

Hauts-de-France, Aisne  
Largny-sur-Automne  
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

## Fragments d'une verrière figurée détruite, remontés en verrière décorative (baie 5)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001155  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115773

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière décorative

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept (baie 5)

### Historique

Ces fragments de verrière, peints dans la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle comme en témoigne le style de leur décor, sont probablement les restes de la grande verrière figurée du bras nord du transept (baie 3), dont des scènes étaient encore reconnaissables au milieu du 19<sup>e</sup> siècle (d'après la description de Jules-Henri Leclercq de Laprairie).

Les panneaux figurés subsistants sont détruits au cours de la Première Guerre mondiale. Au lendemain du conflit, la restauration de l'église - classée MH en 1912 - est confiée au service des Monuments historiques. Un rapport de l'architecte en chef Lucien Sallez, daté du 15 mars 1926, mentionne que les panneaux démontés de la verrière de la baie 3 ne contiennent plus que des fragments épars, sans lien entre eux. Ces bordures peintes incomplètes doivent être groupées et remontées dans la baie nord du bras nord (baie 5), travail qui va être effectué par l'atelier parisien Socard.

L'explosion d'une bombe, lors de la bataille de l'Aisne en 1940, endommage un grand nombre de vitraux de l'église, dont certains intégrant des verres peints au jaune d'argent. Le dossier de restauration consécutif à cette guerre précise que la réparation de l'ensemble a été réalisée en 1956-1957 par le peintre-verrier Pierre Choutet, installé rue des Gobelins à Paris.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 16<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Socard (peintre-verrier, restaurateur, atelier, attribution par source), Pierre Choutet (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source)

### Description

Le tympan, seule partie de la verrière à posséder un décor (bordure ornementale), est composé d'un jour de réseau central polylobé, encadré par deux jours cintrés et deux jours plus petits.

Les verres qui y ont été remontés sont des pièces de "verre antique" incolore, ne portant qu'un décor peint à la grisaille et au jaune d'argent.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : tympan ajouré ; jour de réseau, 5, juxtaposé, superposé, cintré, polylobé

Matériaux : verre transparent (incolore) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives du tympan : h = 110 ; la = 220. Largeur du jour central : 70 cm.

Représentations :

L'ornementation "à grotesque" des bordures emprunte ses éléments au vocabulaire décoratif de la Première Renaissance : feuillages enroulés et rinceaux se terminant par des monstres, des dauphins ou renfermant des masques feuillus, etc.

## État de conservation

fragment , manque , oeuvre recomposée , macédoine , plombs de casse

Cette verrière est composée à l'aide de quelques éléments de la bordure d'une verrière du 16e siècle, restaurés puis employés en bordure ou juxtaposés en macédoine.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1912/05/02

L'église a été classée Monument historique le 2 mai 1912. Ces fragments de verrière, qui faisaient partie de la clôture du monument et se trouvaient présents à la date du classement, bénéficient donc de la même protection.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

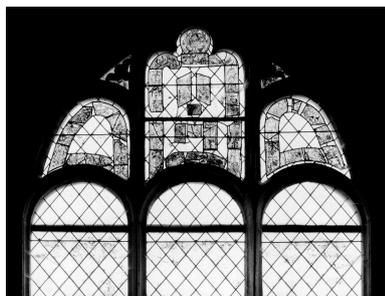
### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Série 81 : 81/02, carton 102. **Lagny-sur-Automne, église ; Dossier de travaux (1913-1967).**  
Sous-dossier vitraux (1926-1955).

### Périodiques

- LECLERCQ DE LAPRAIRIE, Jules-Henri. **Répertoire archéologique de l'arrondissement de Soissons. Canton de Villers-Cotterêts. Bulletin de la société archéologique, historique et scientifique de Soissons**, 1862, t. 16, 9e séance, lundi 6 Octobre 1862, p. 178-203.  
p. 186.

## Illustrations



Vue de la partie supérieure de la verrière de la baie 5.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202001X

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue de la partie supérieure de la verrière de la baie 5.

IVR22\_19920202001X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation