

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## **Statue (d'applique) : Notre-Dame de Boulogne dite Notre-Dame du saint sang**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62000015  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1987  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM62008744

### **Désignation**

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : d'applique  
Titres : Notre-Dame de Boulogne , Notre-Dame du saint sang

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sous vitrine dans la salle 1 du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

### **Historique**

Groupe sculpté Notre-Dame de Boulogne dite Notre-Dame-de-Saint-Sang, qui peut être daté du 17<sup>e</sup> siècle, vénéré avant la Révolution dans la chapelle du Saint-Sang de Boulogne-sur-Mer, sous le titre Notre-Dame-de-Saint-Sang, conservé par des fidèles de 1793 à 1858 au hameau d'Ostrohove puis à Tubersent, restitué à la paroisse Saint-François-de-Sales de Boulogne-sur-Mer en 1858.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle  
Nord-Pas-de-Calais, 62, Boulogne-sur-Mer, chapelle du Saint sang, puis église Saint-François-de-Sales :

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; groupe relié

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Représentations :  
figures bibliques ; Vierge à l'Enfant, assis, coeur, Enfant Jésus, globe, ange, assis, barque  
description : iconographie de Notre-Dame de Boulogne

## État de conservation

œuvre mutilée

Anges brisés à mi-corps, partie supérieure disparue ; traces de polychromie

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2024/04/09

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Face. Album de Rosny, pl. 4, n° 3.  
Repro. Caudroit Philippe  
IVR31\_19806200912XB



Face.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876201382XA



Senestre.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200695X



Revers.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200694X

## **Dossiers liés**

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,  
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face. Album de Rosny, pl. 4, n° 3.

IVR31\_19806200912XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caudroit Philippe

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face.

IVR31\_19876201382XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Senestre.

IVR31\_19876200695X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR31\_19876200694X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation