Hauts-de-France, Nord
Rumegies
rue de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Brice de Rumegies

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002240
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Brice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2003. A 1445, 1446

Historique

L'ancienne église est connue par sa représentation sur les Albums de Croÿ (1603) et par la description de ses restaurations dans la chronique de l'abbé Alexandre Dubois au 17e siècle. A la fin du 18e siècle, sa vétusté entraîne sa reconstruction. L'inscription "L.I.PLE 1787" sur le pan axial du chevet et une inscription disparue en latin en forme de chronogramme au-dessus du portail permettent de dater précisément cette construction, qui rappelle le style et est contemporaine de l'église de Beuvry-la-Forêt et de celle de Saint-Amand-les-Eaux, toutes les deux construites par l'architecte lillois Lesaffre. Au 19e siècle, l'édifice est restauré à deux reprises, en 1810 (AD Nord, série O 518/25) par l'architecte douaisien Etienne Voisin, puis en 1869 par l'architecte Alexandre Grimault (AD Nord série O 518/31). A la fin du 19e siècle, les plafonds des bas-côtés sont masqués par les voûtes d'arêtes et le décor actuel mis en place.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle
Dates : 1787 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques-François-Joseph Lesaffre (architecte,), Etienne Voisin (architecte,), Alexandre Grimault (architecte,)

Description

L'église est située au centre du village, sur l'ancienne route reliant Lille à Saint-Amand-les-Eaux, sur une légère butte, où était située l'ancienne église, selon une orientation nord-est sud-ouest. L'édifice, de plan rectangulaire adjoint d'une abside à trois pans aveugles, possède 3 vaisseaux et 5 travées. Il est précédé d'une tour-porche imposante. L'élévation est en brique, sur un soubassement en grès. Deux petites ailes font la jonction entre les bas-côtés et la tour, couverte d'une flèche polygonale à égout retroussé. La nef et les bas-côtés sont couverts d'un toit à longs pans en matériau synthétique. Les bas-côtés sont éclairés par des baies simples à arc segmentaire, le choeur par deux fenêtres hautes en plein-cintre, situées dans la travée droite. Le pan axial du chevet porte l'insciption "L.I.PLE 1787". La nef est couverte d'une voûte en berceau plein-cintre à doubleaux, le choeur d'une voute en cul de four décorée de nervures retombant sur de gros culots et les bas-côtés de voûtes d'arêtes à pendentifs, qui cachent les plafonds originels. Les écoinçons des arcades de la nef sont décorées de médaillons.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes ; cul-de-four
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

Illustrations

Vue de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903378NUCA

Le clocher et l'élévation orientale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903379NUCA

Le clocher depuis l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903377NUCA

Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903381NUCA

Vue générale intérieure,
vers le choeur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903380NUCA

l'Autel de la Vierge du Rosaire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903382NUCA

L'autel Saint-Brice.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903383NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Village (IA59002217) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Rumegies

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut

Vue de face.

IVR31_20095903378NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le clocher et l'élévation orientale.

IVR31_20095903379NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le clocher depuis l'ouest.

IVR31_20095903377NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31_20095903381NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure, vers le choeur.

IVR31_20095903380NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

l'Autel de la Vierge du Rosaire.

IVR31_20095903382NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'autel Saint-Brice.

IVR31_20095903383NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation