

Hauts-de-France, Somme
Amiens
114 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Galmant-Lefebvre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004218
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Galmant-Lefebvre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Galmant-Lefèvre.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Galmant (entrepreneur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

La concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle architecturée en calcaire, à trois registres. Le sarcophage en trompe-l'oeil est orné d'un emblème de profession.
Dates des décès (table gauche) : 1866 / 1867 / 1886 / 1897 / 1898.
Dates des décès (stèle centrale) : 1872 / 1876 / 1894.
Date des décès (table droite) : 1885.
Épitaphe (table droite) : ici reposent / Rosa Alexandrine DEMANNESSE / née à Amiens le 9 octobre 1825 / décédée le 12 septembre 1885 / épouse de J-Bte GALMANT.
Signature : GALMANT-L.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (retable) ; emblème de profession

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : symbole funéraire, ; symbole professionnel,
Précision sur les représentations :

La stèle est ornée d'un cartouche et de couronnes mortuaires (registre inférieur), d'un sarcophage en trompe l'oeil surmonté d'une urne voilée et de lampes à huile (registre médian) ; des colonnes à chapiteau corinthien supportent un entablement et un fronton triangulaire à acrotères, surmonté d'une croix et orné d'un sablier ailé et de flambeaux. Le sarcophage est orné d'une guirlande de fleur, d'acanthé, d'un symbole christique et d'un emblème de profession (compas).

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en calcaire a été réalisé par l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant, comme le suggère la présence de l'emblème de profession, sans doute vers 1874 ou 1876, dates des décès de Marie Madeleine Florence Lefebvre et de Nicolas Galmant. La stèle présente une variante architecturée (colonnes) de la stèle à entablement et fronton, ici associée à un sarcophage simulé en trompe-l'œil, comme le tombeau de la [famille Guérin](#) (Glisy).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000378NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006432NUCA



Vue de détail sur le
cataphalque en trompe-l'oeil.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006433NUCA



Vue de détail sur la signature
de Jean-Baptiste Galmant.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006434NUCA



Détail du décor sculpté.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005158NUCA

Dossiers liés

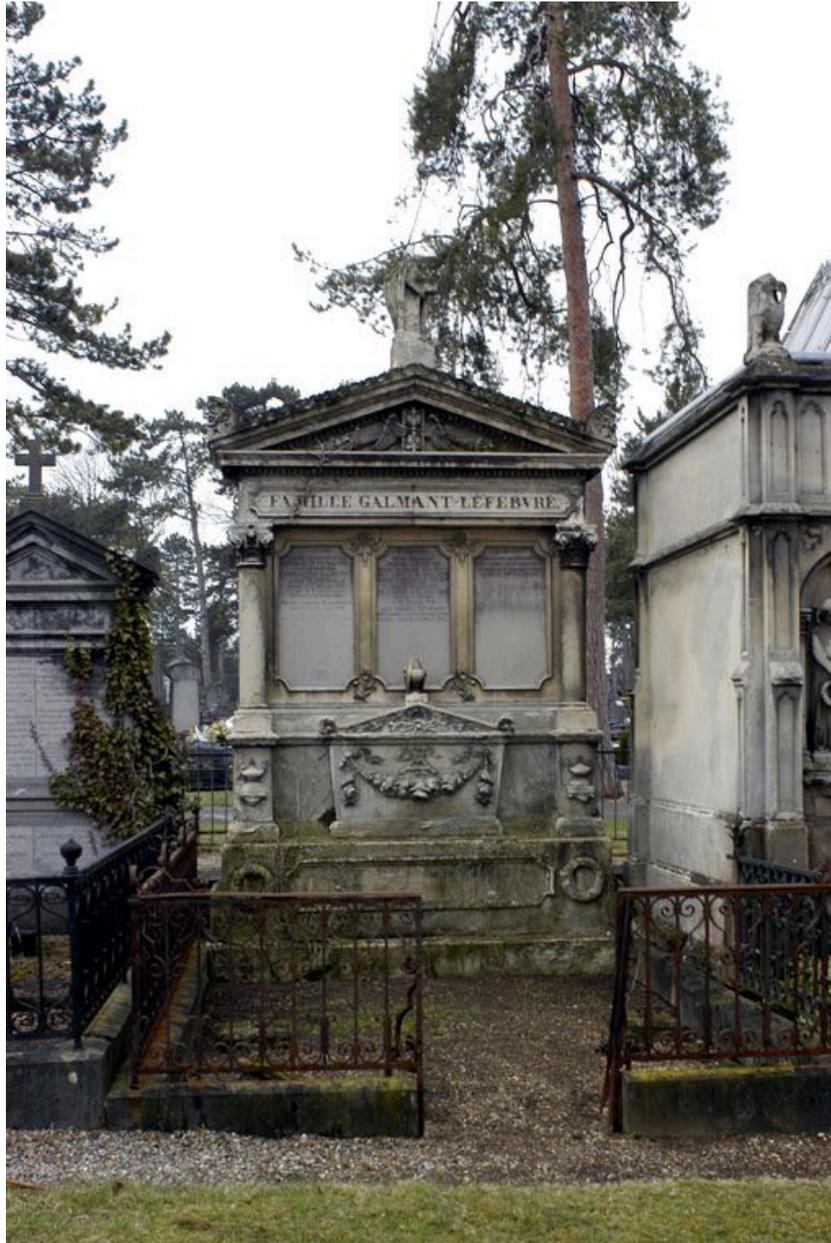
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006432NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le cataphalque en trompe-l'oeil.

IVR32_20168006433NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de Jean-Baptiste Galmant.

IVR32_20168006434NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté.

IVR32_20178005158NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation