

Hauts-de-France, Somme
Glisy
Cimetière, voie communale n°201

Enclos funéraire de la famille Hacq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009918
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Hacq

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

La base de chaque tombeau porte la signature du fabricant Dufour, établi à Longueau.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Dufour (entrepreneur, signature)

Description

La concession est délimitée par des piliers, initialement reliés par des tiges et des chaînes (manquantes). Elle contient deux tombeaux en forme de pilier, disposés de part et d'autre d'une dalle fermant l'accès au caveau, au centre de l'enclos. Les piliers sont ornés de couronnes mortuaires et des rubans, dont la forme distingue chaque tombeau. L'un des couronnements des piliers est déposé.

Inscriptions :

Épitaphe (pilier nord) : Ici repose pour l'éternité / [non lu] Anatole / HACQ / que la mort a moissonné / au printemps de sa vie / le 30 mai 1908 / à l'âge de 28 ans / [...].

Signature (base du pilier nord) : DUFOUR à Longueau.

Signature (base du pilier sud) : DUFOUR.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; cippe (urne)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

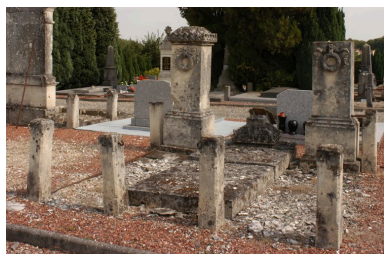
Représentations : urne ; couronne mortuaire ; symbole funéraire,

Statut, intérêt et protection

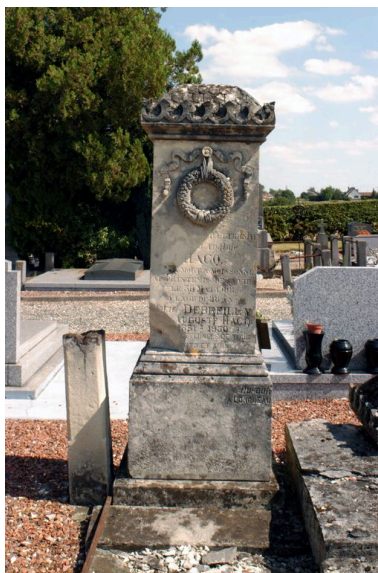
Cet enclos, dont la clôture subsiste partiellement, contient deux tombeaux identiques, signés par le fabricant Dufour de Longueau, dont le cimetière de Glisy compte plusieurs exemples. Sans doute réalisés vers 1908 et 1915, comme le suggèrent les épitaphes (non relevées), ils constituent des exemples tardifs de la typologie. La juxtaposition de deux cippes identiques a également été observée à [Pont-de-Metz](#).

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000853NUCA



Vue de l'un des tombeaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000854NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Glisy (IA80002951) Hauts-de-France, Somme, Glisy, Le cimetière, voie communale n°201

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



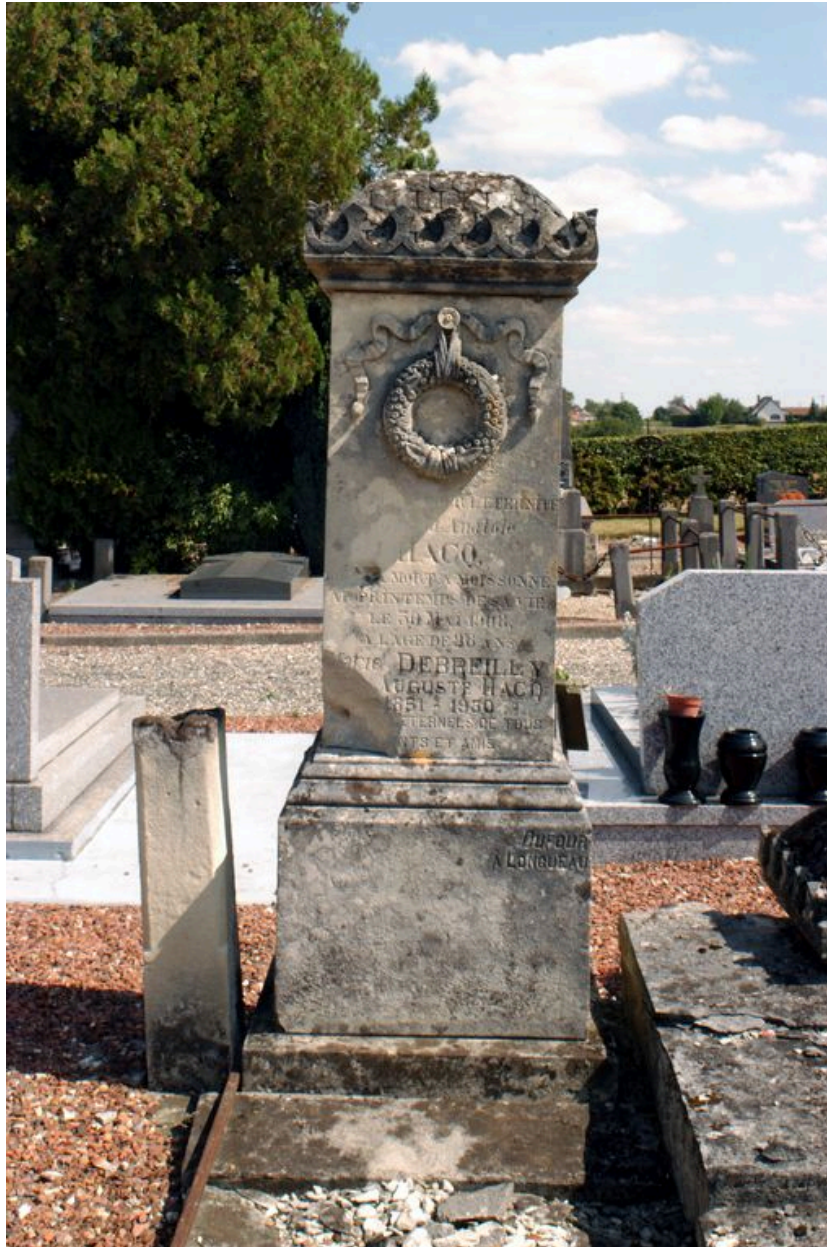
Vue générale.

IVR22_20038000853NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'un des tombeaux.

IVR22_20038000854NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation