

Hauts-de-France, Oise  
Bucamps  
rue Saint-Pierre

## Église paroissiale Saint-Pierre de Bucamps

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005271

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1808, C, 239 ; 2020, A, 986

### Historique

En l'état des connaissances actuelles, il est difficile de dater l'église de Bucamps. Un premier édifice existait au Moyen Âge, peut-être dès le 12<sup>e</sup> siècle (D. Vermand attribue la porte bouchée de l'élévation sud à cette période). La paroisse de Bucamps est mentionnée en 1320 dans les pouillés de la province de Reims et le patronage de la cure relève de l'abbaye Saint-Lucien de Beauvais. Le cimetière paroissial, dont il reste quelques vestiges de tombeaux, se structure autour de l'église.

La majeure partie des maçonneries pourrait remonter à la fin du 16<sup>e</sup> siècle ou au début du 17<sup>e</sup> siècle. L'arc en anse de panier de l'entrée est en effet une forme caractéristique de cette époque. L'irrégularité des maçonneries, dominées par les moellons de calcaire rend toutefois la datation difficile.

De nombreux travaux semblent avoir été réalisés dans la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle (chambranles des baies, contreforts, construction de la sacristie). Le cimetière paroissial est quant à lui déplacé dans le dernier quart du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle (?)

### Description

L'église, entourée de l'ancien cimetière paroissial, se situe au cœur du village, rue Saint-Pierre. Orientée sud-est/nord-ouest, son plan est simple : un vaisseau unique, allongé et terminé par trois pans. La sacristie flanque le pan sud-ouest du chœur. Un clocher de plan carré et surmonté par une flèche polygonale couvre la façade occidentale. Une échelle en bois dans œuvre permet d'y accéder.

Les maçonneries de l'édifice sont composites. Les moellons de calcaire constituent le matériau principal, tandis que la pierre de taille est employée pour le portail et certains contreforts. La brique est utilisée pour les maçonneries de la sacristie, les chambranles de certaines baies ainsi que quelques contreforts.

L'entrée occidentale consiste en une porte bâtarde à deux battants inscrite dans un arc en anse de panier. Il est surmonté par une accolade. Des moulures ornent l'ébrasement de la baie et l'arc de l'ouverture.

L'édifice est couvert d'une fausse voûte en berceau lambrissée. Les poutres sablières de la charpente et celles qui soutiennent la voûte du chœur sont apparentes.

Les toits sont à longs pans avec croupe polygonale à l'est et pignon découvert à l'ouest pour la nef et le chœur. La sacristie a un toit à deux pans et croupe. Les toitures, tout comme l'essentage du clocher, sont en ardoise.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; pierre de taille ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; pignon découvert ; toit à deux pans, croupe ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

### Décor

Techniques : vitrail,

Précision sur les représentations :

Les vitraux qui ornent les baies sont évoqués dans le [dossier de présentation du mobilier](#).

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908. p. 493.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur**. [Beauvais] : Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005. p. 19.

### Illustrations



Vue de l'église depuis le nord-ouest.

Phot. Marc Kérignard

IVR32\_20226001160NUCA



Façade de l'église, vue depuis le nord-ouest.

Phot. Marc Kérignard

IVR32\_20226001162NUCA



Vue générale depuis le sud-est.

Phot. Marc Kérignard

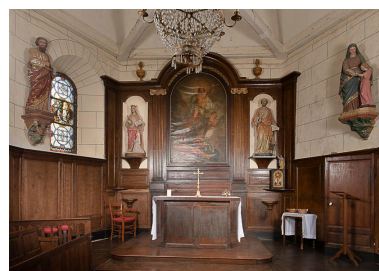
IVR32\_20226000229NUCA



Portail d'entrée surmonté  
de la statue de saint Pierre.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001163NUCA



Statue de saint Pierre au-  
dessus du portail principal.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226001161NUCA



Vue générale du chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000223NUCA



Vue de l'ensemble du maître-autel.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000224NUCA



Vue vers la nef.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000225NUCA



Vue vers le chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000228NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Bucamps (IA60003150) Hauts-de-France, Oise, Bucamps,

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bucamps (IM60001725) Hauts-de-France, Oise, Bucamps, Église paroissiale  
Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'église depuis le nord-ouest.

IVR32\_20226001160NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église, vue depuis le nord-ouest.

IVR32\_20226001162NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32\_20226000229NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée surmonté de la statue de saint Pierre.

IVR32\_20226001163NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Pierre au-dessus du portail principal.

IVR32\_20226001161NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale du chœur.

IVR32\_20226000223NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ensemble du maître-autel.

IVR32\_20226000224NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers la nef.

IVR32\_20226000225NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers le chœur.

IVR32\_20226000228NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation