Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Sainte Marie Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001516
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Appellations : style gothique troubadour
Titres : Sainte Marie Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette statue de la sainte patronne de l'église d'Iviers, en plâtre peint polychrome, offre une iconographie assez originale qui reprend un type médiéval influencé par le goût du romantisme dit gothique troubadour comme en témoigne le choix du crâne comme attribut. Par son style iconographique, proche des oeuvres de Félicie de Fauveau ou d'autres artistes influencés par le retour au néo-médiéval, le modèle de cette oeuvre se situe dans la période chronologique immédiatement postérieure aux années 1840-50. Elle a été vraisemblablement exécutée ou livrée par un fabricant de statuaire au cours du 3e quart du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

L’œuvre est en plâtre peint polychrome, le revers est sculpté, l'intérieur creux. La statue repose sur un socle de plan rectangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé, coulé, peint, polychrome

Mesures :
h = 99 ; la = 34 ; pr = 27,5. Dimensions de la statue avec le socle : h = 99 ; la = 34 ; pr = 27,5.

Représentations :
sainte Marie-Madeleine, en pied, de face, attribut: crâne: mort, pot

Cette statue montre la combinaison de deux attributs iconographiques de Marie Madeleine, le vase à parfums apporté au Sépulcre avec lequel elle avait oint les pieds du Christ chez Simon, le crâne devant lequel elle médite et prie dans la grotte de la Sainte-Beaume.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, initiale)

Précisions et transcriptions :
Inscription (sur le socle de la statue) : M M.

État de conservation

repeint
Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201763X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970201763X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation