

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque  
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

## **Chemin de croix**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62000606  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chemin de croix

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Chemin de croix de Jehan du Seigneur, exécuté et posé vers 1860.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)  
Dates : 1860  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernard Du Seigneur (sculpteur)

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire horizontal

Matériaux : carton-pierre (?)moulé, décor à fond plat

Représentations :

scène biblique ; chemin de croix ; cycle narratif

Scène biblique (cycle narratif : chemin de croix).

Inscriptions & marques : signature (gravé, en creux)

Précisions et transcriptions :

Localisation : plinthe des reliefs ; signature : J. du Seigneur.

## Statut, intérêt et protection

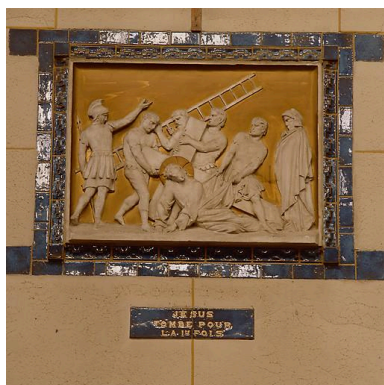
Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 19/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000606/INDEX.HTM>

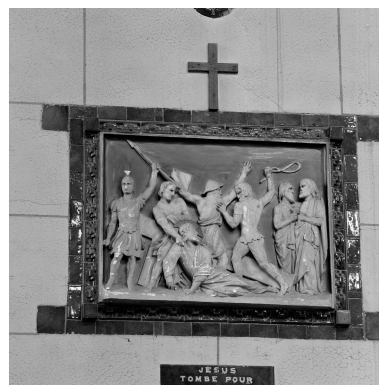
## Illustrations



Station III, Jésus tombe pour la première fois.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19956200189XA



Station VI, Jésus essuyé par Sainte Véronique.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19956200100X



Station VII, Jésus tombe pour la 2e fois.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19956200251X



Station VIII, Jésus et les femmes de Jérusalem.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19956200102X



Station X, Jésus dépouillé de ses vêtements.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19956200122X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

### Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Station III, Jésus tombe pour la première fois.

IVR31\_19956200189XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
tous droits réservés



Station VI, Jésus essuyé par Sainte Véronique.

IVR31\_19956200100X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VII, Jésus tombe pour la 2e fois.

IVR31\_19956200251X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VIII, Jésus et les femmes de Jérusalem.

IVR31\_19956200102X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station X, Jésus dépouillé de ses vêtements.

IVR31\_19956200122X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation