

Hauts-de-France, Nord
Maubeuge
place de Wattignies, rue du Maréchal-Leclerc

Établissement administratif dit Caisse de la Sécurité Sociale et d'Allocations familiales (CAF-CPAM)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001616
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002, 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : établissement administratif
Appellation : Caisse de la Sécurité Sociale (CPAM), Caisse d'Allocations familiales (CAF)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, K, 32

Historique

Maubeuge est détruite à 90 % au cours de la Seconde Guerre mondiale. En 1945, André Lurçat est nommé architecte et urbaniste en chef de la reconstruction de la ville. S'il conçoit le plan d'ensemble, il y construit peu : seulement sept édifices, dont la Caisse de la Sécurité Sociale et d'Allocations familiales qui achève son œuvre à Maubeuge.

C'est un type nouveau d'équipement public duquel l'architecte est familier, ayant déjà conçu plusieurs caisses pour la Sécurité Sociale. Au sud de la ville, dans l'îlot K, le bâtiment est construit au début des années 1960. Sa genèse est mouvementée avec plusieurs projets successivement présentés qui voient le plan en H supplanté par le plan en L pour permettre une future extension. Un grand développement des surfaces vitrées est exigé par les deux caisses.

La réserve de la parcelle est occupée par un parking et par un jardin dessiné en lien avec le bâtiment. André Lurçat choisit lui-même les essences d'arbres qui y sont plantés. Les architectes Henri Laffite - remplacé ensuite par son fils Éric -et Émile Fays sont associés à la construction.

Occupé par la CAF et CPAM jusqu'en 2016, le bâtiment est aujourd'hui (2023) au cœur d'un projet culturel porté par la Ville de Maubeuge.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Fays (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source),
Éric Lafitte (architecte, attribution par source), André Lurçat (architecte, attribution par source)

Description

La Caisse de la Sécurité Sociale et d'Allocations familiales est un édifice de plan en L qui constitue l'îlot K. L'accès se fait par une terrasse surélevée. Le jeu des volumes, par la disposition des niveaux en retraits successifs et des oriels en surplomb, allège l'édifice. En béton peint en blanc, en partie recouvert par une mosaïque de grès cérame de couleur claire, l'édifice occupe une grande superficie.

Extérieurement le bâtiment a peu changé, à l'exception de la couleur des saillies et des encadrements de baies. En revanche, l'intérieur a fait l'objet d'importantes modifications, le système poteau-poutre permettant un aménagement modulaire (du bureau individuel au plateau). Dans le jardin demeurent les parterres à bordure de ciment. Des bouleaux, peupliers et

saules sont plantés le long de la façade principale et de manière plus dense à l'arrière, en cohérence avec le projet de l'architecte André Lurçat (2024).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Jardins : massif d'arbres

Décor

Techniques : mosaïque

Statut, intérêt et protection

André Lurçat étant un des architectes emblématiques du mouvement moderne en France, son œuvre fait l'objet de protections au titre des monuments historiques dès les années 1970. Mais ses réalisations privées y sont plus représentées que ses réalisations d'équipements publics d'après-guerre. La CAF-CPAM de Maubeuge est probablement l'exemple le plus abouti de son travail sur l'architecture de l'État-Providance, rejoignant ses convictions sociales.

Statut de la propriété : propriété privée

La Caisse de la Sécurité Sociale et d'allocations familiales, réalisation d'André Lurçat à Maubeuge.

La construction de la Caisse de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales, programme éminemment social, est en quelque sorte pour l'architecte André Lurçat (1894-1970) la revanche sur ses deux projets d'hôtel de ville repoussés par la municipalité de Maubeuge. L'horizontalité affirmée de l'édifice (qui s'oppose à la verticalité de l'hôtel de ville) entre en résonance avec le souhait de Lurçat de ne pas créer de hiérarchies sociales¹. Le bâtiment est en harmonie avec l'espace de la ville reconstruite mais témoigne pourtant d'une évolution stylistique de l'architecte : accentuation de la composition dissymétrique, simplification des profils, abandon des angles adoucis, intervention de nouveaux motifs tels que le porche en portique, la verrière à redents, le garde-corps de grande longueur².

1. <https://lamallemalbeugeoise.fr/index.php/2022/11/08/caf-cpam/>

2. FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. L'œuvre de Lurçat à Maubeuge, Nord. Réd. Paul Hilaire, photos Thierry Petitberghien, [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, ville de Maubeuge, cop. 1994. Non paginé : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 74).

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **L'œuvre de Lurçat à Maubeuge, Nord**. Réd. Paul Hilaire, photos Thierry Petitberghien, [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, ville de Maubeuge, cop. 1994. Non paginé : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 74).

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001616/index.htm>
- La CAF/CPAM sur le site Internet La Malle maubeugoise, plateforme du patrimoine de la ville de Maubeuge. [consulté le 26/06/2023] : <https://lamallemalbeugeoise.fr/index.php/2022/11/08/caf-cpam/>

Illustrations



Élévation est du bâtiment abritant la Sécurité Sociale et les Allocations Familiales, Duprat photographie (archives C.A. Lurçat), 1961.
Dans : JOLY Robert, JOLY Pierre. L'architecte André Lurçat. Paris : Picard, 1995, p. 201.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015902115ZB



Vue de trois quarts des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue de Verdun, diapositive (Phot. Ville de Maubeuge).
Repro. Eddy Stein
IVR31_20025902156ZA



Vue de trois quarts des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue du Colonel-Schouller, photographie (Phot. Ville de Maubeuge).
Phot. Eddy Stein
IVR31_20025902157ZA



Vue générale des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue de Verdun.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025902039X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Maubeuge (IA59001551) Hauts-de-France, Nord, Maubeuge

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier, Karl-Michael Hoin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation est du bâtiment abritant la Sécurité Sociale et les Allocations Familiales, Duprat photographe (archives C.A. Lurçat), 1961. Dans : JOLY Robert, JOLY Pierre. L'architecte André Lurçat. Paris : Picard, 1995, p. 201.

Référence du document reproduit :

- JOLY Robert, JOLY Pierre. **L'architecte André Lurçat**. Paris : Picard, 1995.

IVR31_20015902115ZB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue de Verdun, diapositive (Phot. Ville de Maubeuge).

IVR31_20025902156ZA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Maubeuge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue du Colonel-Schouller, photographie (Phot. Ville de Maubeuge).

IVR31_20025902157ZA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Maubeuge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des élévations donnant sur la place de Wattignies et l'avenue de Verdun.

IVR31_20025902039X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation