernier bâtiment communal qui doit orner la place Carnegie. Il comprendra : Par devant, l'établissement de bains-douches, qui sera pourvu de huit cabines pour bains et huit cabines pour douches et d'une salle d'attente. Derrière sera édifié le dispensaire de la Croix- Bouge, avec salle pour consultations de nourrissons, salle de pansements, appartement pour l'infirmière. Tous les édifices de la place Carnegie, encadrés de verdure, seront entourés d'une grille uniforme avec soubassements et pillions en ciment. Cette vaste place concentrera donc tous les bâtiments communaux dans une superficie de 6 hectares et pourra être considérée, ainsi que le désiraient les Américains, comme une place communale modèle. La place Carnegie, le plan d'alignement, d'embellissement et d'extension de la ville ont été conçus, au lendemain de l'armistice, par le maire et ses collaborateurs au Conseil municipal. Le projet de reconstruction, soutenu avec énergie par les édiles farnois, a été approuvé par la Commission départementale en sa séance du 18 décembre 1922. Il n'a jamais subi ni transformation, ni compression, malgré les difficultés qu'il a rencontrées avant sa réalisation".

*La Technique sanitaire et municipale : hygiène, services techniques, travaux publics, 1927, p. 345-347*

## Illustrations



Place de Fargniers. Extrait de  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20170205589NUCA



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20170205483NUCA



Vue de détail de la façade  
antérieure avec une  
inscription et une date portées.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20170205621NUCA



Vue de détail sur le  
décor de grès cérame.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20170205622NUCA



Vue depuis la rue Guillard-Marcel.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20170205506NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Place Carnegie de Fargniers (IA02010726) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers, place Carnegie

### Dossiers de synthèse :

Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

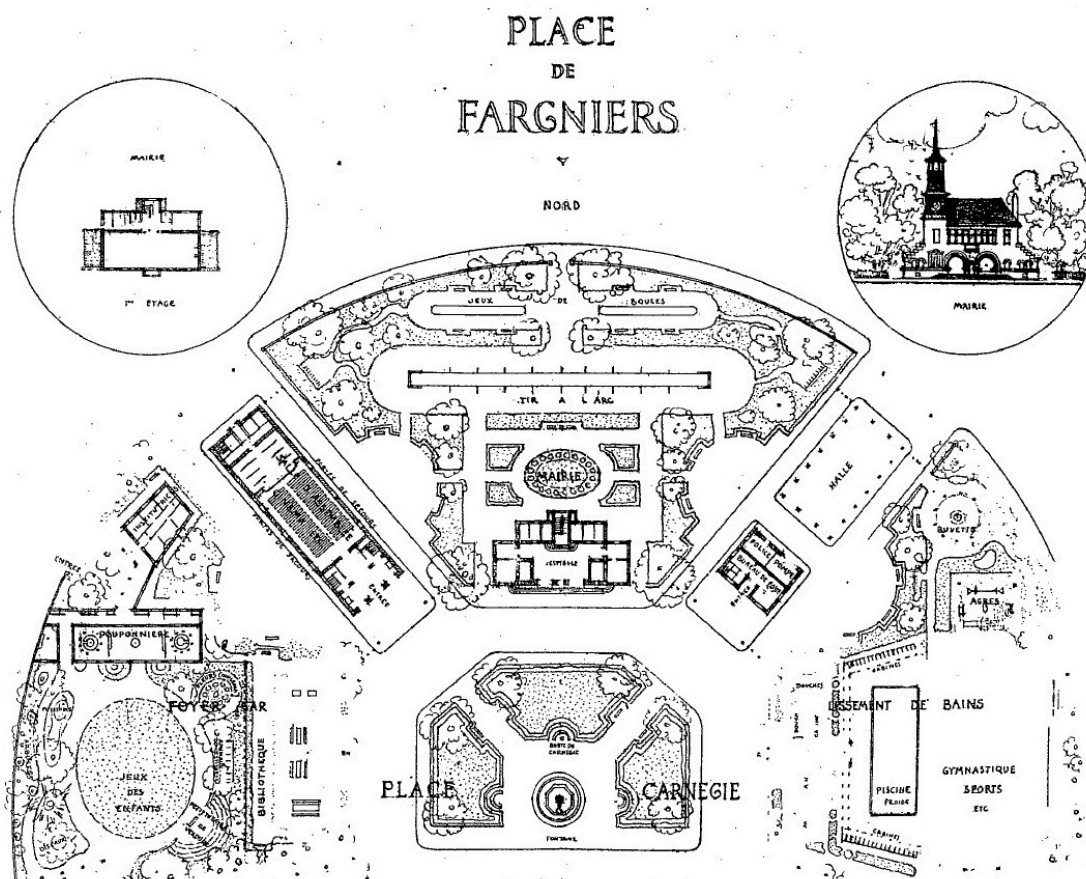
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville nouvelle de Fargniers (IA02010688) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Fargniers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Place de Fargniers. Extrait de

IVR32\_20170205589NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale.

IVR32\_20170205483NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la façade antérieure avec une inscription et une date portées.

IVR32\_20170205621NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor de grès cérame.

IVR32\_20170205622NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue depuis la rue Gouillard-Marcel.

IVR32\_20170205506NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation