Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 84 plaine F Cimetière de la Madeleine

# Tombeau (colonne funéraire) de la famille Lemort

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006914
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lemort
Parties constituantes non étudiées : clôture

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

## Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1828, par Henry Nicolas et Jean Louis Lemort, domiciliés à Amiens, et agrandie en octobre 1846, par André Lemort, Amédée Lemort et Clément Dejardin, domiciliés à Amiens. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "pierre tumulaire" a été posée en 1818 pour le teinturier Lemort, que la clôture a été réalisée en 1821 et que l'entrepreneur Lesot-Frères a réalisé des travaux de restauration en 1907.
La sépulture de la famille Lemort est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "colonne en marbre noir, surmontée d´un chapiteau en marbre blanc couronné d´étoiles dorées" et dont il attribue la construction du caveau à M. Polart-Vast (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle
Dates : 1818 (daté par source), 1821 (daté par source), 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Lesot (entrepreneur, attribution par source), Polart-Vast (entrepreneur, attribution par source)

## Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur un mur-bahut en briques. Elle contient un monument composé d'un piédestal de plan carré, appareillé en blocs de grès (biseautés dans la partie supérieure), surmonté d'une colonne funéraire à anneaux en pierre d'Ecaussine, couronnée d'un chapiteau en marbre blanc. Trois tablettes rectangulaires en marbre blanc (déposées) étaient initialement fixées sur le socle monumental (faces antérieure, gauche et droite).
Inscriptions :
Dates des décès (colonne) : 1817 ; 1834 ; 1833 / (tablette antérieure) 1845 / 1882 / (tablette droite) 1846 / (tablette gauche) 1884 / 1894 ; 1915.
Épitaphe (tablette droite, calligraphié) : Jean-Louis / LEMORT / propriétaire en cette ville / décédé le 24 février 1846 / âgé de 68 ans / - / De profundis.
Inscription concernant le destinataire (colonne) : Sépulture / de la / famille Lemort.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; marbre ; brique ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin.
Le couronnement de la colonne, initialement surmonté d'un élément (disparu), présente un décor d'étoiles à cinq branches de couleur rouge (en partie manquantes).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en avril 1828 et agrandie en 1846, conserve sa grille en fonte et fer forgé, réalisée vers 1821 (autorisations de construction). Elle contient un tombeau de famille présentant la forme assez inhabituelle d'une colonne funéraire en marbre, posée sur un piédestal en pierre de taille, qui surmonte le caveau, dont la construction est attribuée à l'entrepreneur Polart-Vast (S. Comte).
La colonne est couronnée d'étoiles et surmontée d'une urne en marbre noir. étoiles initialement dorées.
Ce monument original, qui remploie une colonne funéraire de 1817, a sans doute été réalisé vers 1846, date d'agrandissement de la concession ou du décès du maître teinturier Jean-Louis Lemort, en 1846. Ce tombeau est décrit par Stéphane Comte (1847), qui rend un hommage appuyé au bienfaiteur des pauvres. La "pierre tumulaire", posée en 1818 (autorisations de construction) et aujourd'hui disparue, atteste de l'ancienneté de la sépulture dans le cimetière.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828)**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910)**.

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours**. Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

## Annexe 1

### Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Lemort]

"Dans ce caveau, sur lequel s´élève une colonne en marbre noir, surmontée d´un chapiteau en marbre blanc couronné d´étoiles dorées, et au-dessus duquel est placée une urne cinéraire également en marbre, le tout supporté par un socle en grès, repose le père bienveillant de la classe ouvrière. Adressez-vous à n´importe quel ouvrier, et demandez-lui ce qu´était M. Jean-Louis LEMORT, maître-teinturier, il vous répondra : « Ce fut l´ami et l´appui du pauvre, nul de nous ne fit jamais en vain appel à son humanité ; ses ouvriers étaient ses enfants. » Il mourut subitement à l´âge de 68 ans, le 24 février 1846, alors qu´il lui restait encore beaucoup de bien à faire.

Une jeune femme de 19 ans, Mme LEMORT Amédée, née Julie-Amélie MAILLARD, qui goûtait à peine les douceurs de l´hyménée et de la maternité, repose aussi dans ce caveau. Un avenir bien heureux lui était assuré pourtant : fortune, amour de son époux, estime de tous lui étaient acquis, et la mort a détruit d´un seul coup tant de félicités !
Le caveau est à tiroirs, disposé de manière à y recevoir tous les membres de la famille. Il a été construit par M. Polart-Vast."
Stéphane C[omte], 1847, p. 77-78.

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000605NUC2A

Colonne funéraire de la famille Lemort, vers 1817.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000607NUC2A

Vue de la partie supérieure de la colonne funéraire.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000606NUC2A

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20138000605NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire de la famille Lemort, vers 1817.

IVR22_20138000607NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la partie supérieure de la colonne funéraire.

IVR22_20138000606NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation