

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Daguerréotype et son cadre : Portrait de femme assise dit de la mère de Mme Hazard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002655
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : daguerréotype, cadre
Titres : Portrait de femme assise dit de la mère de Mme Hazard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce daguerréotype date vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle. Il représente, si l'on en croit l'étiquette manuscrite qui figure au revers de l'œuvre, la mère de Mme Hazard, habitante de Gercy. L'œuvre ne comporte pas de signature ou d'inscription permettant d'identifier l'auteur de ce daguerréotype. Outre son intérêt esthétique et historique évident, il comporte un aspect ethnographique non négligeable par le rendu fidèle du costume féminin traditionnel de cette époque. La coiffe peut être rapprochée en particulier des deux coiffes féminines conservées dans ce même musée et qui proviennent de l'habillement thiérachien traditionnel. Le cadre caractéristique est celui d'origine. Cet objet a été offert au musée de Vervins par Mme Noailles.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Le daguerréotype est fixé sur un support de plaque de cuivre poli d'une couche d'argent. Le cadre rapporté, en bois, comporte un placage mouluré de bois noir à l'imitation de l'ébène. Il est de plan rectangulaire à pans courbes. La glace servant d'écran au daguerréotype porte un décor fixé sous verre peint à l'or et en blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; déplaçable

Matériaux : cuivre (support) : photographie en décor ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, placage, poli ; verre (noir) : coulé

Mesures :

h = 10 ; la = daguerréotype : h = 10 ; la = 8. Dimensions du cadre : h = 23, la = 20, pr = 2.

Représentations :

portrait ; femme, à mi-corps, vêtement de laïc, robe, coiffe

Le portrait est celui d'une femme d'âge mur, assise sur une chaise et accoudée à une table. Il s'agit de la mère de Mme Hazard. Elle porte un costume paysan traditionnel et la coiffe en soie et dentelle caractéristique de l'habillement féminin de l'époque.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur étiquette), inscription concernant le donateur (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle, et inscription concernant le donateur (sur une étiquette au revers du cadre) : La mère de Mme Hazard-Gercy/don de Mme Noailles le 29/11/1978.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Le daguerréotype subit une altération chimique. Il est en outre séparé de son cadre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue du portrait.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201911X



Vue du cadre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201910X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du portrait.

IVR22_20010201911X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cadre.

IVR22_20010201910X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation