

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
20 rue Achille-Carlier

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005797
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, OE 02, 191 ; 1897, E, 229 ; 1817, E, 200, 201

Historique

Aucune archive ne permet de documenter la construction de cette maison à façade ordonnancée. Même s'ils ne disent rien de l'aspect du bâtiment, les cadastres et états de sections de 1817 et 1897 apportent quelques informations sur l'emprise au sol du bâti sur la parcelle ainsi que sur le propriétaire.

L'état de section de 1817 indique que le terrain est occupé par deux maisons contiguës, qui appartiennent à une cultivatrice, laquelle possède également le grand terrain à l'arrière qui sert de pâture. En 1897, c'est une maison unique qui occupe la parcelle. Elle présente 11 fenêtres et appartient à M. Carlier, également propriétaire de l'ancienne gendarmerie ([IA59005704](#)), et des terrains qui l'entourent. Elle a sans doute été construite en même temps que "le château", au milieu du XIX^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (?)

Description

Description

La maison est construite à front de rue. Elle n'est mitoyenne que sur son côté gauche. Elle est construite en brique (visible dans les manques de l'enduit et sur la façade arrière) sur un soubassement en fausse meulière, crépie (crépi tyrolien ?) sur sa façade principale et enduite sur la façade latérale droite (qui a conservé son enduit d'origine à la différence de la façade sur rue). L'élévation s'achève par un bandeau d'attique et une corniche moulurée en doucine. Le manque dans la partie droite de la corniche permet de voir que cette dernière est réalisée par application de plâtre (stuc ?) sur une structure en brique. La maison, couverte par une toiture à longs pans et croupes en ardoise s'achevant par un large chéneau, compte un étage carré et un étage de comble. La toiture est percée au centre d'une lucarne encadrée par deux "œils-de-bœuf". Toutes présentent un linteau décoré des mêmes moulures et de la même agrafe à volutes baroquisante que les baies du second niveau.

La façade de cinq travées est ordonnancée. Elle porte de nombreux décors plaqués : bossage plat continu et faux appareil des arcs des baies au premier niveau, faux pilastres tambour encadrant la façade au second niveau, important tore reposant sur un ensemble de moulures plus petites entre les deux niveaux, cordon mouluré pour marquer la base du bandeau d'attique.

Les baies sont couvertes par un arc segmentaire. Celles du premier niveau sont délardées et couvertes par un faux appareil qui monte jusqu'au bandeau séparant les deux niveaux de la façade. Celles du second niveau sont entourées par un

chambranle à cru à crossettes plaqué dont l'arc, mouluré en doucine, est interrompu par une agrafe à volutes de style baroque "sobre". Aux deux niveaux, les baies reposent sur de larges appuis saillants moulurés en doucine. Ceux du second niveau prennent appui sur de petites consoles.

Sur façade droite, une seule baie, aveugle, est visible au 2nd niveau. Sa forme, sa taille et ses décors sont identiques à ceux de la façade principale.

Analyse

La maison fait partie des quarante-cinq maisons de maître répertoriées dans Le Quesnoy *intra-muros*. Elle en présente de nombreuses caractéristiques : façade ordonnancée (qui concerne 25% du corpus), nombre important de travées (même si, avec cinq travées, la maison se situe dans le bas de l'échelle), décors portés (faux bossage, faux pilastres à tambour, chambranle orné des baies du second niveau) comme dix-sept autres maisons.

Tous ces aspects caractérisent les maisons de maître du XIX^e siècle. Les baies, larges, confirment une construction au XIX^e siècle.

La maison fait partie des 25% qui ne disposent pas d'un jardin d'agrément.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, maçonnerie, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1116. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, Justice de paix du Quesnoy, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1817** [état de section].
- AD Nord. Série P ; sous-série 35 : 35 P 1121. **Département du Nord, Arrondissement d'Avesnes, canton de Le Quesnoy est et ouest, Commune du Quesnoy : Section E dite de la ville, tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leur contenance, 1897** [état de section].

Documents figurés

- **Ville du Quesnoy - Plan cadastral napoléonien, feuille unique, levé en 1817**. Section E, 1ère partie (AD Nord ; P31-761).
- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897**. Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761

Illustrations



Maison à façade ordonnancée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245900191NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de maître (IA59005847) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Maison à façade ordonnancée.

IVR32_20245900191NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation