

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Ensemble de 29 verrières décoratives et verrières à grisaille décorative : baies 7 à 19, 21, 22 et baies 101 à 114

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002068

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière décorative ; grisaille décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : baies 7 à 19 et 21 et 22 et baies 101 à 114 des nef et bas-côtés

Historique

Verrières décoratives réalisées par le maître-verrier parisien Antoine Lusson fils en 1859. Elles durent être restaurées par le maître-verrier bruxellois Jules Vosch fils après la Première Guerre mondiale. L'intervention de l'atelier Lusson n'est attesté qu'aux bas-côtés (inscriptions) mais a dû concerner l'ensemble du décor vitré de l'édifice.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Lusson (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Bas-côtés : 2 lancettes sous un tympan ajouré (rose hexalobée). Baies hautes de la nef : 3 lancettes, celle au centre plus haute, et écoinçons de complément.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; lancette, 3, en arc brisé ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions des verrières des bas-côtés : h = 300 ; la = 150. Baies hautes de la nef : h = 250 et la = 180 environ.

Représentations :

feuillage, palmette, ornement à forme géométrique

feuillage, palmette, ornement à forme géométrique ; Bas-côtés : grisaille décorative et bordures colorées, rose colorée et grisaille dans les lobes. Nef : panneaux décoratifs colorés avec bordures.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Transcription : A. Lusson / à Paris, 1858 ; ou 1859 ou 1860 (plusieurs baies des bas-côtés).

État de conservation

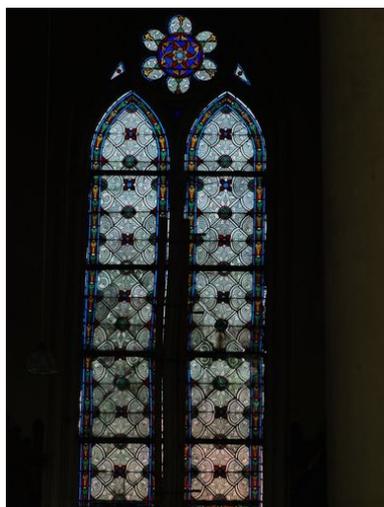
grillage de protection , manque

Réseaux (pierre et plomb) affaiblis par endroits aux baies basses : baies 13, 15, 18 et 22. Panneaux de verre blanc en complément aux baies 16, 19, 21, 110, 112 et 114. Panneaux manquants aux baies 22 et 107.

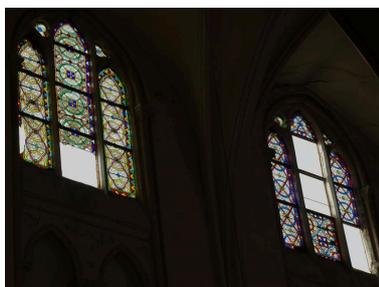
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



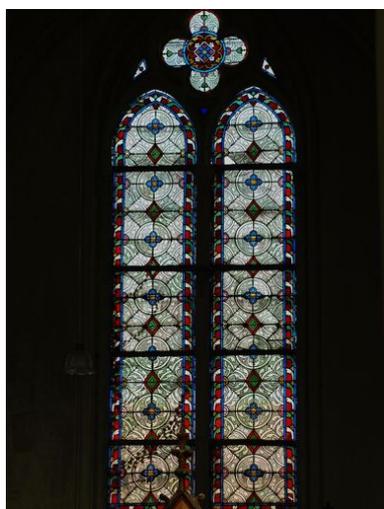
Baie des bas-côtés : réseau affaibli
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202951NUCA



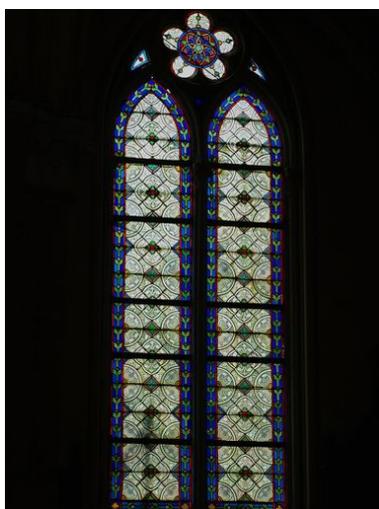
Deux fenêtres hautes de la nef.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202953NUCA



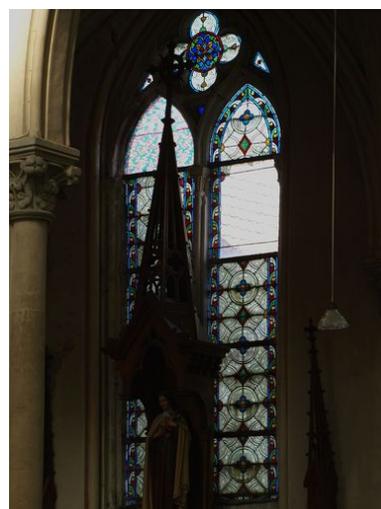
Baie des bas-côtés
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202949NUCA



Baie des bas-côtés
Phot. Bruno Decrock



Baie des bas-côtés
Phot. Bruno Decrock



Baie des bas-côtés : panneaux manquants (baie 19)

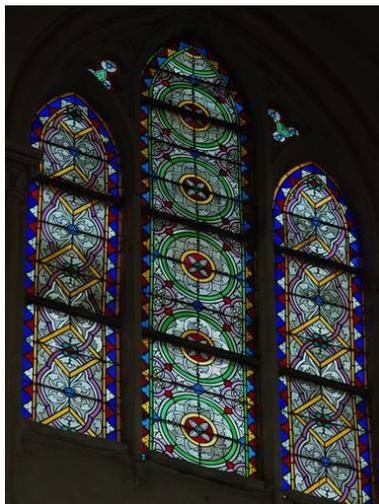
IVR31_20106202950NUCA

IVR31_20106202948NUCA

Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202952NUCA



Fenêtre haute de la nef
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202954NUCA



Fenêtre haute de la nef
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202955NUCA

Dossiers liés

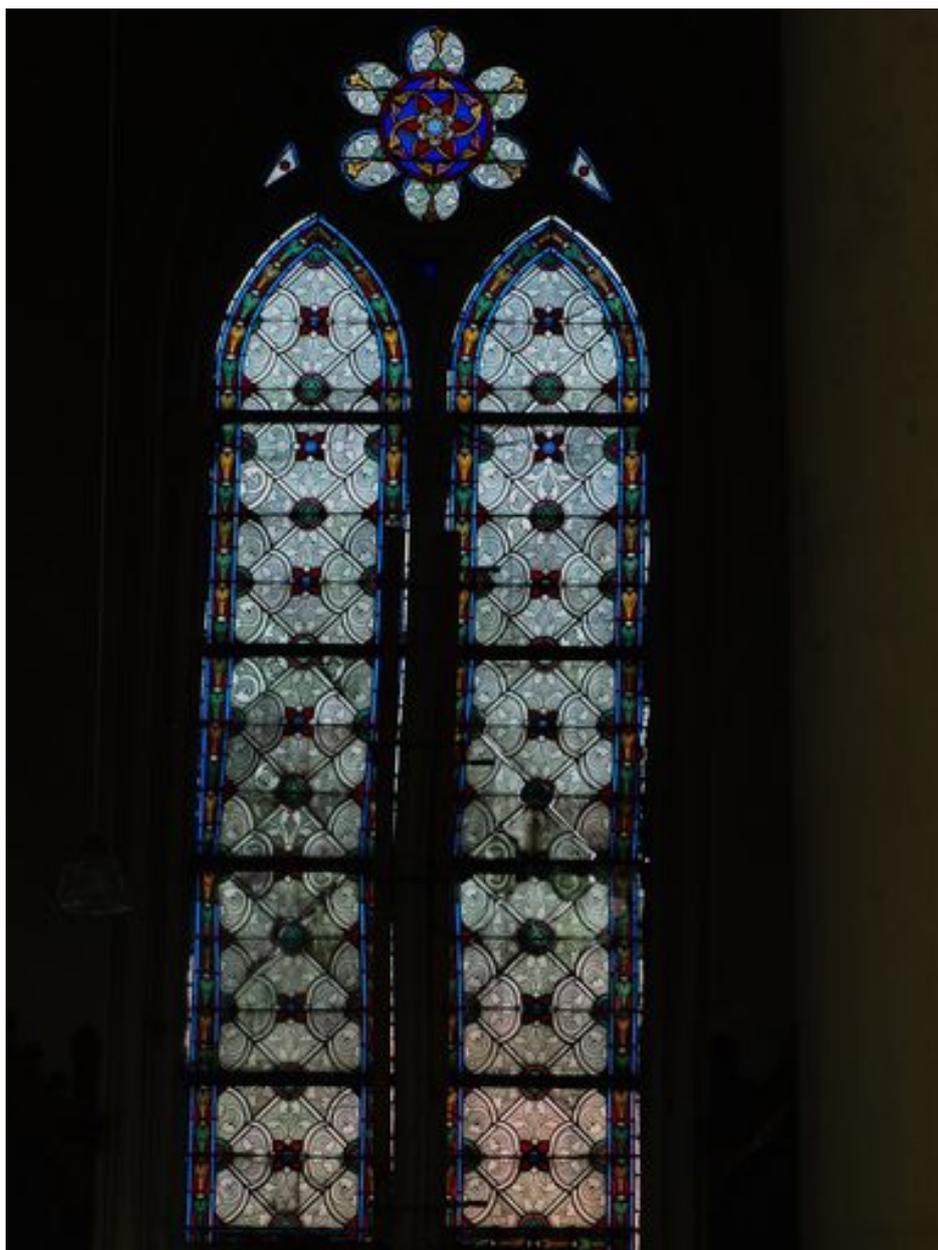
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



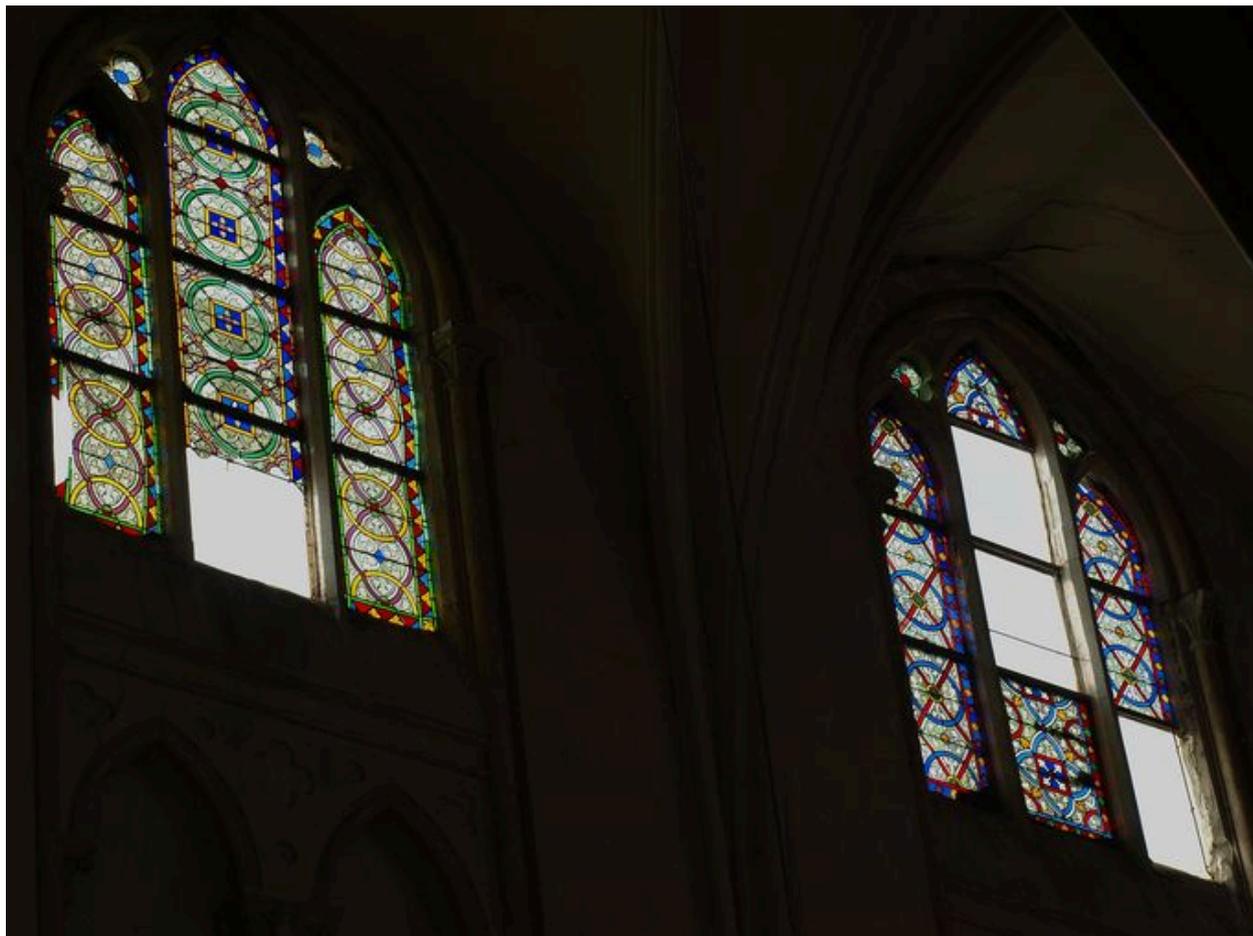
Baie des bas-côtés : réseau affaibli

IVR31_20106202951NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



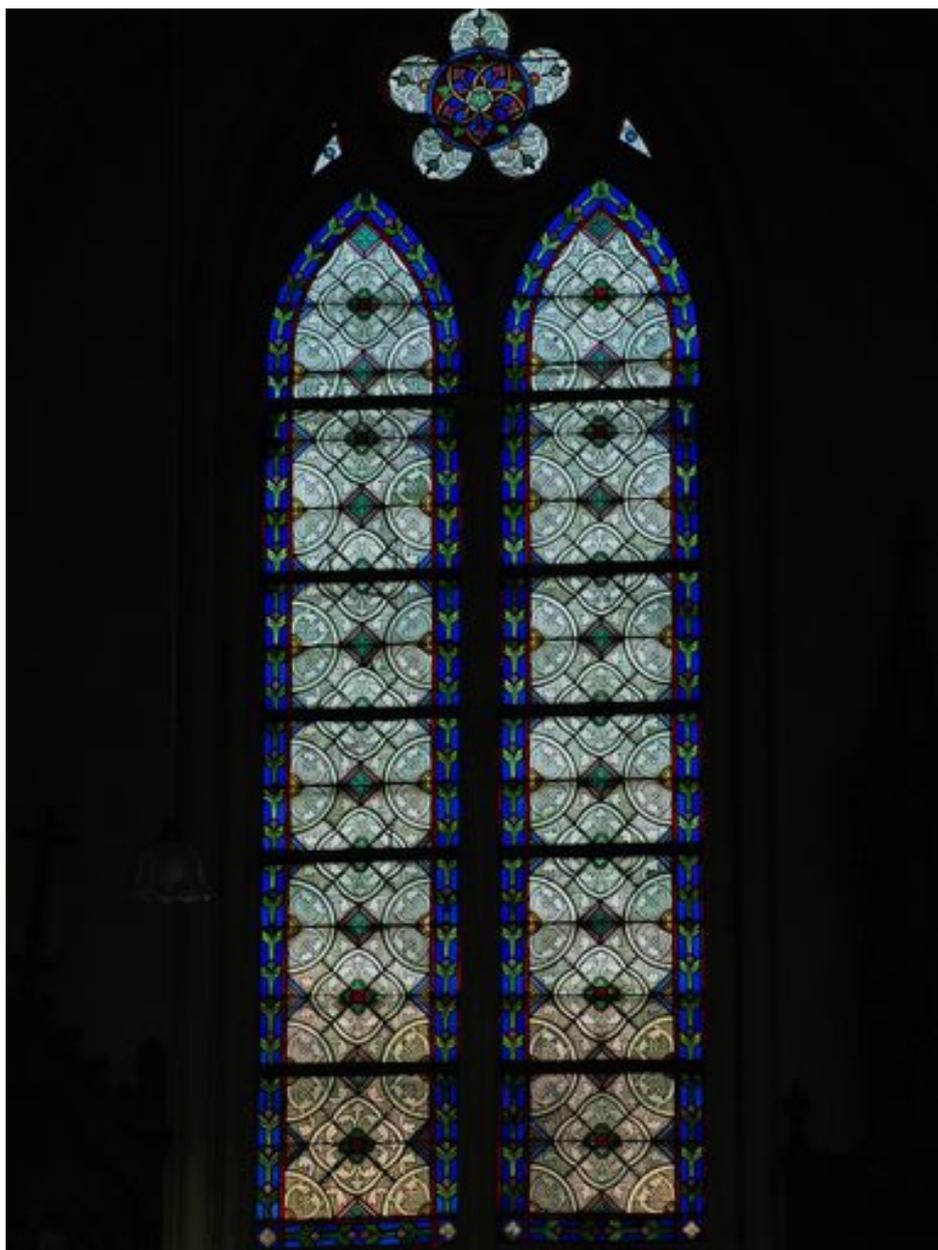
Deux fenêtres hautes de la nef.

IVR31_20106202953NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



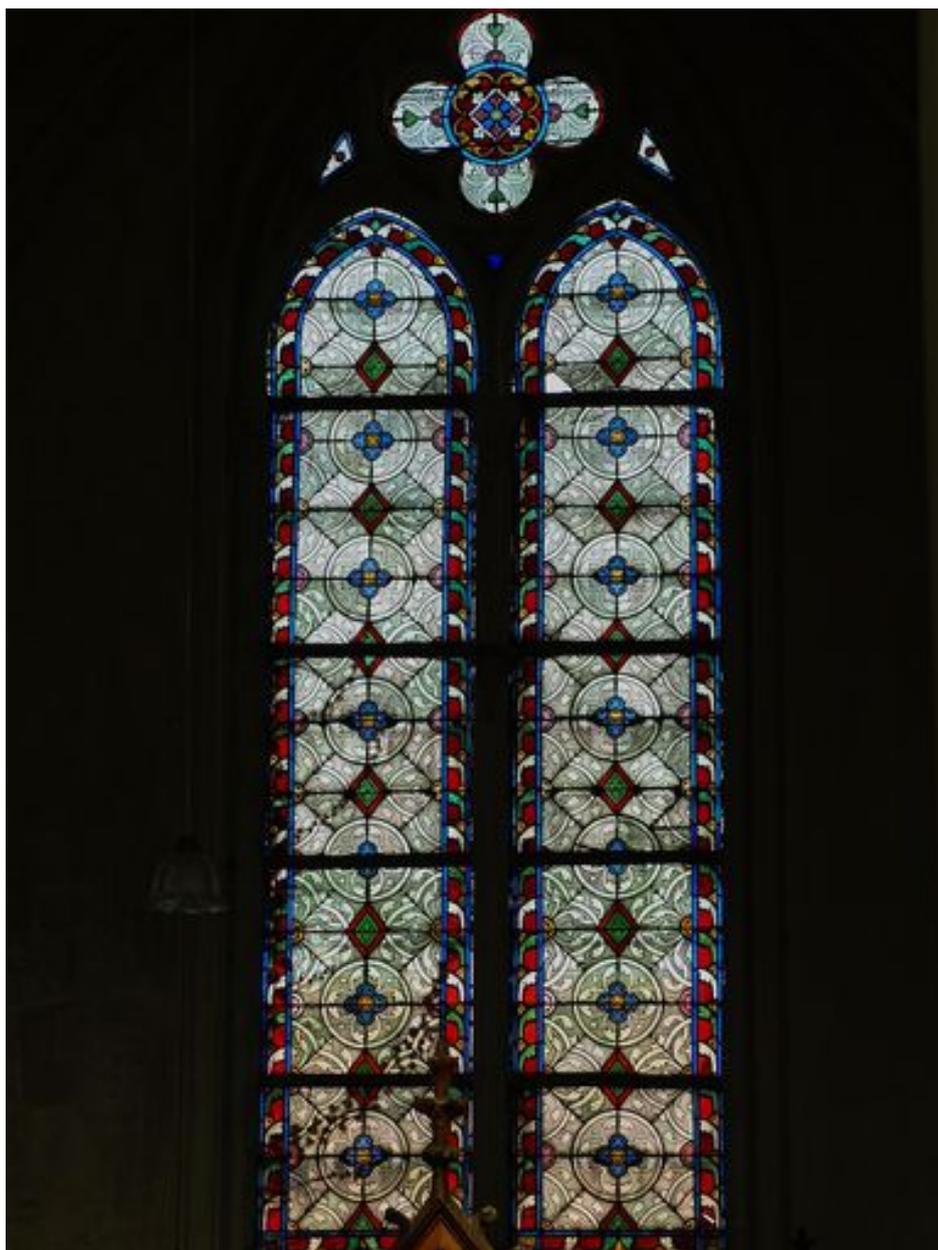
Baie des bas-côtés

IVR31_20106202949NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



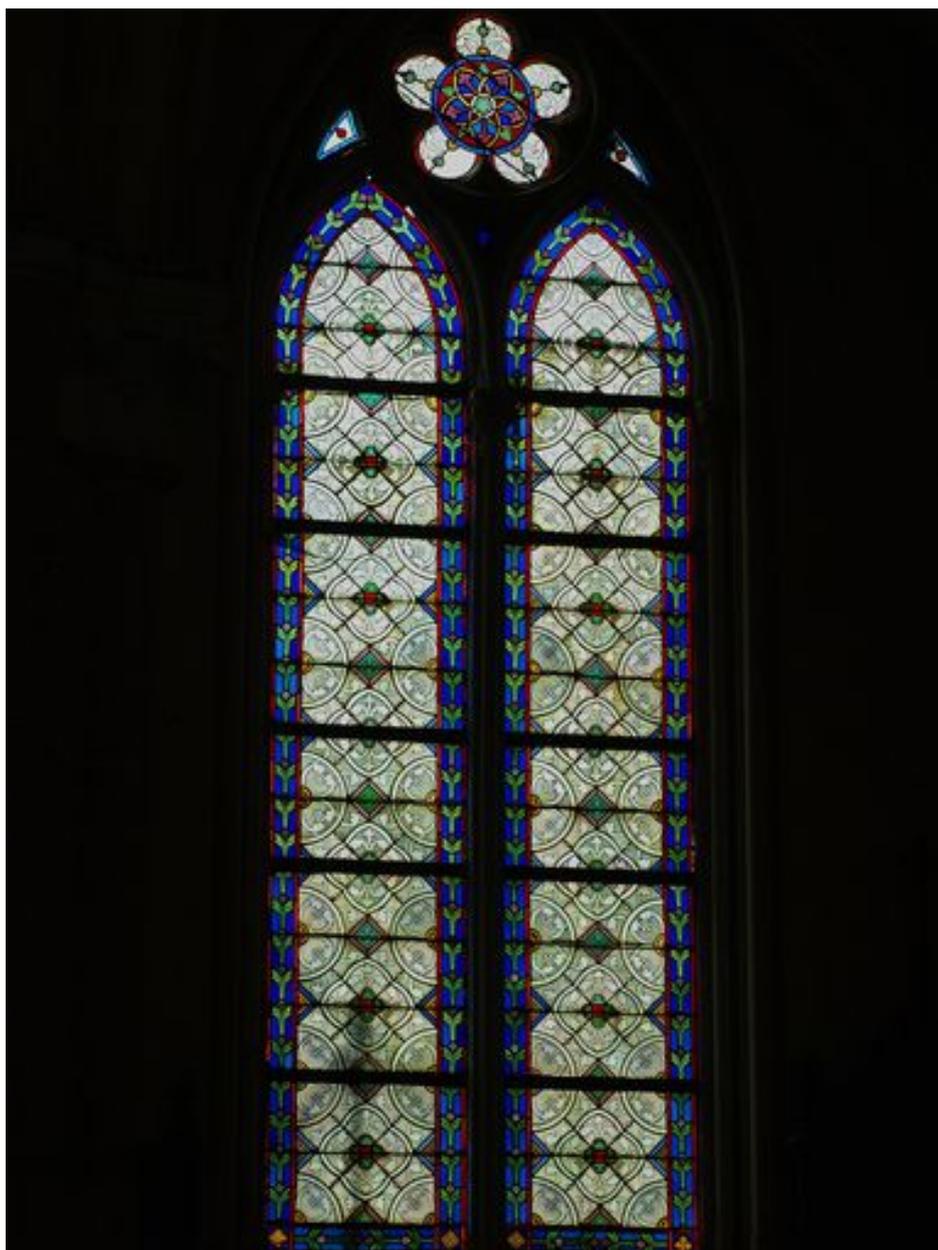
Baie des bas-côtés

IVR31_20106202950NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie des bas-côtés

IVR31_20106202948NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



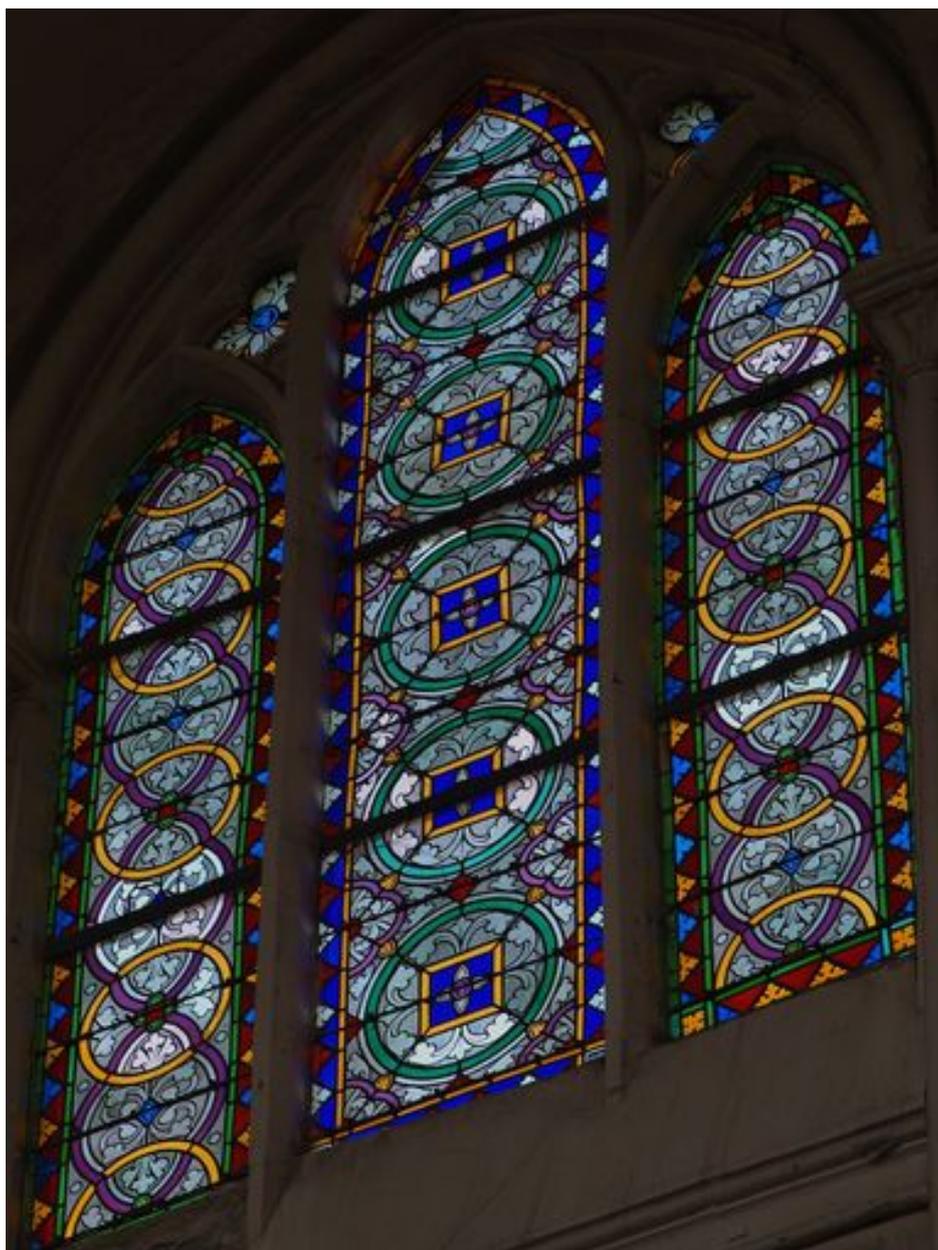
Baie des bas-côtés : panneaux manquants (baie 19)

IVR31_20106202952NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre haute de la nef

IVR31_20106202954NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre haute de la nef

IVR31_20106202955NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation