Hauts-de-France, Somme
Amiens
234 plaine D Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Flet-Gervois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004153
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Flet-Gervois
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature du fabricant Martin ; l'une qui surmonte le tombeau celle du sculpteur Louis Le Clabart et la date : 1912.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1912 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Martin (marbrier, signature), Louis Leclabart (sculpteur, signature)

Description

La concession est délimitée par deux piliers antérieurs reliés par des chaînes (partiellement manquantes). Elle comprend une stèle à jardinière antérieure et une tombale, dite à dos d'âne, en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue.
Inscription concernant le commanditaire : famille FLET-GERVOIS ; monogramme FG.
Epitaphe (mention de profession) : Charles FLET / directeur de l'école de la Vallée / 1863-1912 / Marie GERVOIS épouse FLET / institutrice / 1865 1917.
Signature et date (urne) : Louis Le Clabart 1912.
Décor : La stèle, ornée d'une représentation photographique du défunt, en buste, forme piédestal à une urne voilée en fonte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à jardinière ; urne ; dalle

Décor

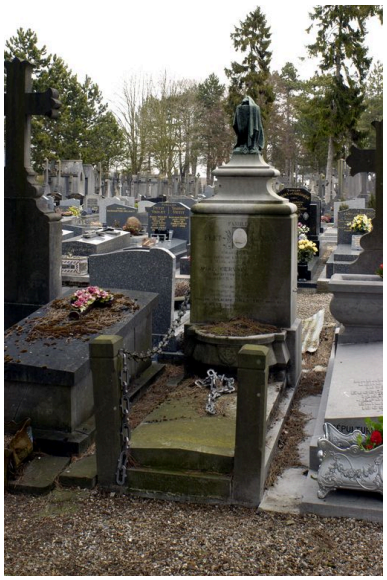
Représentations : portrait

Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire surmontée d'une urne voilée est dédiée à Charles Flet (1863-1912), directeur de l'école de la Vallée et Marie Gervois (1865 1917), sa femme, institutrice. L'urne, exécutée par le sculpteur Louis Le Clabart en 1912, surmonte une stèle, ornée d'une représentation photographique du défunt, dans la tradition des monuments funéraires du 19e siècle. L'urne voilée est plus souvent associée à un cippe, une colonne (Duvette ou Debaussaux) ou à une stèle architecturée, en particulier au cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000305NUCA

Vue de détail sur l'urne funéraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000304NUCA

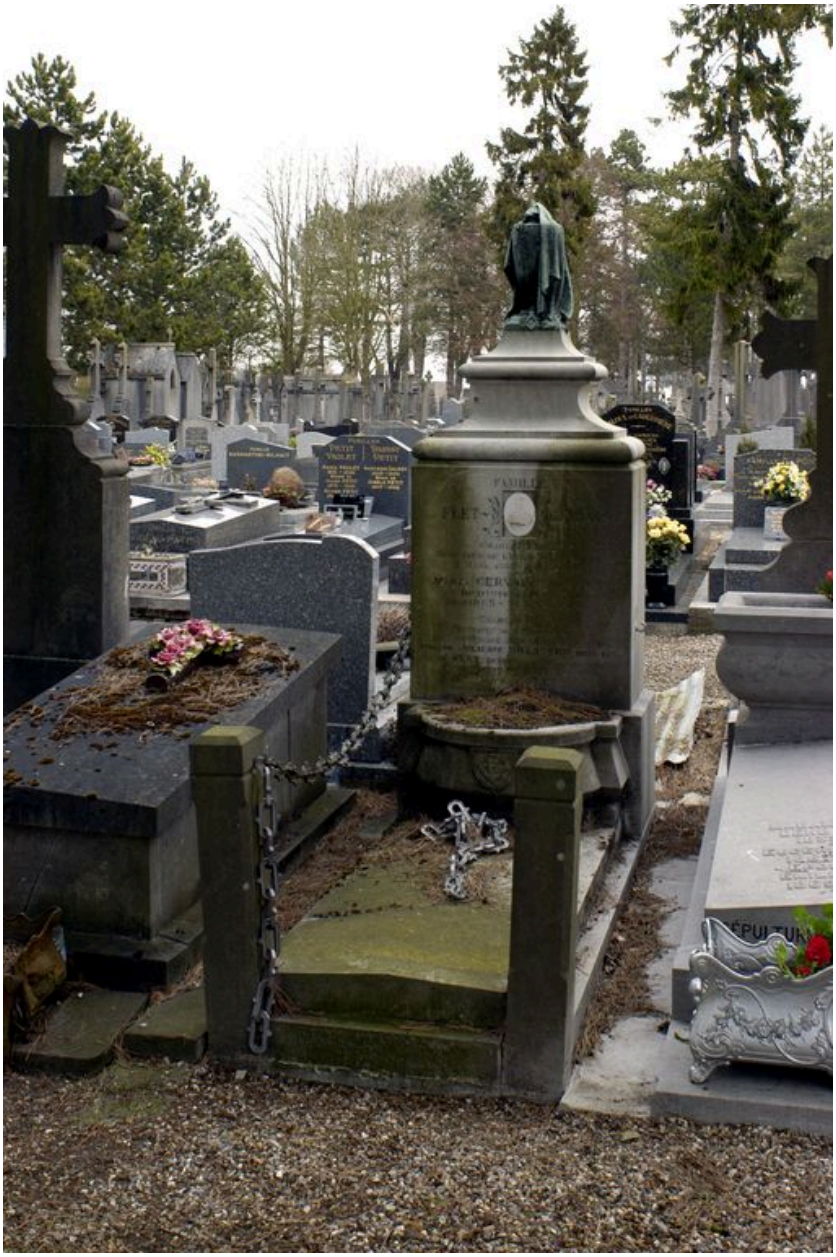
Vue de détail sur la signature.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010182NUCA

Vue de détail sur le portrait.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010183NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000305NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur l'urne funéraire.

IVR22_20058000304NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur la signature.

IVR22_20058010182NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur le portrait.

IVR22_20058010183NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation