

Hauts-de-France, Somme  
Pernois  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## **Bustes-reliquaires en pendant de saint Ignace de Loyola et de saint François Xavier**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001629  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : buste-reliquaire  
Précision sur la dénomination : en pendant  
Appellations : de saint Ignace de Loyola, de saint François Xavier

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : choeur, appui taluté des baies

### **Historique**

Par leur forme et leur matériau, ces deux œuvres en pendant se placent dans la tradition des bustes-reliquaires en bois polychrome et doré des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Le traitement dynamique des figures des deux saint jésuites, dont l'expression est rendue avec beaucoup de finesse, se rattache à la sculpture de style rocaille du milieu du 18<sup>e</sup> siècle, et s'inspire peut-être même de modèles baroques italiens plus anciens. Antérieures à l'expulsion de France de la Compagnie de Jésus en 1763-1764, les deux pièces ont été recouvertes d'une peinture de couleur gris-blanc rehaussée de dorure au 19<sup>e</sup> siècle, après le rétablissement de la Compagnie de Jésus par le pape Pie VII en 1814.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Chacun des deux bustes-reliquaires est sculpté dans un même morceau de bois avec un socle octogonal mouluré et une base de même section. Une logette à reliques oblongue, entourée d'un cartouche, est ménagée à l'avant du socle. Les deux pièces sont repeintes en blanc-gris, avec certains détails rehaussés de dorure (vêtements, base et corniche du socle, logette).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, peint, doré

Mesures :

Dimensions d'un buste-reliquaire : h = 60 ; l = 30 ; pr = 25.

Représentations :

Les deux saint sont représentés en vêtements liturgiques. Saint Ignace porte une chasuble et un amict, et saint François Xavier porte une aube et une étole.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur cartel, français)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un cartel fixé sur la base de chacun des bustes-reliquaires : ST IGNA[CE] ; ST Fçois XAVIER.

### État de conservation

La base du buste-reliquaire de saint Ignace de Loyola présente des vermoulores.

### Statut, intérêt et protection

Témoignages de l'influence de la Compagnie de Jésus et de ses saints dans l'Église de France peu avant son expulsion en 1763-1764.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Buste reliquaire de  
saint Ignace de Loyola.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20098005377NUCA



Buste-reliquaire de  
saint François Xavier.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20098005376NUCA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001608) Hauts-de-France, Somme, Pernois, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Buste reliquaire de saint Ignace de Loyola.

IVR22\_20098005377NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste-reliquaire de saint François Xavier.

IVR22\_20098005376NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation