

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Étaples  
Étaples Military Cemetery  
Départementale 940

## Cimetière militaire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005372  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2024  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : cimetière  
Précision sur la dénomination : cimetière militaire  
Destinations successives : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 2024, AL, 0003

### Historique

À la sortie nord d'Étaples, entre la route qui mène à Boulogne-sur-Mer et à la Baie de Canche, le cimetière militaire d'Étaples est un lieu de mémoire qui domine l'estuaire de La Canche. Il est le plus grand cimetière de guerre du Commonwealth en France. Il se situe à 1 km environ au nord de la ville sur la route menant à Boulogne-sur-Mer. Une fois le portail d'entrée franchi, il offre des perspectives monumentales sur l'embouchure de la Canche, la ligne ferroviaire Boulogne-Amiens et la ville du Touquet.

Ancien camp de base militaire des Alliés pendant la Première Guerre mondiale, la zone stratégique d'Étaples pouvait accueillir jusqu'à cent mille soldats prêts à partir au front. Les Allemands l'avaient compris et ont bombardé à plusieurs reprises la zone, tuant également beaucoup de femmes faisant partie du personnel médical.

Sur le site du camp de base militaire, pas moins de douze mille hommes et femmes soldats, venus essentiellement du Commonwealth, sont enterrés ici depuis la fin de la Première Guerre mondiale. Ce cimetière figure avec ceux de Chambièrre (Moselle) et de Sarrebourg (Moselle) parmi les cimetières les plus internationaux du front ouest. Sans distinction statutaire y reposent des soldats, des marins, des aviateurs morts des suites de leurs blessures ou de maladies, des civils (soignants hommes et femmes) et des prisonniers de guerre, des travailleurs. On y observe une égalité de traitement de la mort à l'égard de tous. Cependant les sépultures sont groupées par section en fonction de leur grade ou de leur activité. Des soldats tombés lors de la Seconde Guerre mondiale reposent également en ces lieux. Le cimetière est en effet été utilisé pour les inhumations de janvier à fin mai 1940. Après le conflit, quelques corps sont également ramenés dans ce cimetière en provenance d'autres lieux d'inhumation français.

Ce cimetière est inauguré le 14 mai 1922 par le roi d'Angleterre Georges V et le maréchal Douglas Haig qui a commandé les troupes des Forces du Commonwealth pendant la Première Guerre mondiale.

En 2023, il fait son entrée au patrimoine mondial de L'UNESCO au sein des "Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest)".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Edwin Lutyens (architecte, attribution par source)

## Description

Implanté sur un site grandiose - un massif dunaire faisant face à l'estuaire -, dessiné par Sir Edwyn Lutyens qui s'est inspiré de l'*Anglo-Boer War Memorial* de Johannesburg, le cimetière militaire d'Étaples se présente sous la forme d'un "cimetière cathédrale". Il jouit d'une entrée théâtrale dotée de deux pilastres ornés d'urnes conduisant à un escalier au sommet duquel se dresse le Croix du sacrifice, d'où, par une envolée d'escalier, le visiteur gagne la terrasse. Sur un promontoire en forme de demi-cercle, l'architecte a conçu une terrasse de 70 m flanquée à chaque extrémité d'un cénotaphe monumental doté d'une arche ornée de quatre drapeaux de pierre. Un escalier monumental, de cinq rangées de marches, conduit enfin le visiteur vers la nécropole.

Les rangées de tombes du cimetière sont disposées dans des directions variées, séparées par un réseau de sentiers rectilignes ou en diagonales.

## Éléments descriptifs

### Statut, intérêt et protection

Classement en 2023 du site du cimetière militaire d'Étaples, parmi 36 sites de la Première Guerre mondiale, au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce dossier est mis en ligne en 2023 suite à la numérisation d'un lot de photographies argentiques relatives à Étaples (1980-1983).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : liste du patrimoine mondial

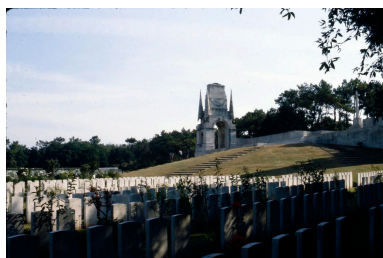
Protections :

Statut de la propriété : propriété d'un pays étranger (Commonwealth War Graves Commission (CWGC).)

### Liens web

- Présentation du cimetière militaire d'Étaples sur le site Internet de la Commonwealth War Graves Commission. [consulté le 24/04/2024] : <https://www.cwgc.org/visit-us/find-cemeteries-memorials/cemetery-details/56500/etaples-military-cemetery/>

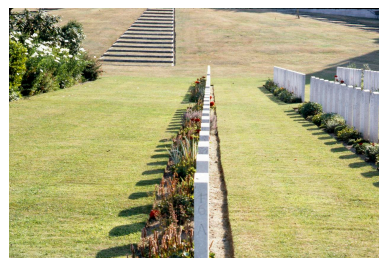
### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201496ZA



Vue générale de la terrasse  
faisant face à la nécropole.  
Phot. Philippe Dapvriil  
IVR31\_19906200100ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201501ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201502ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201500ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201495ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201497ZA



Vue partielle.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201498ZA



Croix du Sacrifice.  
Phot. Pierre Boissé  
IVR31\_19826201499ZA

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19826201496ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de la terrasse faisant face à la nécropole.

IVR31\_19906200100ZA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle.

IVR31\_19826201501ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle.

IVR31\_19826201502ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle.

IVR31\_19826201500ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle.

IVR31\_19826201495ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle.

IVR31\_19826201497ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle.

IVR31\_19826201498ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix du Sacrifice.

IVR31\_19826201499ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Boissé

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation