

Hauts-de-France, Somme
Montigny-sur-l'Hallue
Eglise paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, place de l' Eglise

Ensemble de 2 statues : Saint Nicolas et Notre-Dame des Victoires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000363
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Nicolas , Notre-Dame des Victoires

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Les deux statues sont d'une exécution similaire. Celle de Notre-Dame des Victoires porte la signature de Vadell, sculpteur espagnol actif de 1836 à 1884. Cet artiste séjourna longuement à Paris, où il fut l'élève de Claude Ramey.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Vadell y Mas Damian (sculpteur)

Description

Le matériau choisi pour les deux statues est vraisemblablement un mélange à base de sciure de bois, moulé et peint en blanc. Cette matière a tendance aujourd'hui à se fissurer, aussi bien sur saint Nicolas que sur la Vierge à l'Enfant, ce qui la distingue nettement des altérations du plâtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre (?)moulé, peint, monochrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 130 ; la = 60 ; pr = 37 (dimensions de saint Nicolas, sans le socle. Les dimensions de Notre-Dame des Victoires sont approximativement : h = 125, la = 50, pr = 40).

Représentations :

figure biblique ; Vierge à l'Enfant)£figure

La Vierge, en pied, tient l'Enfant debout sur une nuée, selon le type de Notre-Dame des Victoires. Saint Nicolas est vêtu en évêque, debout, tenant dans sa main gauche une crosse en bois peint. A ses pieds, apparaissent les trois enfants dans le baquet.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature sur le socle de Notre-Dame des Victoires : Vadell. Inscription sur ce même socle : ARCHICONFRERIE.

État de conservation

Des fissures apparaissent dans les deux statues. Saint Nicolas a perdu quelques doigts.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001124X



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001021ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame de Montigny-sur-l'Hallue (IM80000367) Hauts-de-France, Somme, Montigny-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19998001124X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19998001021ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation