

Hauts-de-France, Somme
Brie
rue de l' Église

Église paroissiale Saint-Géry

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000819

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, enquête thématique départementale enquête externe, enquête thématique régionale patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA80000138

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Genre du destinataire : de catholiques

Vocable : Saint-Géry

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2002, AD, 94

Historique

L'édifice est totalement détruit, jusqu'aux fondations, déclarées non réutilisables (état des dommages immobiliers, 30 juin 1919, Jacques Debat-Ponsan, architecte ; rapport de Benjamin Maneval, architecte expert, sur l'église sinistrée). À la suite de ces expertises, une indemnité totale de reconstruction est fixée en 1926 à 850 000 F. Le culte est installé dans une église provisoire de type Nissen. La commune adhère à la Société Coopérative de Reconstruction des Églises dévastées du Diocèse d'Amiens. L'arrêté préfectoral du 15 mars 1929 autorise la reconstruction pour une dépense de 774 095,70 F. Debat-Ponsan établit des dessins et devis en avril 1930. L'étude de la structure en béton armé est assurée (1929) par l'ingénieur L. Monchau de Compiègne, représentant la société des Bétons armés Hennebique. La réalisation du gros œuvre est confiée à l'entreprise Carpentier-Dazin (Nesle). Des consolidations souterraines sont entreprises en 1931. La réception définitive des travaux date du 28 avril 1932. Le traitement des abords, le mur de soutènement sont réalisés en 1933. Jacques Debat-Ponsan dessine également les plans de reconstruction du presbytère et de ses dépendances (1929-1931).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1929 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source)

Description

Le revêtement des façades, prévu d'abord en dalles d'Hydrequent (Pas-de-Calais), est finalement réalisé en dalles de Comblanchien (Côte-d'Or), de 0,03 m d'épaisseur, fixées par des agrafes en cuivre au voile en béton.

Le revêtement intérieur est en hourdis de brique creuse, réservant un vide d'air, afin d'assurer l'isolation thermique et phonique. Étagement de terrasses à 3 niveaux, séparées par des registres de *claustras* géométriques. Clocher dont les abatsons sont faits de dalles horizontales. Lanternon pour l'horloge.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : ciment en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Dimensions

Mesures : l : 3 150 cm ; la : 1 700 cm

Statut, intérêt et protection

Cette église, conçue par Jacques Debat-Ponsan dans un style résolument d'avant garde, s'inscrit dans la filiation directe de Notre-Dame du Raincy (Frères Perret, 1922). Elle mérite une protection au titre des Monuments historiques.

Jacques Debat-Ponsan dessine également les plans de reconstruction du presbytère et de ses dépendances (1929-1931), ainsi que ceux de la mairie-école voisine (dessins et devis août et octobre 1924, réception des travaux 1928).

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2025 dans le cadre d'une demande de classement au titre des Monuments historiques.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2024/11/04

L'église Saint-Géry, en totalité, située rue de l'Église, incluant le mobilier maçonné immeuble par nature (autel, fonts baptismaux), figurant au cadastre de la commune, section AD, parcelle 94, telle que délimitée sur le plan annexé à l'arrêté : inscription par arrêté du 4 novembre 2024.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 243. **Brie. Dommages de guerre.**
AD Somme
- AD Somme. Série O ; 99 O 902. **Brie. Biens et travaux communaux.**
AD Somme
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.**
Brie (Eglise 1927).
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

Documents figurés

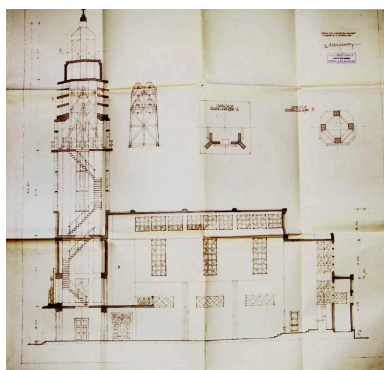
- **[Plan et coupes, élévation de l'édifice dans son état antérieur à 1914]**, 2 tirages bleus, Jacques Debat-Ponsan (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 243).
AD Somme
- **[Projet de reconstruction de l'église : plan, coupe longitudinale, façade principales et latérales]**, 4 tirages, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).
AD Somme
- **Presbytère de Brie : façade, coupes**, tirage bleu, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 99 O 902).
AD Somme

- **Commune de Brie. Projet Mairie-Ecole**, 2 tirages bleus, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 1er octobre 1924 (AD Somme ; 99 O 902).
AD Somme
- **[Plan après 1919]**, dessin, Jacques Debat-Ponsan (architecte) ?, [s.d.] (AD Somme ; 10 R 243).
AD Somme
- **A travers la Somme dévastée. Brie près Athies. L'église provisoire**, carte postale, Lenglet éditeur, [s.d.] (coll. part.).
Collection particulière

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine ; 330).

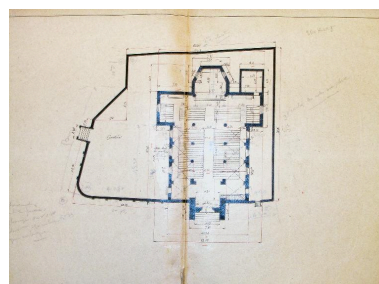
Illustrations



[Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).
Repro. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005482NUCA



Projet de reconstruction du presbytère : plan, coupe et élévation, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 10 R 243).
Repro. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005483NUCA



Plan après 1919, Jacques Debat-Ponsan (architecte) (AD Somme ; 10 R 243).
Repro. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005486NUCA



L'église provisoire, carte postale (coll. part.).
Repro. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005487NUCA



Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002312NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002308NUCA



Vue de l'entrée de l'église, côté sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002309NUCA



Vue de détail de la tour-clocher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002304NUCA



Détail de l'élévation sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002332NUCA



Vue générale intérieure vers le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002314NUCA



Vue générale intérieure
depuis le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002316NUCA



Vue du bas-côté nord,
depuis le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002317NUCA



Vue du bas côté sud, depuis le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002334NUCA



Vue du mur sud, depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002329NUCA



Vue axiale de la nef,
depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20258002326NUCA



Verrière et escalier de la tour-clocher.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20258002324NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

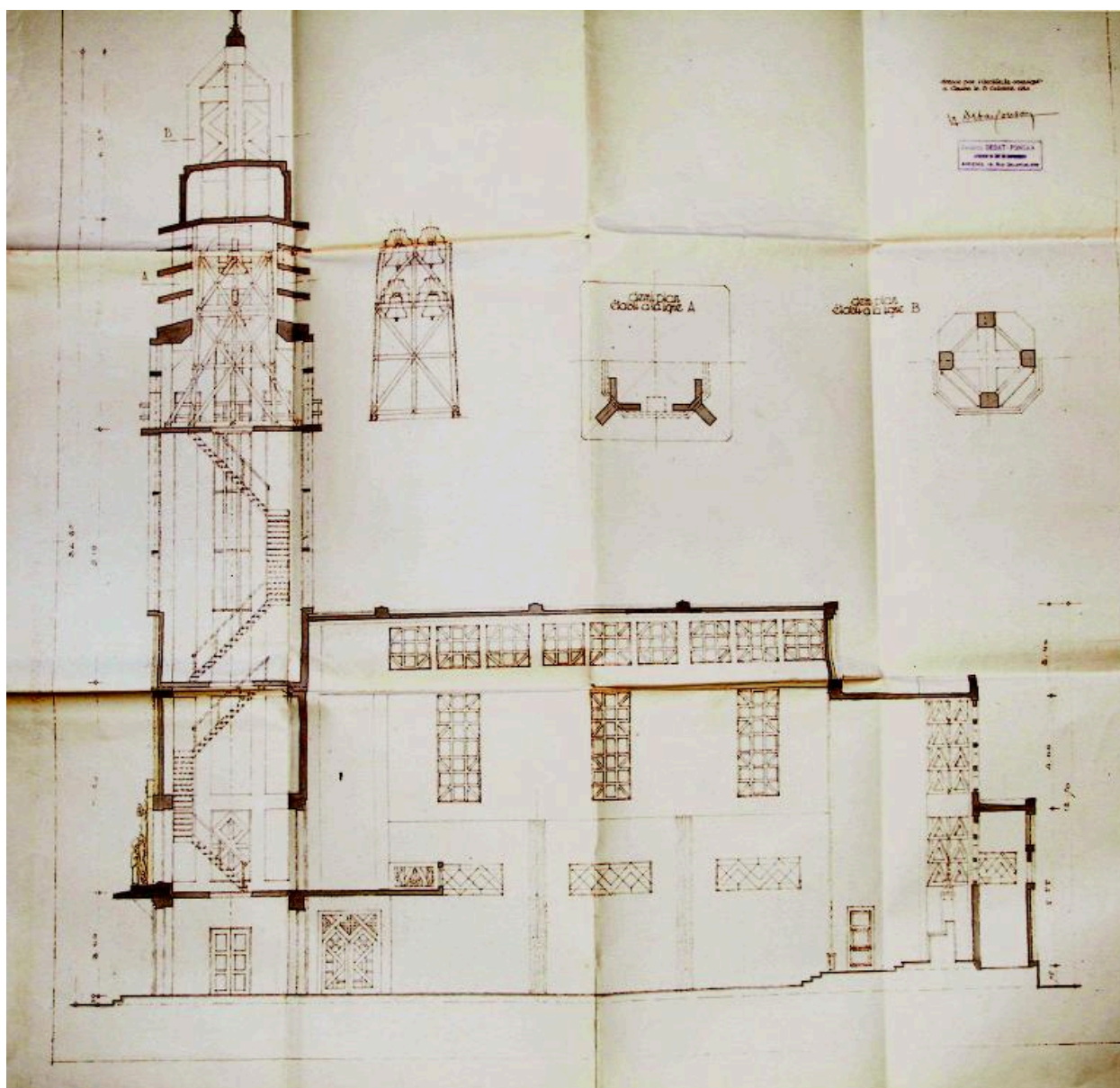
Le mobilier de l'église Saint-Géry (IM80002026) Hauts-de-France, Aisne, Brie, rue de l' Église

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Géry (IM80002026) Hauts-de-France, Aisne, Brie, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



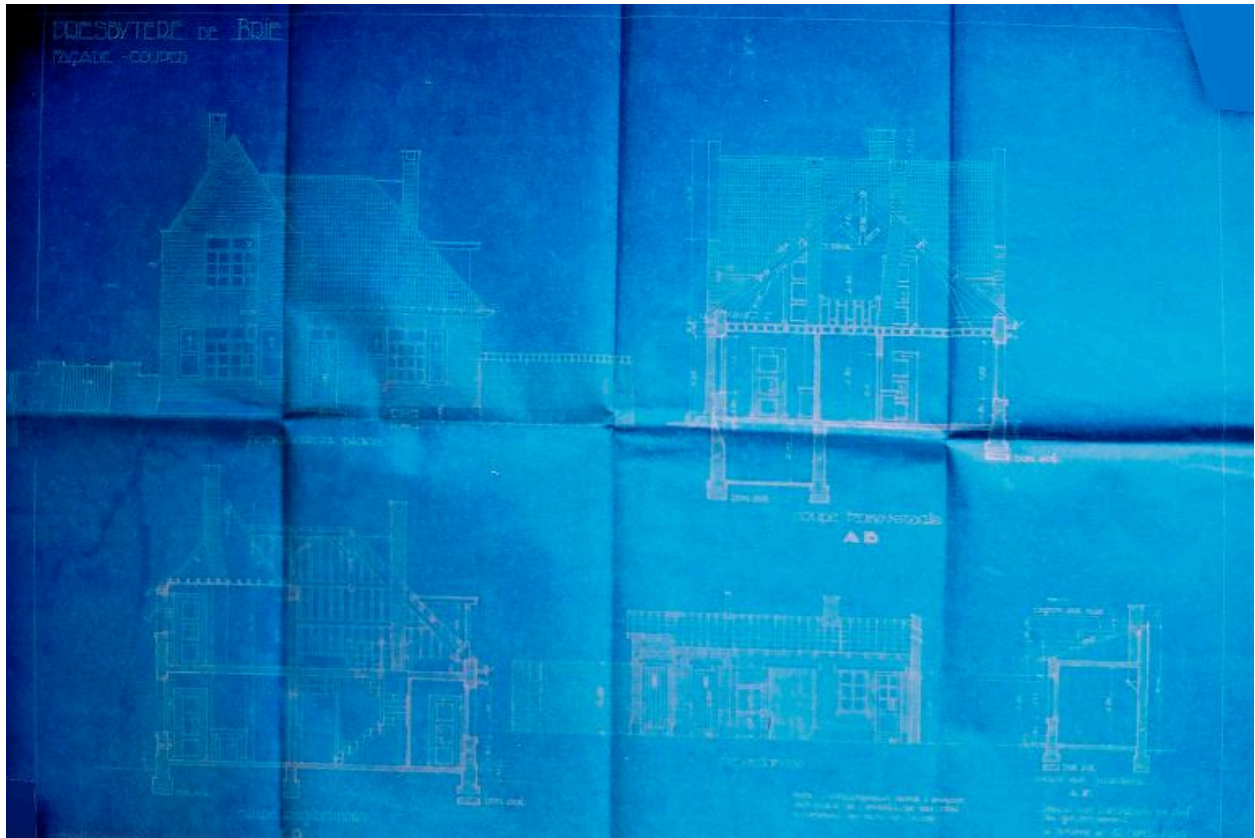
[Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 15 octobre 1924 (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005482NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



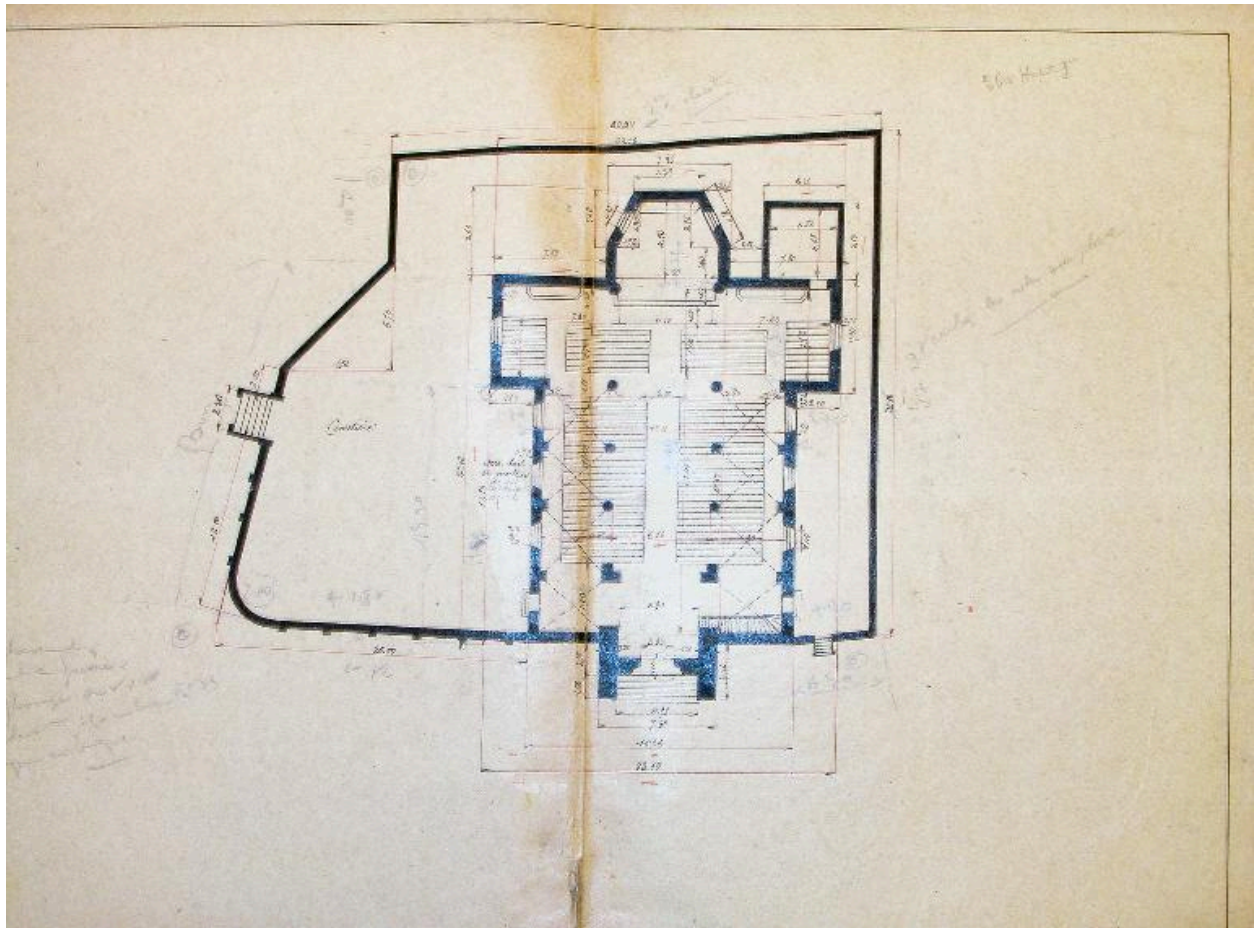
Projet de reconstruction du presbytère : plan, coupe et élévation, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 12 avril 1929 (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005483NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



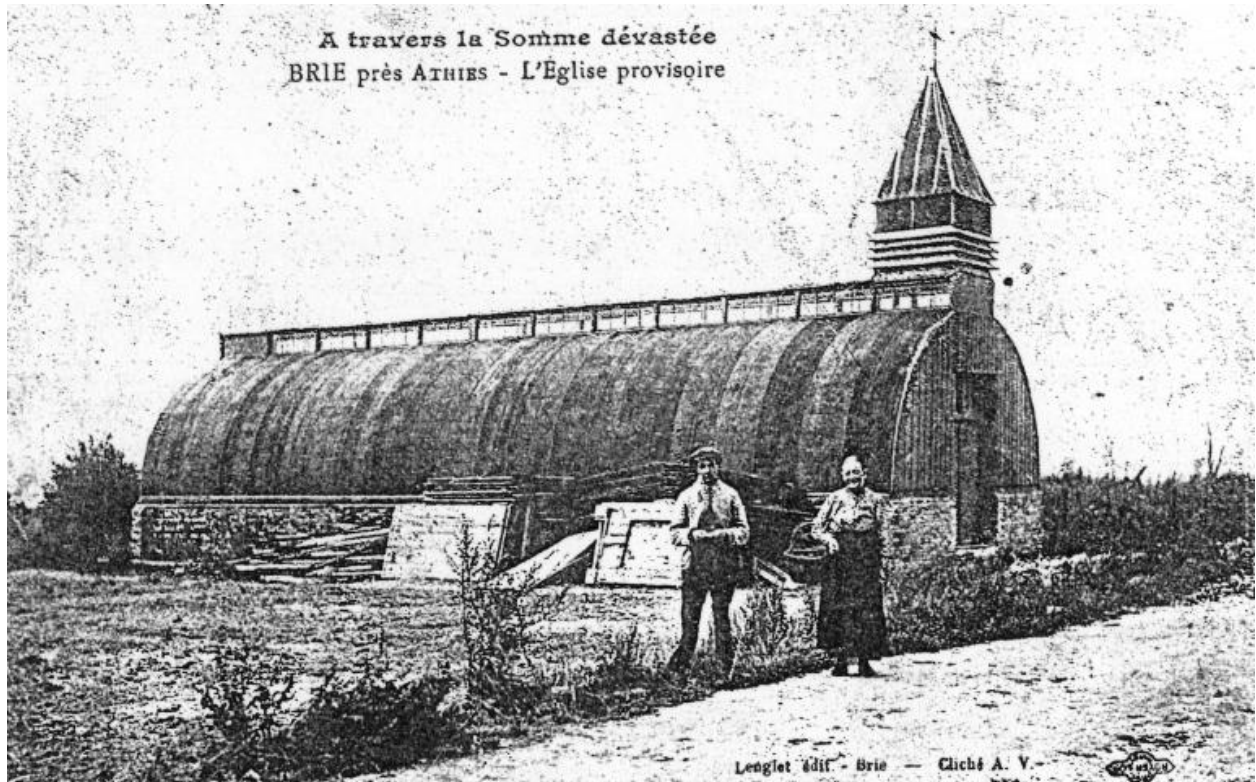
Plan après 1919, Jacques Debat-Ponsan (architecte) (AD Somme ; 10 R 243).

IVR22_20158005486NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église provisoire, carte postale (coll. part.).

IVR22_20158005487NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR32_20258002312NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR32_20258002308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de l'église, côté sud.

IVR32_20258002309NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la tour-clocher.

IVR32_20258002304NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation sud.

IVR32_20258002332NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers le chœur.

IVR32_20258002314NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure depuis le chœur.

IVR32_20258002316NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-côté nord, depuis le chœur.

IVR32_20258002317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas côté sud, depuis le chœur.

IVR32_20258002334NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur sud, depuis la tribune.

IVR32_20258002329NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue axiale de la nef, depuis la tribune.

IVR32_20258002326NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière et escalier de la tour-clocher.

IVR32_20258002324NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation