

Hauts-de-France, Somme
Pernois
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Bustes-reliquaires en pendant de saint Ignace de Loyola et de saint François Xavier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001629
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste-reliquaire
Précision sur la dénomination : en pendant
Appellations : de saint Ignace de Loyola, de saint François Xavier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, appui taluté des baies

Historique

Par leur forme et leur matériau, ces deux œuvres en pendant se placent dans la tradition des bustes-reliquaires en bois polychrome et doré des 17^e et 18^e siècles. Le traitement dynamique des figures des deux saint jésuites, dont l'expression est rendue avec beaucoup de finesse, se rattache à la sculpture de style rocaille du milieu du 18^e siècle, et s'inspire peut-être même de modèles baroques italiens plus anciens. Antérieures à l'expulsion de France de la Compagnie de Jésus en 1763-1764, les deux pièces ont été recouvertes d'une peinture de couleur gris-blanc rehaussée de dorure au 19^e siècle, après le rétablissement de la Compagnie de Jésus par le pape Pie VII en 1814.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

Chacun des deux bustes-reliquaires est sculpté dans un même morceau de bois avec un socle octogonal mouluré et une base de même section. Une logette à reliques oblongue, entourée d'un cartouche, est ménagée à l'avant du socle. Les deux pièces sont repeintes en blanc-gris, avec certains détails rehaussés de dorure (vêtements, base et corniche du socle, logette).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, peint, doré

Mesures :

Dimensions d'un buste-reliquaire : h = 60 ; l = 30 ; pr = 25.

Représentations :

Les deux saint sont représentés en vêtements liturgiques. Saint Ignace porte une chasuble et un amict, et saint François Xavier porte une aube et une étole.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur cartel, français)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un cartel fixé sur la base de chacun des bustes-reliquaires : ST IGNA[CE] ; ST Fçois XAVIER.

État de conservation

La base du buste-reliquaire de saint Ignace de Loyola présente des vermoulores.

Statut, intérêt et protection

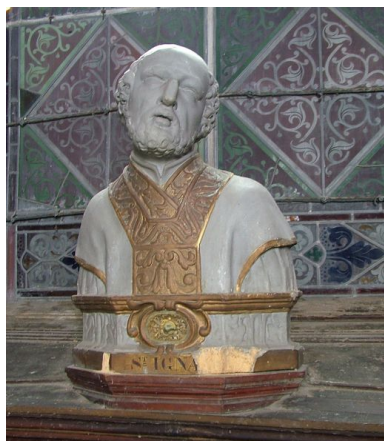
Témoignages de l'influence de la Compagnie de Jésus et de ses saints dans l'Église de France peu avant son expulsion en 1763-1764.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Buste reliquaire de
saint Ignace de Loyola.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005377NUCA



Buste-reliquaire de
saint François Xavier.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005376NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001608) Hauts-de-France, Somme, Pernois, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Buste reliquaire de saint Ignace de Loyola.

IVR22_20098005377NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste-reliquaire de saint François Xavier.

IVR22_20098005376NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation