Hauts-de-France, Oise
Bucamps
rue Saint-Pierre

Église paroissiale Saint-Pierre de Bucamps

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005271
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1808, C, 239 ; 2020, A, 986

Historique

En l'état des connaissances actuelles, il est difficile de dater l'église de Bucamps. Un premier édifice existait au Moyen Âge, peut-être dès le 12e siècle (D. Vermand attribue la porte bouchée de l'élévation sud à cette période). La paroisse de Bucamps est mentionnée en 1320 dans les pouillés de la province de Reims et le patronage de la cure relève de l'abbaye Saint-Lucien de Beauvais. Le cimetière paroissial, dont il reste quelques vestiges de tombeaux, se structure autour de l'église.

La majeure partie des maçonneries pourrait remonter à la fin du 16e siècle ou au début du 17e siècle. L'arc en anse de panier de l'entrée est en effet une forme caractéristique de cette époque. L'irrégularité des maçonneries, dominées par les moellons de calcaire rend toutefois la datation difficile.

De nombreux travaux semblent avoir été réalisés dans la 2e moitié du 19e siècle (chambranles des baies, contreforts, construction de la sacristie). Le cimetière paroissial est quant à lui déplacé dans le dernier quart du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle (?)

Description

L'église, entourée de l'ancien cimetière paroissial, se situe au cœur du village, rue Saint-Pierre. Orientée sud-est/nord-ouest, son plan est simple : un vaisseau unique, allongé et terminé par trois pans. La sacristie flanque le pan sud-ouest du chœur. Un clocher de plan carré et surmonté par une flèche polygonale couvre la façade occidentale. Une échelle en bois dans œuvre permet d'y accéder.
Les maçonneries de l'édifice sont composites. Les moellons de calcaire constituent le matériau principal, tandis que la pierre de taille est employée pour le portail et certains contreforts. La brique est utilisée pour les maçonneries de la sacristie, les chambranles de certaines baies ainsi que quelques contreforts.
L'entrée occidentale consiste en une porte bâtarde à deux battants inscrite dans un arc en anse de panier. Il est surmonté par une accolade. Des moulures ornent l'ébrasement de la baie et l'arc de l'ouverture.
L'édifice est couvert d'une fausse voûte en berceau lambrissée. Les poutres sablières de la charpente et celles qui soutiennent la voûte du chœur sont apparentes.

Les toits sont à longs pans avec croupe polygonale à l'est et pignon découvert à l'ouest pour la nef et le chœur. La sacristie a un toit à deux pans et croupe. Les toitures, tout comme l'essentage du clocher, sont en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; pierre de taille ; brique ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Couvrements : fausse voûte en berceau ; lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; pignon découvert ; toit à deux pans, croupe ; flèche polygonale
Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Décor

Techniques : vitrail,
Précision sur les représentations :

Les vitraux qui ornent les baies sont évoqués dans le dossier de présentation du mobilier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.
  p. 493.

- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur**. Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005.
  p. 19.

Illustrations

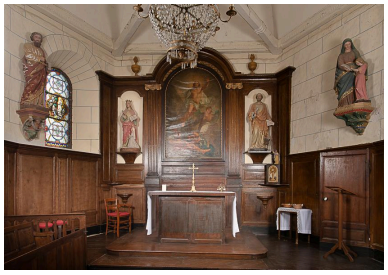
Vue de l'église depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001160NUCA

Façade de l'église, vue depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001162NUCA

Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000229NUCA

Portail d'entrée surmonté de la statue de saint Pierre.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001163NUCA

Statue de saint Pierre au-dessus du portail principal.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001161NUCA



Vue générale du choeur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000223NUCA

Vue de l'ensemble du maître-autel.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000224NUCA

Vue vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000225NUCA

Vue vers le choeur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000228NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Bucamps (IA60003150) Hauts-de-France, Oise, Bucamps,
Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bucamps (IM60001725) Hauts-de-France, Oise, Bucamps, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de l'église depuis le nord-ouest.

IVR32_20226001160NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade de l'église, vue depuis le nord-ouest.

IVR32_20226001162NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-est.

IVR32_20226000229NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail d'entrée surmonté de la statue de saint Pierre.

IVR32_20226001163NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Pierre au-dessus du portail principal.

IVR32_20226001161NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du choeur.

IVR32_20226000223NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'ensemble du maître-autel.

IVR32_20226000224NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue vers la nef.

IVR32_20226000225NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue vers le choeur.

IVR32_20226000228NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation