

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Ensemble de deux statues : Saint Eloi et Saint Médard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001589

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette ; paire

Titres : Saint Eloi , Saint Médard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du chœur sur le mur nord

Historique

Ces deux statuettes en bois peint polychrome sont peut-être deux statues de procession. Elles semblent en effet avoir fait l'objet de dévotions locales particulières (sources orales). Leurs caractéristiques stylistiques, un léger mouvement dynamique qui anime ces figures, le soin apporté au dessin et à la forme du vêtement aux longs plis cassants, permettent de les dater du 18^e siècle et de les rattacher à la sculpture baroque du Nord de la France de cette période. Il s'agit de toute évidence d'une paire, ces deux statuettes ayant été en outre vraisemblablement exécutées par le même sculpteur ou artisan actif localement en Thiérache. Elles sont particulièrement représentatives des statues de dévotion dites " populaires " dotées d'une saveur naïve et quelque peu frustrée qui en fait tout leur charme esthétique et leur intérêt historique. Elles s'intégraient probablement dans un ensemble ou un décor aujourd'hui disparu. Les éléments rapportés sont des restaurations postérieures, en particulier la main droite du saint Médard et les crosses épiscopales que tiennent les deux saints. Certains attributs ne sont peut-être pas d'origine. Les deux oeuvres, gardant quelques traces de la polychromie originelle, ont reçu un surpeint récent qui dénature leurs qualités plastiques.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Les deux statues sont en bois. Celui de teinte claire, semble être du tilleul. Elles sont taillées dans deux blocs de bois monoxyles présentant un revers grossièrement ébauché. Ce revers n'est pas peint, laissant apparaître la marque des outils du sculpteur. Les attributs du saint Eloi, un marteau et la crosse épiscopale sont des éléments rapportés, tout comme la main droite du saint Médard tenant la crosse. Les attributs ont été sculptés dans un autre type de bois que les statues. Les revers des deux statuettes sont dotés d'un tenon métallique. La main droite, évidée, du saint Eloi accueillait un attribut aujourd'hui partiellement disparu. La partie inférieure du revers du saint Médard est évidée, formant une cavité destinée probablement à recevoir un élément permettant de fixer l'œuvre à un décor aujourd'hui disparu. Le revers de cette statue comporte deux tenons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 76 ; la = 22,5 ; pr = 19. Dimensions du saint Eloi : h = 76 ; la = 22,5 ; pr = 19. Saint Médard : h = 74,5 ; la = 29,5 ; pr = 18.

Représentations :

saint Eloi de Noyon, évêque, en pied, de face, mitre, marteau, crosse

saint Médard, évêque, en pied, de face, mitre, crosse

Les deux saints sont représentés sous l' apparence d' évêque avec leur mitre et crosse épiscopale. Saint Eloi tient son attribut distinctif, un marteau, saint Médard tient ce qui semble être un parchemin.

État de conservation

mauvais état , manque , repeint

Les deux statues sont attaquées par les insectes xylophages, ce qui est particulièrement perceptible au revers. Outre quelques éclats et petits manques, la main gauche et le parchemin du saint Médard sont cassés, la crosse du saint Eloi a partiellement disparu. La polychromie des 19e et 20e siècle laisse apparaître par endroits des résidus de polychromie plus ancienne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Statue de saint Eloi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203366XA



Statue de saint Médard.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203365XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Statue de saint Eloi.

IVR22_19980203366XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Médard.

IVR22_19980203365XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation