Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de 4 verrières : Les quatre évangélistes (baies 1 à 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000430
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Quatre évangélistes (Les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 4, dans l'abside

Historique

Les quatre évangélistes qui garnissent les baies de l'abside ont été réalisés en deux temps.
Les verrières orientales (baies 1 et 2 : saint Matthieu et saint Jean) ont été exécutées en 1886 par la maison Bazin-Latteux de Mesnil-Saint-Firmin, et offertes en 1887 à l'église de Pierregot par Elisa Joly.
Les deux autres verrières (saint Luc et saint Marc) sont des œuvres un peu plus tardives, réalisées en 1893 par l'atelier noyonnais Bulteau-Goulet, sur commande de la famille Carton (pour la baie 4). La même année, Bulteau-Goulet complétait le décor vitré de l'église en fournissant pour la nef six scènes de la vie de saint Jean-Baptiste, patron de la paroisse.
Ces deux ateliers sont bien représentés dans le canton de Villers-Bocage, surtout celui de Bazin.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887, 1893
Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Bulteau ou Bulteau-Goulet (peintre-verrier)
Atelier ou école : Bazin-Latteux
Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :
Picardie, 60, Noyon :

Description

Chaque baie est occupée par une verrière de quatre panneaux, représentant un évangéliste en pied avec son attribut, sur un fond ornemental.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre soufflé, polychrome, gravé à l'acide, grisaille sur verre, peint au pochoir, jaune d'argent, sanguine sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 250, la = 120

Représentations :
figures bibliques ; les Evangélistes

Baie 1 : saint Jean l'évangéliste. Baie 2 : saint Matthieu. Baie 3 : saint Marc. Baie 4 : saint Luc.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date au bas de la baie 2 : Latteux-Bazin. 1886. Mesnil Saint-Firmin. Oise. Inscription en bas des baies 1 et 2 : Don de Mademoiselle Elisa Joly. 1887. Signature et date dans les baies 3 et 4 : Bulteau-Goulet. Noyon. Oise. 1893. Inscription en bas de la baie 3 : Don de la famille Carton. 1893. Les noms des évangélistes sont inscrits au pieds de chacun des personnages.

État de conservation

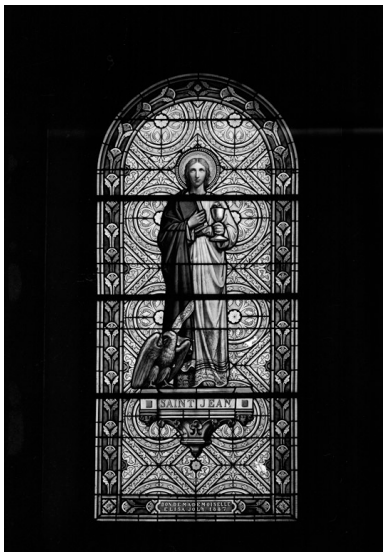
Eclats en baie 1.

Statut, intérêt et protection

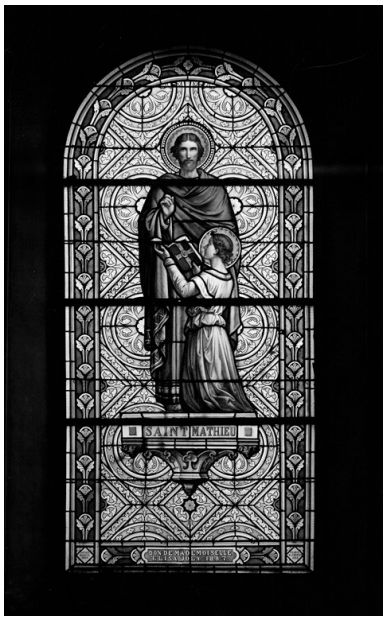
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

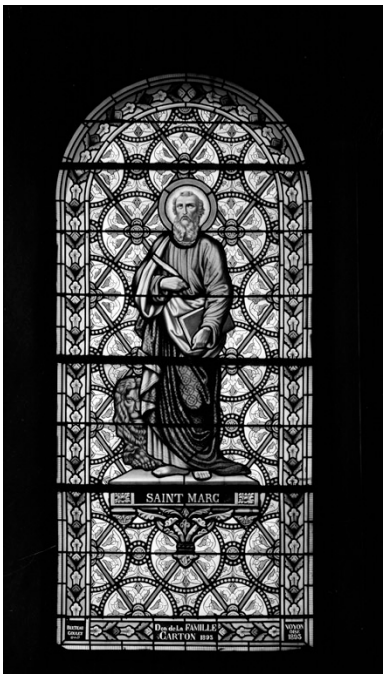
Illustrations



Baie 1 : saint Jean l'Evangéliste.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001951X



Baie 2 : saint Matthieu.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001943X

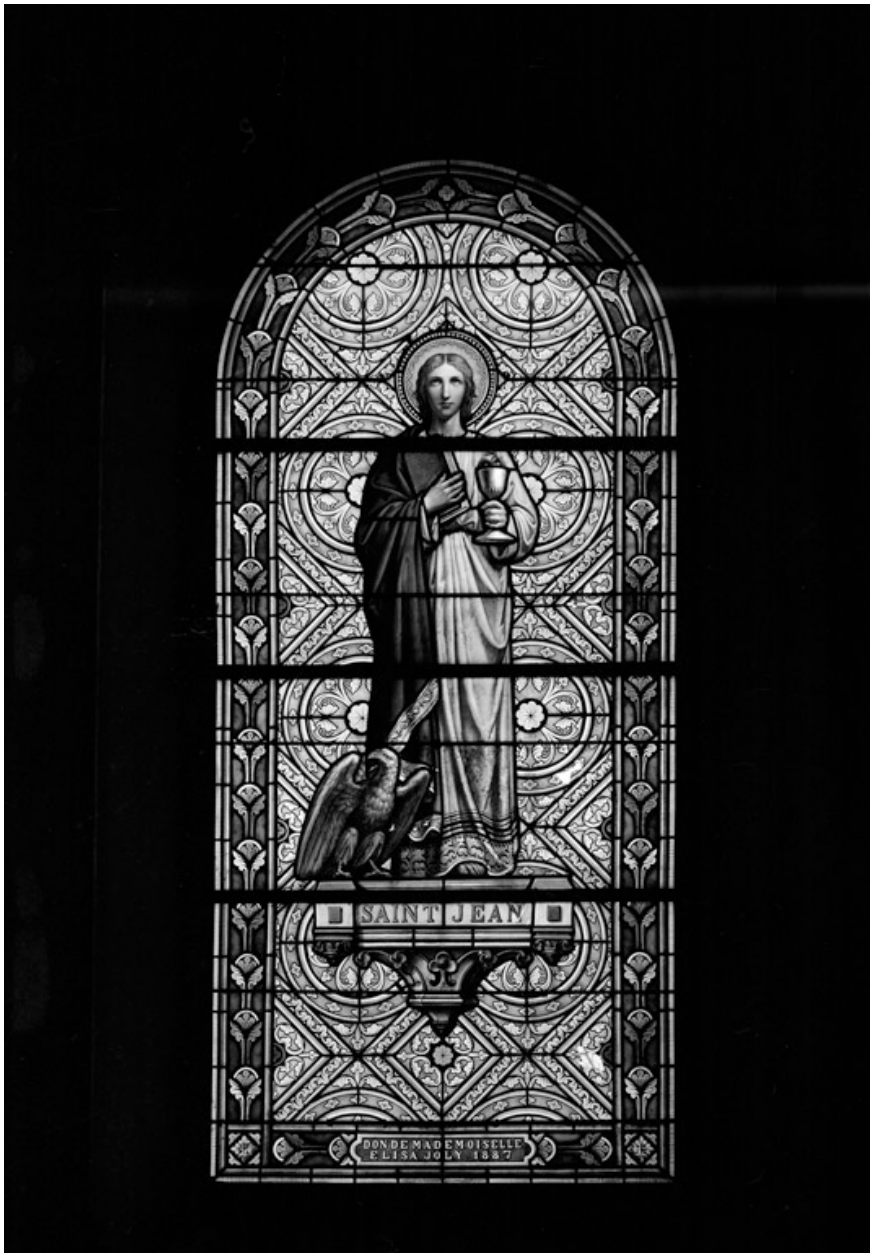


Baie 3 : saint Marc.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001953X

Dossiers liés

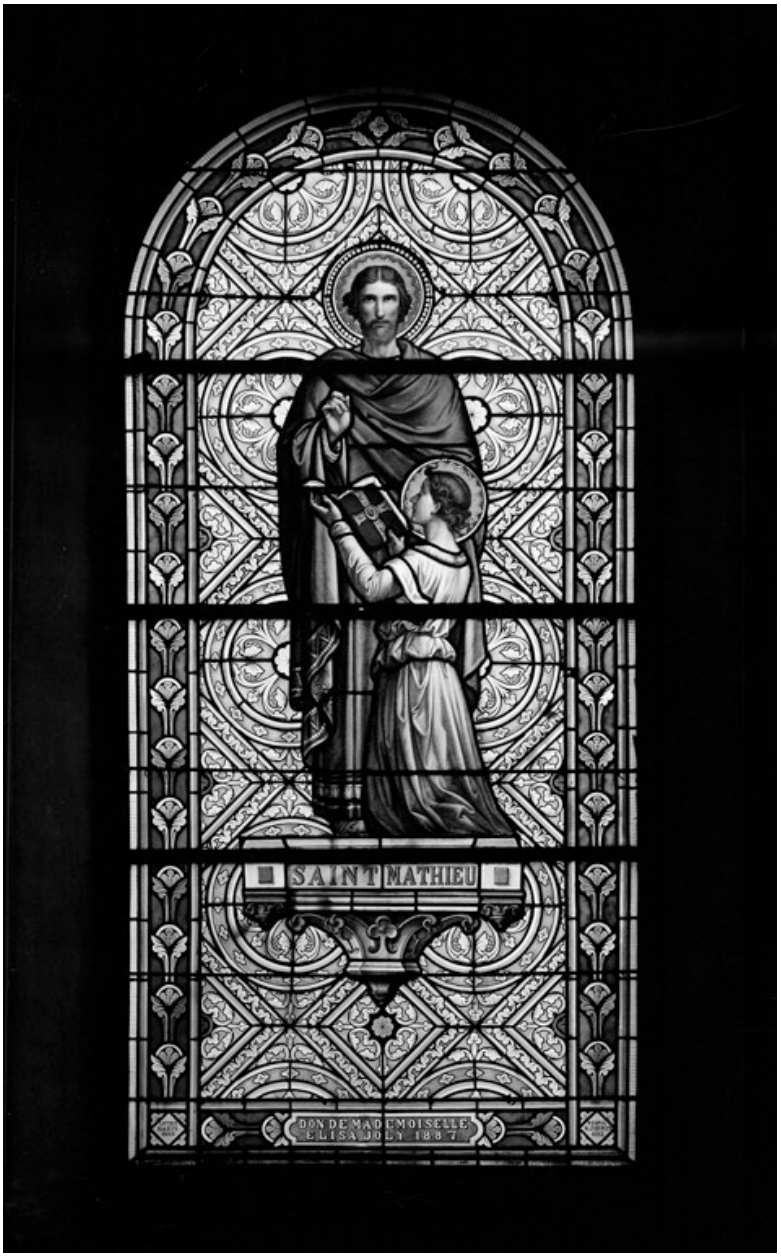
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



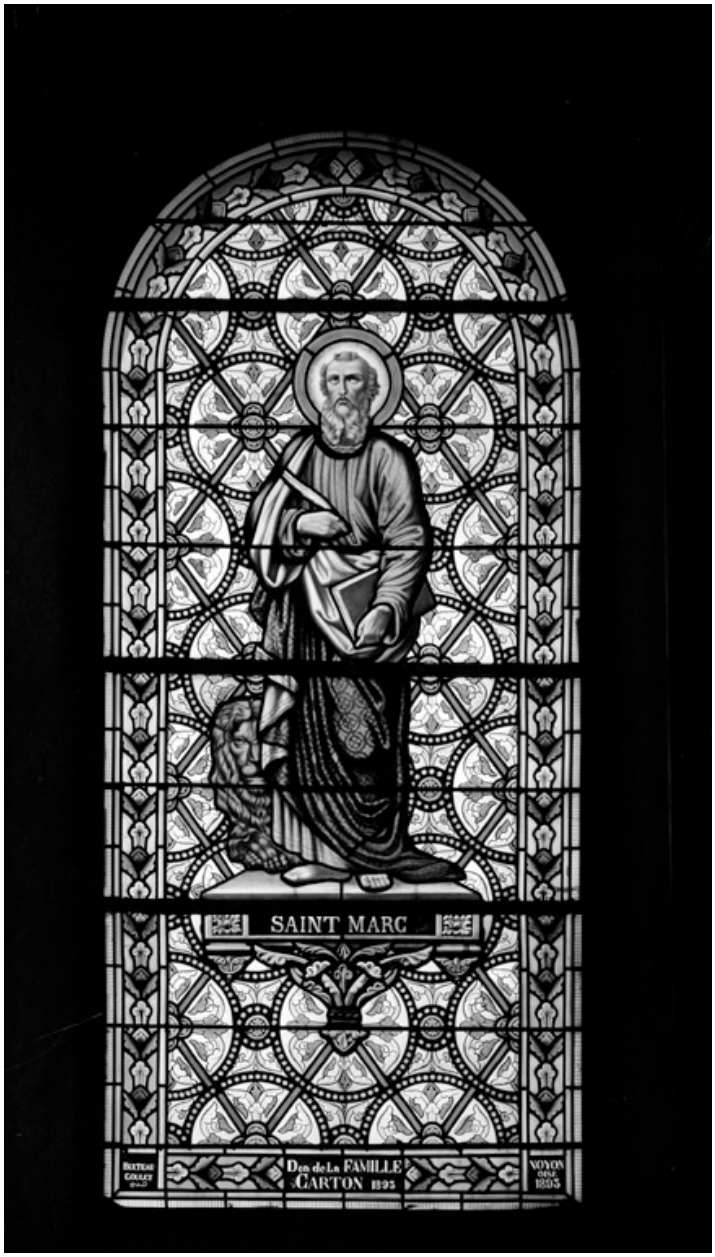
Baie 1 : saint Jean l'Evangéliste.

IVR22_19998001951X
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : saint Matthieu.

IVR22_19998001943X
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : saint Marc.

IVR22_19998001953X
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation