

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois chapes d'un ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000561
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'ensemble de l'ornement doré, datant du 17^e siècle, est signalé par l'abbé Tesson en 1931. Il comportait une chasuble et deux dalmatiques disparus en 1993 et deux chapes de chantré plus récentes.

L'une des trois chapes actuellement conservées est appelée "chape de célébrant" par l'abbé Tesson, il s'agit de la chape sur laquelle est brodée la Résurrection. Elle figure sous le numéro 4 de l'inventaire de l'abbé Tesson, tandis que les deux autres figurent sous les numéros 5 et 6.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le fond est en lampas de fils dorés, broché d'argent et de soie ; il est rebrodé au fil de soie et de laine. Le chaperon est en velours brodé d'or et la doublure est en satin de coton vert. Il y a deux crochets métalliques sur la patte d'accrochage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : fil métal lampas, broché, brodé, polychrome ; soie (rouge) : velours uni, brodé ; coton (vert) : satin ; soie (vert) : velours façonné frisé ; soie (trame, chaîne) : brodé ; laine trame

Mesures :

Dimensions totales : h = 131 ; la = 400 (largeur basse la plus importante).

Représentations :

Le fond des chapes est orné de bouquets de fleurs et de pampres. Les chaperons et les orfrois présentent des rinceaux végétaux dorés. Une des chapes (la chape n° 1) porte un médaillon légèrement ovale sur le chaperon, lequel représente la Résurrection : le Christ sort triomphant de son tombeau entouré par des soldats endormis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 1 et 2 (n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8)

Illustrations



Vue de la chape n° 1, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000935XA



Vue de la chape n° 2, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000957XA



Vue de la chape n° 1, de dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000937XA



Vue de la chape n° 2, de dos.



Détail du chaperon de la
chape n° 1 : la Résurrection.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000939XA



Détail du chaperon de la chape n° 2.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000961XA

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000959XA

Dossiers liés

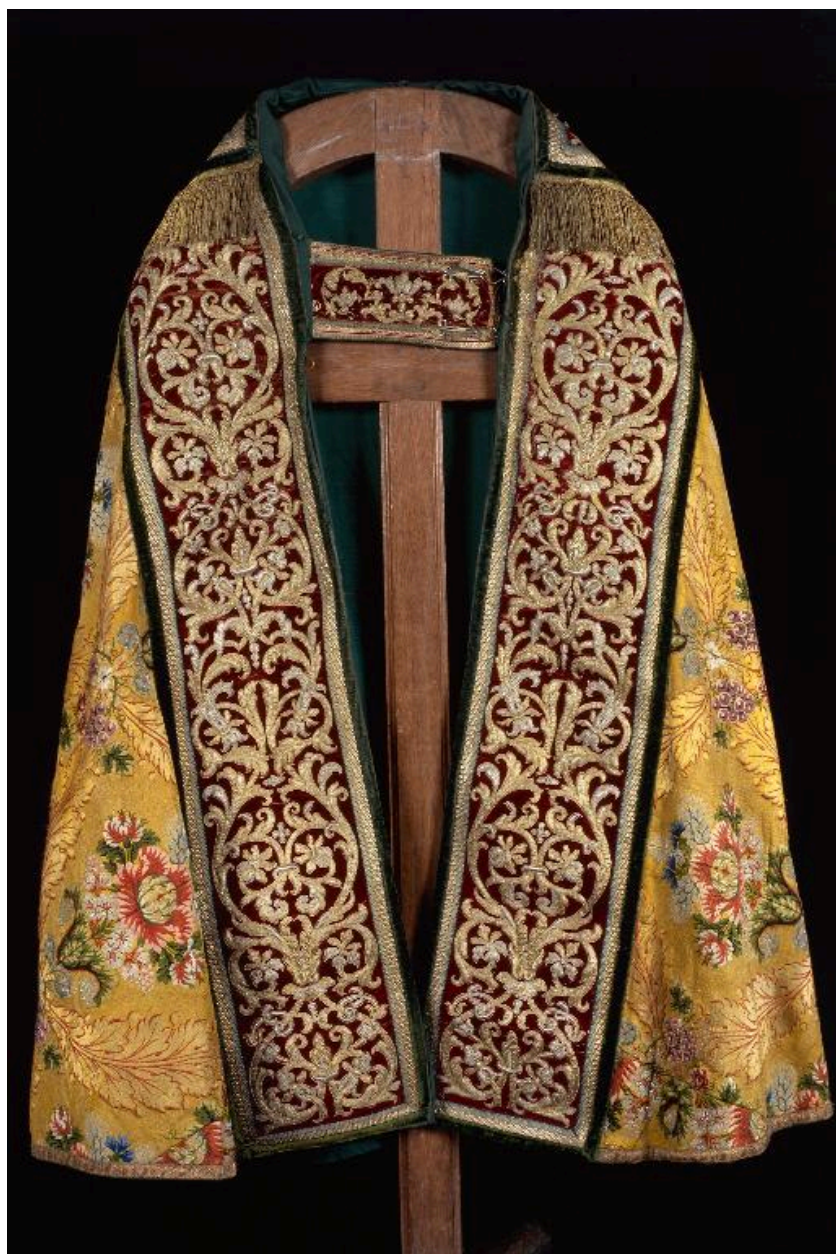
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la chape n° 1, de face.

IVR22_19956000935XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chape n° 2, de face.

IVR22_19956000957XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chape n° 1, de dos.

IVR22_19956000937XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chape n° 2, de dos.

IVR22_19956000959XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon de la chape n° 1 : la Résurrection.

IVR22_19956000939XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon de la chape n° 2.

IVR22_19956000961XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation