

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Tableau : portrait de monseigneur Claude André Dormy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000286
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000348

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait de monseigneur Claude André Dormy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Ce portrait de Claude-André Dormy évêque de Boulogne-sur-Mer de 1567 à 1599, a été réalisé au XVII^e siècle. Il a été restauré en 1987 par l'entreprise Arcoa à Paris. Le cadre date de la fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le tableau est une peinture à l'huile sur bois de forme ovale verticale. Le panneau de bois est chanfreiné côté revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : peinture à l'huile, doré ;

Représentations :
portrait ; Dormy Claude André Mgr, évêque, en buste
Portrait de l'évêque en buste.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit), marque de collection (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Au revers du panneau figure une étiquette manuscrites : numéro d'inventaire 4 et marque de collection FABRIQUE/ND
ST JH/BOULOGNE SM

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1988, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000286/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200203XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (IM62000298) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19886200203XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation