

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Marais de Biguglia

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002308
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Marais de Biguglia
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, petit couloir.

Historique

Ce tableau, signé par le peintre Julien Péri (Ajaccio, 1880 - Paris, 1948), a été acheté par l'État en 1930, attribué à la ville de Condé-sur-l'Escaut le 31 juillet 1930 et déposé au musée de la ville le 12 août de la même année. Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.), qui l'identifie sous le n° d'inventaire 11631. La notice de la base Arcade (Centre historique des Archives nationales) fait renvoi à la cote d'archive F/21/4500B, dossier 2, pièce 124 (cahier des musées). Cadre contemporain de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Péri (peintre)
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Peinture à l'huile sur toile. Châssis en bois résineux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile

Mesures :

h = 45 ; la = 60

Représentations :

paysage: Corse, marais, peuplier
Paysage de Corse : le marais de Biguglia.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint), date (sur étiquette, manuscrit), inscription concernant l'auteur (sur étiquette, manuscrit), inscription concernant l'auteur (manuscrit), inscription concernant le titre (sur étiquette, manuscrit), numéro d'inventaire (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Signature en bas à droite : Peri. Inscription manuscrite au revers : PERI / MARAIS. Inscription manuscrite sur étiquette, collée sur le châssis : 11631 1930 / Mr Lucien Péri / Marais de Biguglia / Ht 0 m 53 x 0 m 69 peinture. Cachet imprimé illisible, à côté de l'étiquette.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Liens web

- GIANZILY, Pierre Claude. Lucien Péri, peintre paysagiste. [consulté le 08/12/2025] : <http://pierre.giansily.free.fr/>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900063XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900063XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation