

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000300
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM00108227

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cette chaire à prêcher est composée d'éléments hétérogènes : la cuve, le dorsal et une partie des rampes sont des restes de l'ancienne chaire de la chapelle des Capucins, datable du XVIII^e siècle, vendue en 1794 à la paroisse Saint-Joseph.

Installée au début du XIX^e siècle dans la chapelle des Annonciades, elle est transférée à l'église Notre-Dame en 1868.

En 1868, le menuisier sculpteur Buisine-Rigot de Lille est chargé de la restauration et de l'achèvement de la chaire : réfection de plusieurs panneaux de rampe et renforcement du dorsal, exécution de l'abat-voix, du couronnement, des consoles soutenant l'abat-voix, des escaliers, de la porte d'accès à l'escalier. Le travail est terminé en 1869. La statue de saint Paul est sculptée par Buisine-Rigot en 1870.

En 2022, la chaire à prêcher est vandalisée. La statue fracturée est en cours de restauration.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1868 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine-Rigot (menuisier, sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer, chapelle du couvent des capucins, puis chapelle du couvent des Annonciades : (partie en remploi)

Description

La chaire est portée sur culot. L'escalier est en fer à cheval.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 1 ; plan, hexagonal

Matériaux : chêne taillé, teint, courbé, ajouré, découpé, mouluré grand cadre

Représentations :

figure biblique ; ange, en pied, trompette)£figure biblique

ornementation ; rinceau, volute, I.H.S., fleur, feuille, acanthe, piastre, lambrequin, raisin, fruit

L'ange du Jugement dernier est posé au sommet de la chaire. Des têtes d'angelots et chutes de fleurs sont sculptées sur les montants des rampes et de la cuve. Des rinceaux et le sigle IHS sont sculptés sur la porte de l'escalier ; des rinceaux de feuilles et raisin sur les panneaux des rampes, des feuilles imbriquées et grains de raisin sur le boudin des rampes ; des feuilles d'acanthé sous la main courante des rampes et de la cuve.

Le culot a un décor végétal. L'abat-voix est supporté par deux têtes d'angelots sur console et est orné de lambrequins et feuilles d'acanthé. Des volutes végétales sont sculptées sur le couronnement. Des statues d'amortissement sont supportées par un culot garni de têtes d'angelots et de fruits.

État de conservation

partie en remploi , partie remplacée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

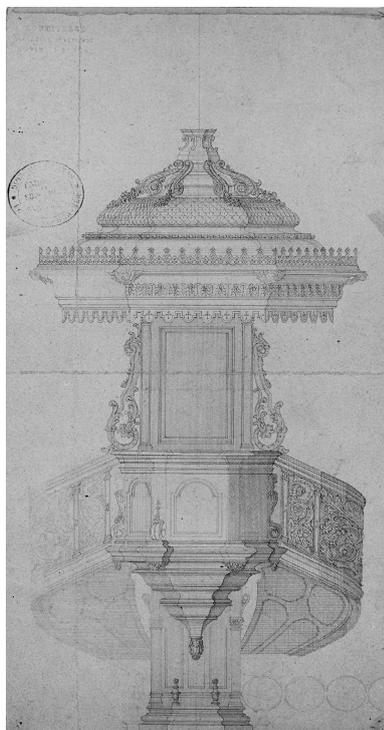
Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 13/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000300/INDEX.HTM>

Illustrations



Élévation sur vaisseau central
(AD Pas-de-Calais, 9 J 2 OP 100).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19886200529X



Vue générale d'angle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202053V



Vue du revers du dorsal en 1986.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201471V



Vue du revers, depuis
le bas-côté, en 2023.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200237NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Quatre hauts-reliefs : les quatre évangélistes (IM62000302) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Bas-relief : la Sainte Famille (IM62000301) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (grandeur nature) : saint Paul (IM62000303) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

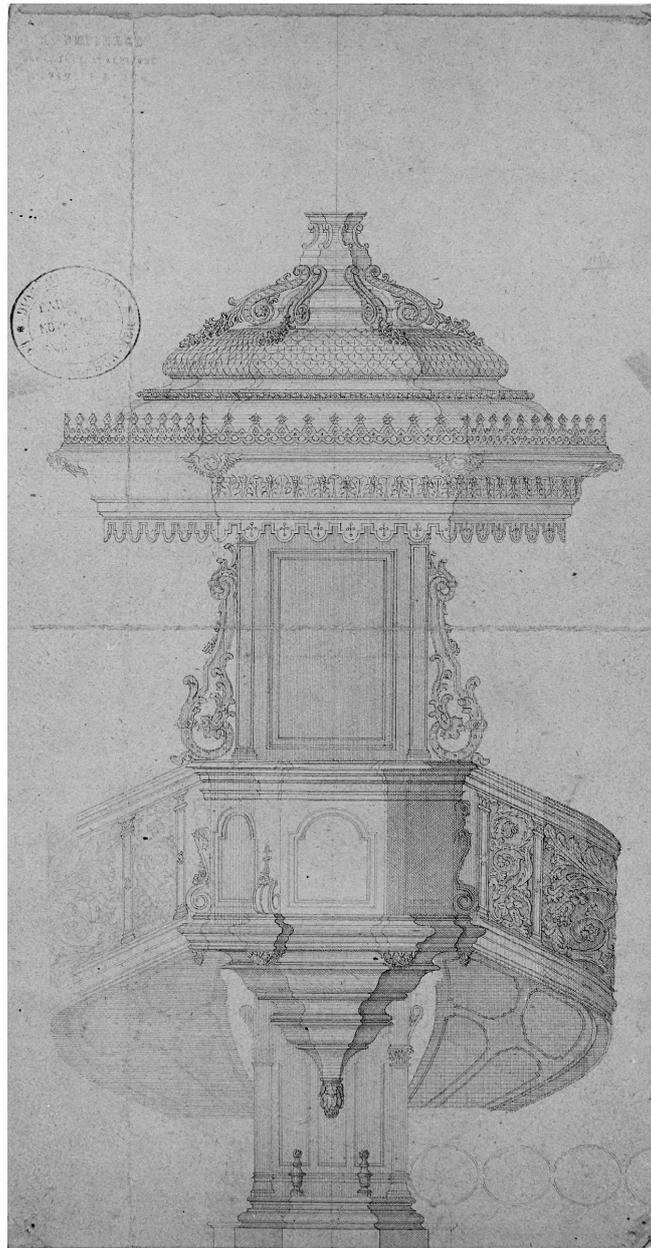
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Pierre Boissé, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation sur vaisseau central (AD Pas-de-Calais, 9 J 2 0P 100).

IVR31_19886200529X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'angle.

IVR31_19876202053V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du dorsal en 1986.

IVR31_19866201471V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers, depuis le bas-côté, en 2023.

IVR32_20236200237NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation