

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Calice de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000217
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Ce calice a été exécuté à Paris par Pierre-Henri Favier après 1846. Il a pu faire ensemble avec les burettes et plateau (IM62000160), et patène (IM6200336) poinçonnés par le même orfèvre.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henri Favier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ce calice en argent doré se compose d'un pied à lobes et redents d'une tige à section polygonale, d'un nœud prismatique à boutons carrés et d'une fausse coupe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé au mat, découpé

Représentations :

scène biblique ; Agonie du Christ) scène biblique

- dessus du pied compartimenté par des moulures, alternance de scènes bibliques et d'instruments de la Passion ;
- fausse coupe compartimentée en arcades, alternance de vertus théologiques et d'anges, bordée de fleurons, avec feuilles de chou en amortissement des arcs ;
- nœud à décor géométrique et décor végétal stylisé ;
- rinceaux sur la bordure du pied ;
- bagues moulurées.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

description du poinçon : losange horizontal, inscription : FAVIER, un vase entre 2 grains de remède au dessus et au dessous du nom ; localisation des poinçons : pied, coupe

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 28/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000217/INDEX.HTM>
- Plus de photos sur notre site : <https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/images?q=IM62000217>

Illustrations



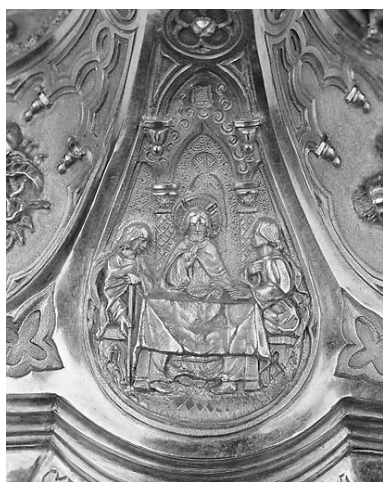
Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200553X



Fausse coupe, Foi.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200545X



Pied, Agonie du Christ.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200548X



Pied, Pèlerins d'Emmaüs, repas.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200550X



Pied, instruments de la
Passion, fouet, verge.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876200551X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Pierre Boissé, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19876200553X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fausse coupe, Foi.

IVR31_19876200545X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Agonie du Christ.

IVR31_19876200548X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, Pèlerins d'Emmaüs, repas.

IVR31_19876200550X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, instruments de la Passion, fouet, verge.

IVR31_19876200551X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation