Hauts-de-France, Somme
Brie
rue de l' Eglise

Eglise paroissiale Saint-Géry de Brie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000819
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Géry

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2002, AD, 94

Historique

L'édifice est totalement détruit, jusqu'aux fondations, déclarées non réutilisables (état des dommages immobiliers, 30 juin 1919, Jacques Debat-Ponsan, architecte ; rapport de Benjamin Maneval, architecte expert, sur l'église sinistrée). A la suite de ces expertises, une indemnité totale de reconstitution est fixée en 1926 à 850 000 F. Le culte est installé dans une église provisoire de type Nissen. La commune adhère à la Société Coopérative de Reconstruction des Eglises Dévastées du Diocèse d'Amiens. L'arrêté préfectoral du 15 mars 1929 autorise la reconstruction pour une dépense de 774 095, 70 F. Debat-Ponsan établit des dessins et devis en avril 1930. L'étude de la structure en béton armé est assurée (1929) par l'ingénieur L. Monchau de Compiègne, représentant les Bétons armés Hennebique. La réalisation du gros oeuvre est confiée à l'entreprise Carpentier-Dazin (Nesle). Des consolidations souterraines sont entreprises en 1931. La réception définitive des travaux date du 28 avril 1932. Le traitement des abords, le mur de soutènement sont réalisés en 1933.
Jacques Debat-Ponsan dessine également les plans de reconstruction du presbytère et de ses dépendances (1929-1931).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source)

Description

Le revêtement des façades, prévu d'abord en dalles d'Hydrequent, est réalisé en dalles de comblanchien, de 0,03 m d'épaisseur, fixé par des agrafes en cuivre au voile en béton. Le revêtement intérieur est en hourdis de brique creuse, réservant un vide d'air, afin d'assurer l'isolation thermique et phonique. Etagement de terrasses à 3 niveaux, séparés par des registres de claustras géométriques. Clocher dont les abat-sons sont faits de dalles horizontales. Lanternon pour l'horloge.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé
Matériau(x) de couverture : ciment en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Dimensions

Mesures : l : 3 150 cm ; la : 1 700 cm

Statut, intérêt et protection

Cette église, conçue par Jacques Debat-Ponsan dans un style résolument d'avant garde, s'inscrit dans la filiation directe de Notre-Dame du Raincy (Frères Perret 1922). Elle mériterait une protection au titre des Monuments historiques.
Jacques Debat-Ponsan dessine également les plans de reconstruction du presbytère et de ses dépendances (1929-1931), ainsi que de la mairie-école voisine (dessins et devis août et octobre 1924, réception des travaux 1928).
Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2015 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 243. **Brie. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 902. **Brie. Biens et travaux communaux.**
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et cultuels.** Brie (Eglise 1927).

Documents figurés

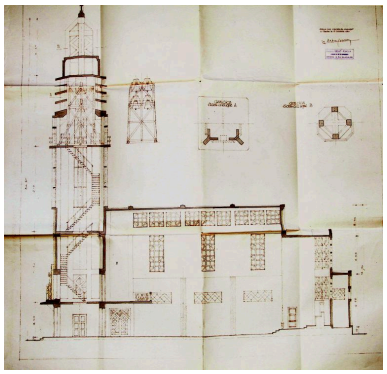
- **[Plan et coupes, élévation de l'édifice dans son état antérieur à 1914]**, 2 tirages bleus, Jacques Debat-Ponson (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 243).
- **[Projet de reconstruction de l'église : plan, coupe longitudinale, façade principales et latérales]**, 4 tirages, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).
- **Presbytère de Brie : façade, coupes**, tirage bleu, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 99 O 902).
- **Commune de Brie. Projet Mairie-Ecole**, 2 tirages bleus, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).
- **[Plan après 1919]**, dessin, Jacques Debat-Ponsan (architecte) ?, [s.d.] (AD Somme ; 10 R 243).
- **A travers la Somme dévastée. Brie près Athies. L'église provisoire**, carte postale, Lenglet éditeur, [s.d.] (coll. part.).

Bibliographie

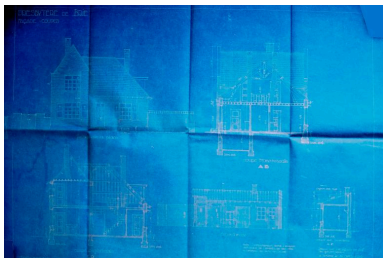
-

INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; photogr. jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

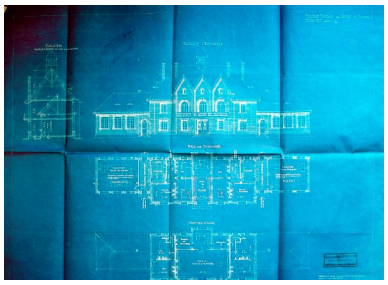
Illustrations



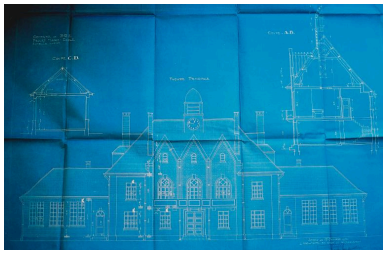
[Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005482NUCA



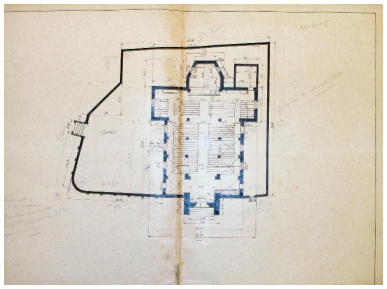
Projet de reconstruction du presbytère : plan, coupe et élévation, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 10 R 243).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005483NUCA



Projet de reconstruction de la mairie-école : plans, coupes et élévation de la façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005485NUCA



Projet de reconstruction de la mairie-école : coupes et élévation de la façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005484NUCA



Plan après 1919, Jacques Debat-Ponsan (architecte) (AD Somme ; 10 R 243).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005486NUCA

L'église provisoire, carte postale (coll. part.).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005487NUCA

Vue générale, depuis le nord-est.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000673NUC2A

Vue du clocher-porche, depuis le sud.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000674NUC2A

Vue intérieure vers la nef.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005489NUCA

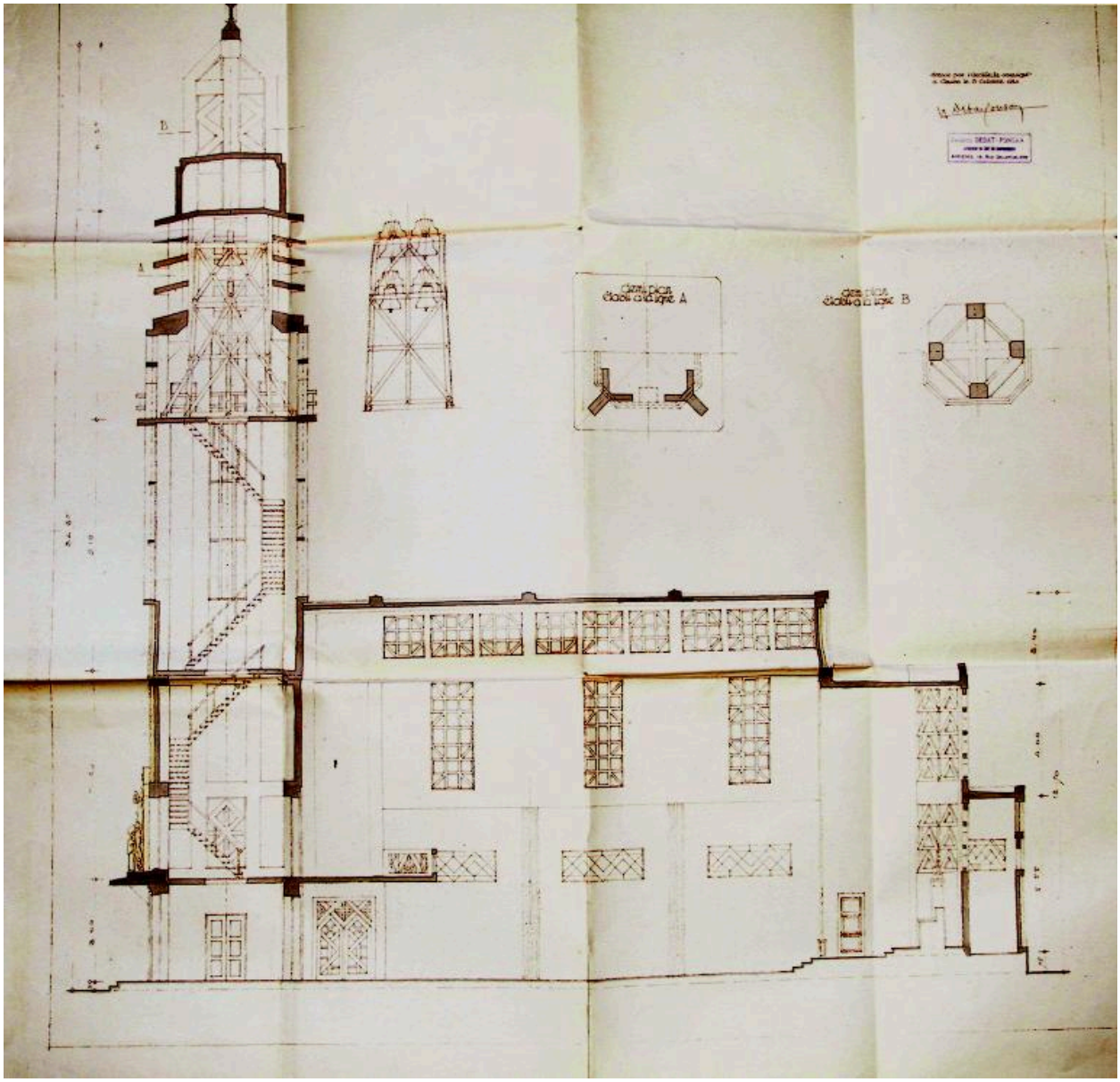
Tribune.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005490NUCA

Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005491NUCA

Dossiers liés

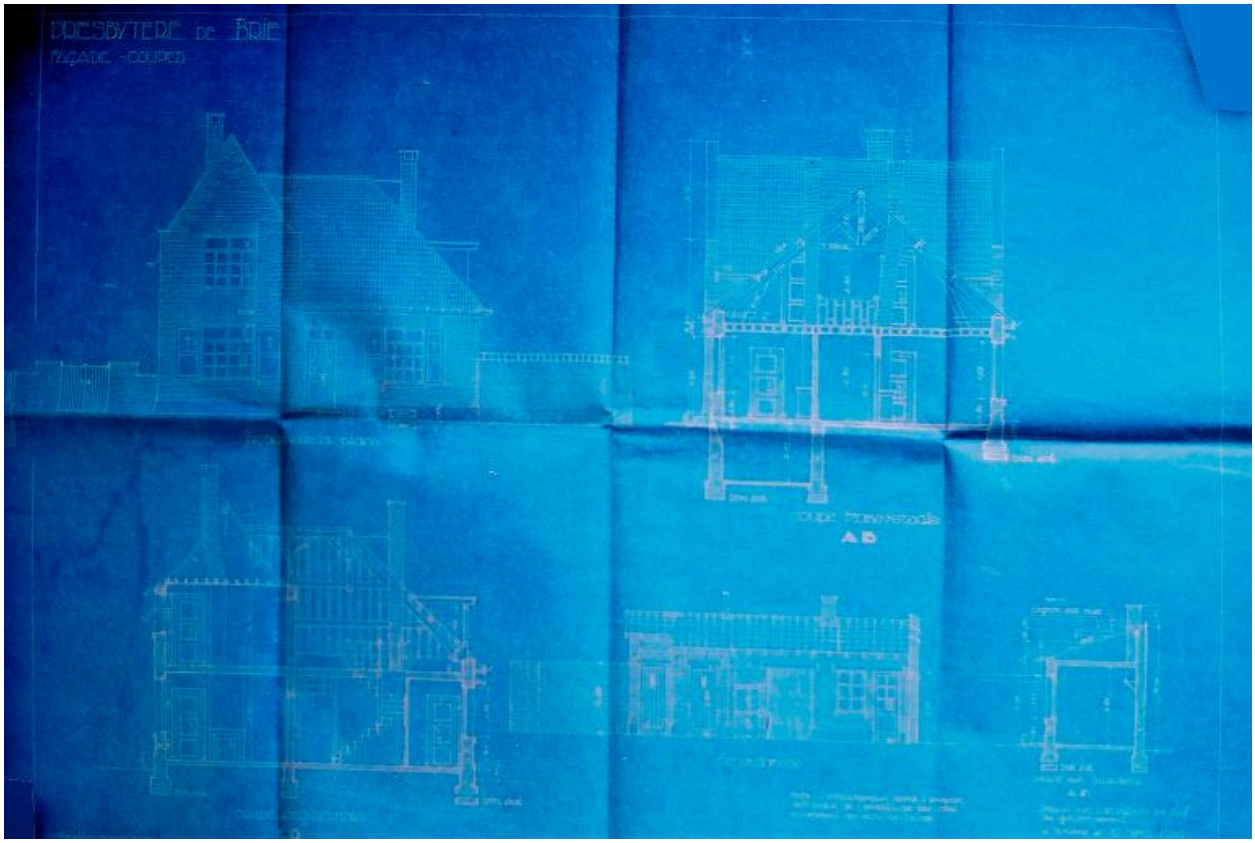
Dossiers de synthèse :
La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers
Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Géry de Brie (IM80002026) Hauts-de-France, Aisne, Brie, Eglise Saint-Géry, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



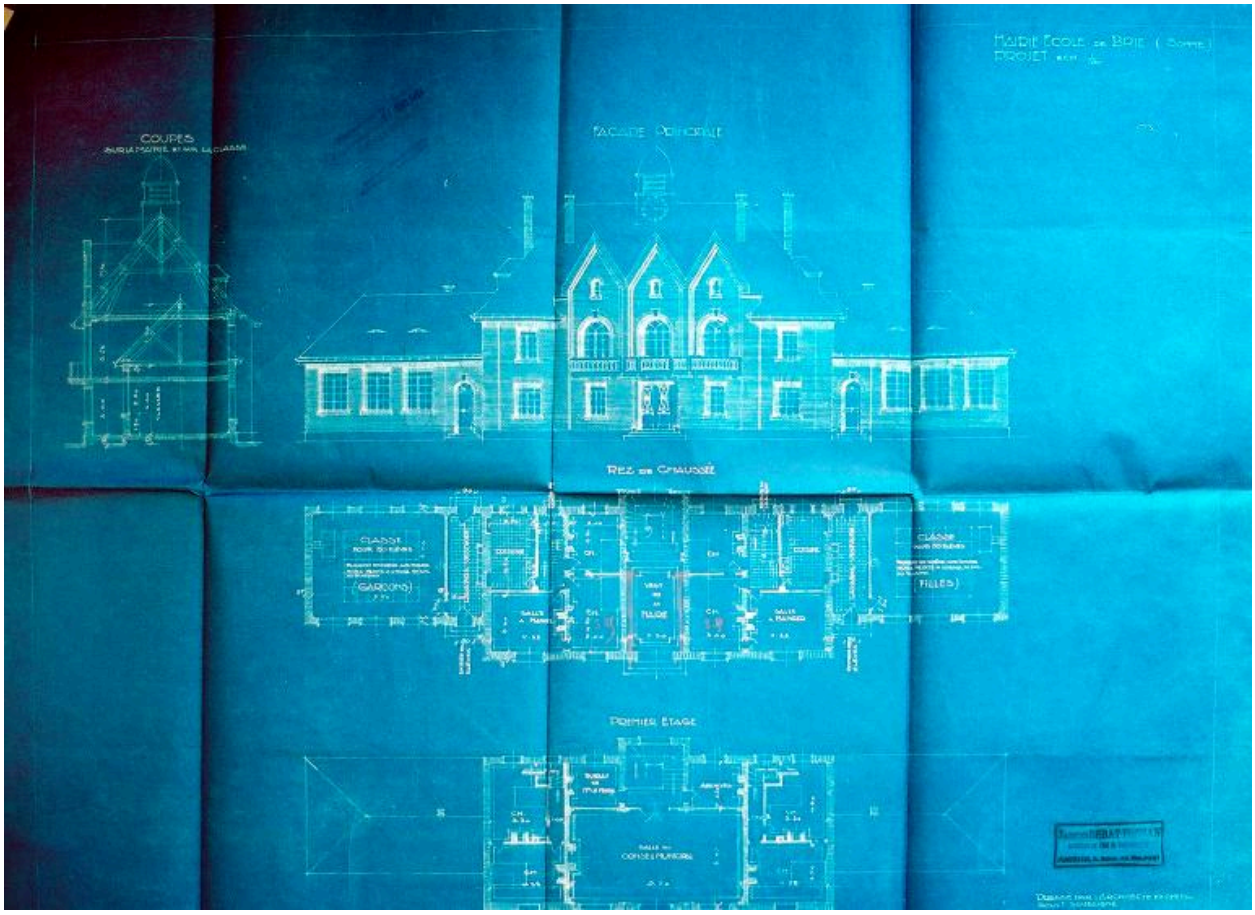
[Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005482NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



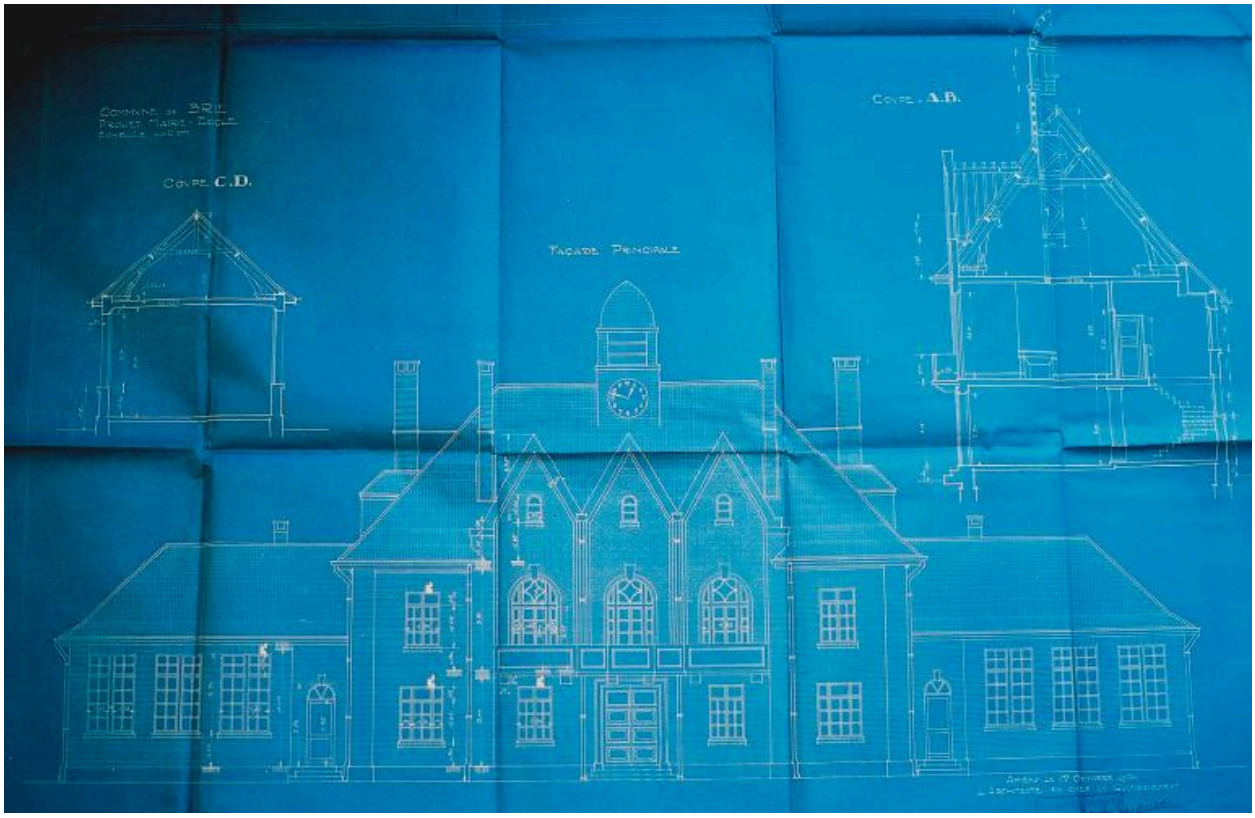
Projet de reconstruction du presbytère : plan, coupe et élévation, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005483NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



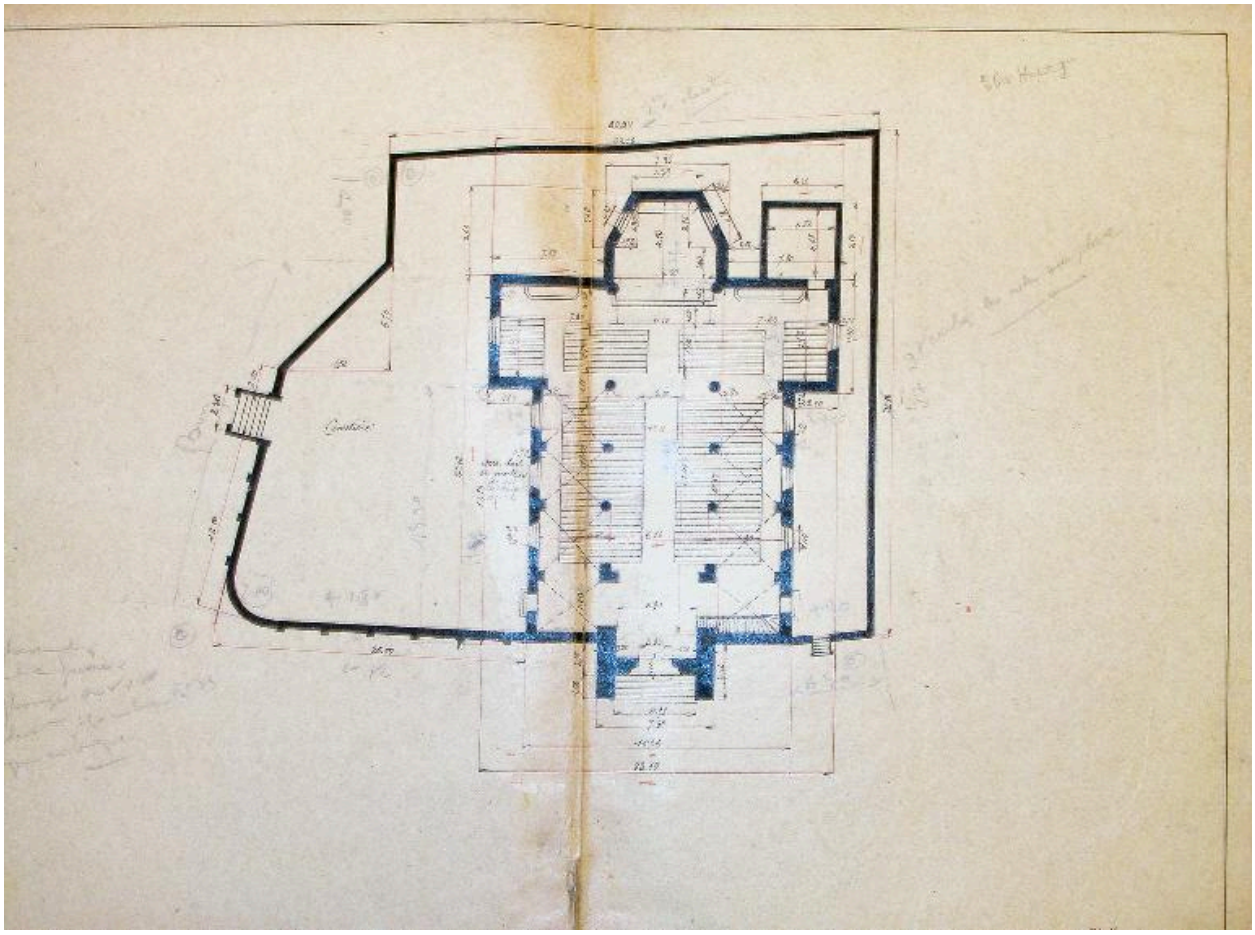
Projet de reconstruction de la mairie-école : plans, coupes et élévation de la façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).

IVR22_20158005485NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



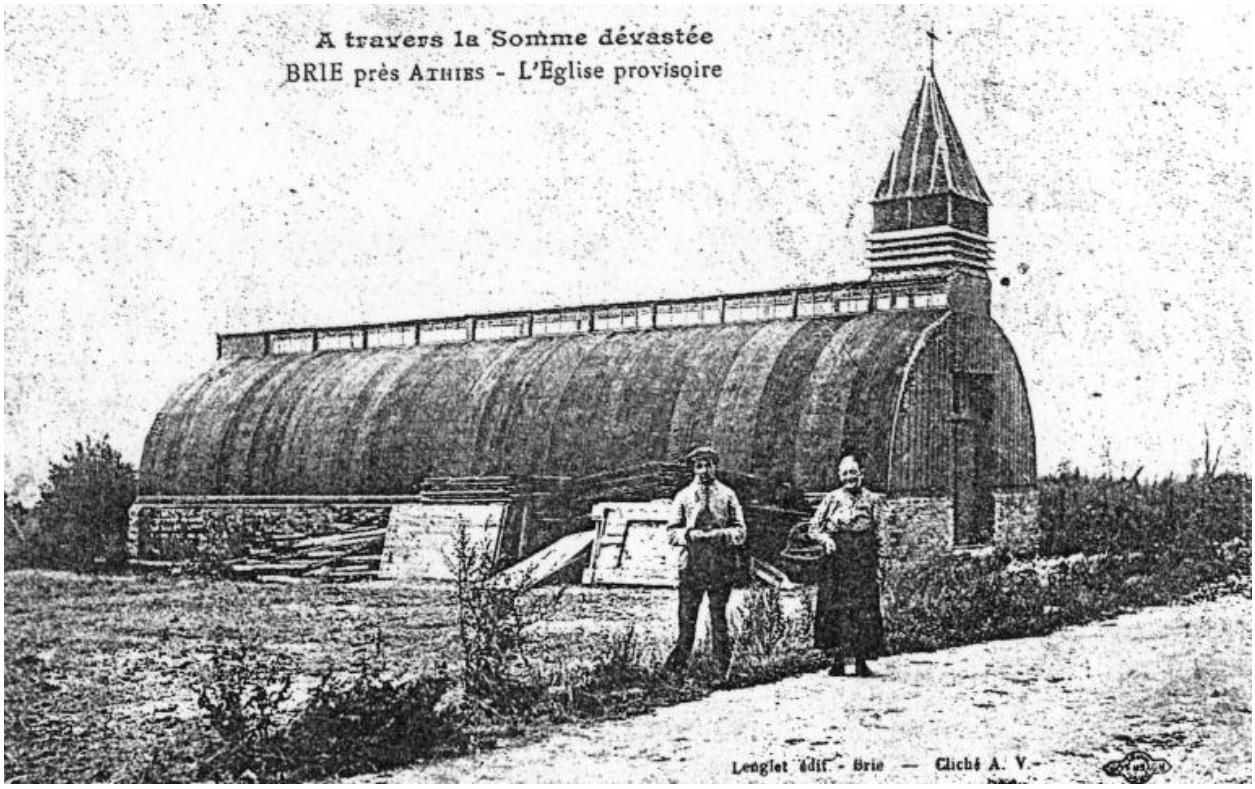
Projet de reconstruction de la mairie-école : coupes et élévation de la façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).

IVR22_20158005484NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan après 1919, Jacques Debat-Ponsan (architecte) (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005486NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église provisoire, carte postale (coll. part.).

IVR22_20158005487NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le nord-est.

IVR22_20158000673NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du clocher-porche, depuis le sud.

IVR22_20158000674NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers la nef.

IVR22_20158005489NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tribune.

IVR22_20158005490NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_20158005491NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation