Hauts-de-France, Aisne
Vervins
non étudié Parc Carlier, rue Baudelot

Statue (colossal) : La Danseuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002072
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Danseuse (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du parc donnant sur la rue Baudelot, sur la gauche, au milieu d'un parterre de fleurs

Historique

Cette statue a été exécutée par le sculpteur et peintre parisien Marius-Léon Cladel (1883-1948), élève de Bourdelle et sociétaire de la Société Nationale et du Salon d'Automne. Sculpteur académique, il réalise ici une œuvre s'inspirant de la sculpture grecque antique, cette danseuse dénudée au fort mouvement dynamique se voulant être un lointain rappel des frises du Parthénon. Son esthétique est cependant très redevable à la sculpture naturaliste académique aimable et souriante de la IIIe République, ce qui n'enlève rien aux qualités réelles d'expression du mouvement et du modelé dont fait preuve ici Marius-Léon Cladel. La statue, achetée semble-t-il à l'artiste en 1914, fait l'objet d'un dépôt à la mairie de Vervins le 12 août 1925, suite à la décision du 15 juillet 1925. Elle ornait autrefois une place du quartier dit de la Basse Suisse, ayant aujourd'hui laissé place à un immeuble, mais dont la rue porte toujours l'appellation de place de la Danseuse. Son installation à son emplacement actuel, dans le parc Sohier, intervient au début des années 1990. A l'été 2001, elle a été replacée à son emplacement initial. Relevant du Fond National d'Art Contemporain, elle porte sur les registres le numéro d'inventaire 2709.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1914
Auteur(s) de l'oeuvre : Marius-Léon Cladel (sculpteur)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

La statue, plus grande que nature est en pierre calcaire blanche. Le revers de l’œuvre est sculpté, la statue étant faite pour être visible sous tous les angles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :
h = 187 ; la = 104 ; pr = 67 (Dimensions approximatives avec le socle).

Représentations :
figure ; femme, en pied, de profil, nudité, voile, danse, effet de mouvement
La statue représente une jeune danseuse grecque antique à demi-nue, seulement vêtue d'une robe à voile, en train de danser, le corps et la tête penchés en arrière. Figurée de profil, elle lève sa jambe gauche et paraît être adossée à un parapet.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
signature (gravée, sur le côté droit du socle) : M. Cladel.

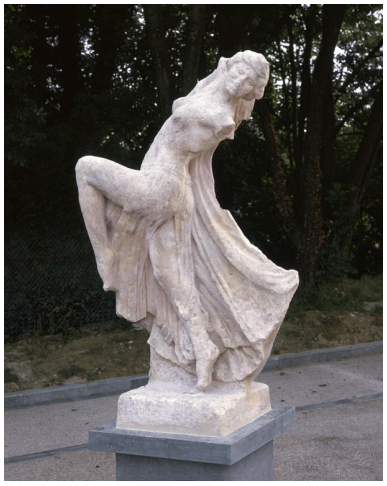
État de conservation

mauvais état
L’œuvre, exposée en plein air, a subi de nombreuses altérations liées aux intempéries : usure et effritement de la pierre, présence de lichens. L’œuvre présente en outre des manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202147VA

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_20010202147VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation