Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble d'un ornement vert (chape, dalmatique et étole)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005470
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, dalmatique, étole
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Aucune information ne nous est parvenue sur cet ensemble que son décor incite à dater de la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

L'ensemble est réalisé dans un satin de soie broché, de couleur verte avec des motifs décoratifs en fil doré.
La chape adopte une forme semi-circulaire, échancrée à l'endroit de la nuque. Elle est constituée de sept lés juxtaposés de tissu, de 52 cm de largeur. Le chaperon, lui-aussi échancré, est bordé d'un galon de fil d'or et de franges en cannetille dorée. Sa partie centrale est ornée d'un motif en tissu rapporté, brodé au fil d'or et rehaussé de paillettes dorées. Sur le devant, l'ouverture est bordée de deux bandes d'orfroi, coupées dans le même tissu et entourées d'un galon doré. Un galon identique souligne le bord inférieur de la chape.
La dalmatique est ornée exclusivement de galons en fil doré.
L'étole, bordée également d'un galon, n'a pour tout décor que ses franges en cannetille dorée et la croix en galon rapportée sur chacune des extrémités.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire

Matériaux : soie (vert, en plusieurs lés) : satin, broché, brodé

Mesures :

Mesures approximatives de la chape : h = 150 ; la = 300. L'étole pliée en deux mesure 97 cm de longueur et 19,5 cm de largeur.

Représentations :

Le tissu est recouvert du même motif répété qui combine la coquille rocaille, les rinceaux, les fleurs et une croix aux extrémités tréflées. Le décor principal du chaperon, qui se détache sur un fond de rayons lumineux, réunit les symboles des trois Vertus théologales : le cœur enflammé de la Charité, la croix de la Foi et l'ancre de l'Espérance.

État de conservation

L'ensemble est en assez bon état, mais est un peu usé. Quelques paillettes du décor brodé ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

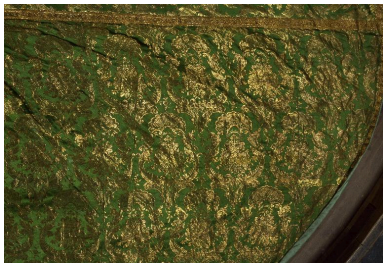
Illustrations

Vue générale de la chape étalée.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200489XA

La chape, vue de dos.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200494XA

Détail de la chape : le chaperon.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200629ZA

Détail de la chape :
décor du chaperon.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200624ZA



Détail du tissu de la chape.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200628ZA

Vue de la dalmatique.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200521XA

Vue de l'étole.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200528XA

Détail de l'extrémité de l'étole.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200569ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale de la chape étalée.

IVR22_20020200489XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chape, vue de dos.

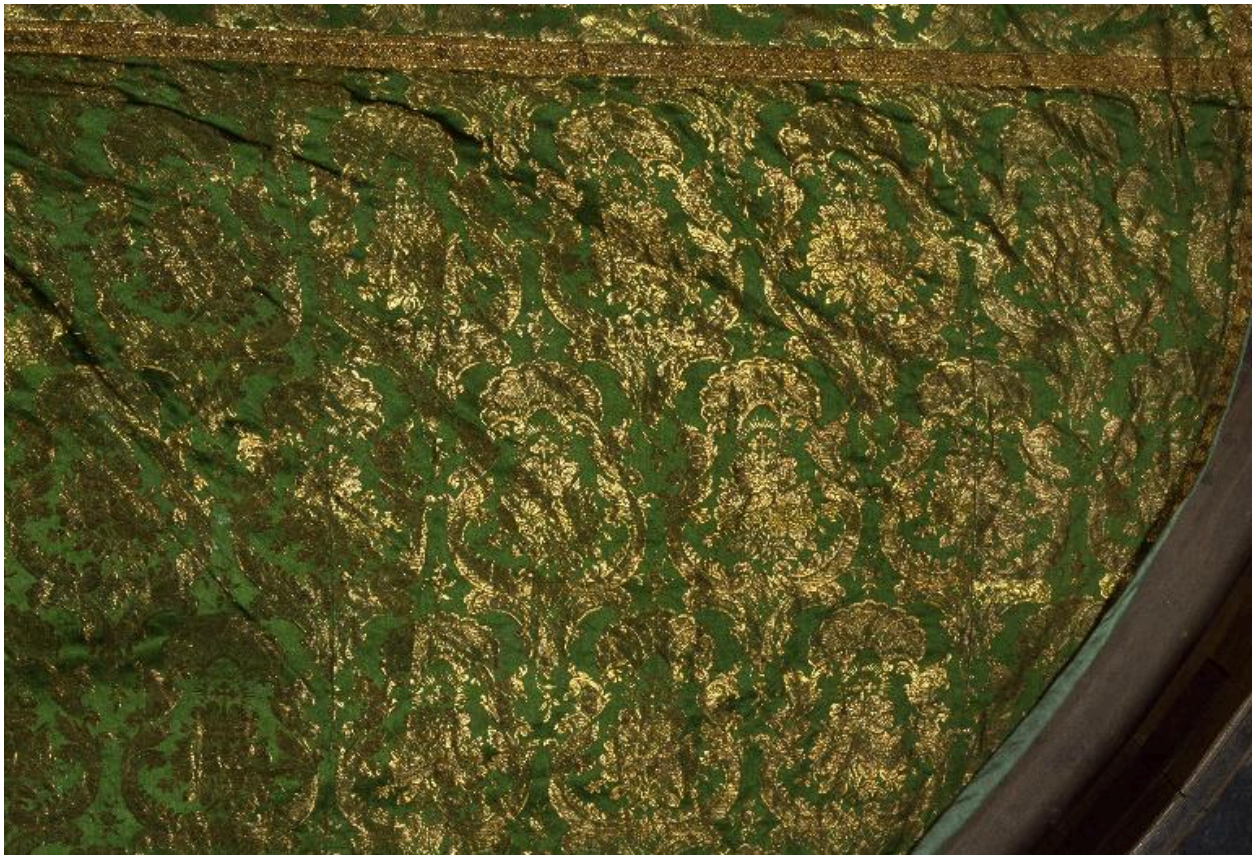
IVR22_20020200494XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la chape : le chaperon.

IVR22_20030200629ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la chape : décor du chaperon.

IVR22_20020200624ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tissu de la chape.

IVR22_20030200628ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la dalmatique.

IVR22_20020200521XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'étole.

IVR22_20020200528XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'extrémité de l'étole.

IVR22_20030200569ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation