

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Fragments du portail sud de l'ancienne cathédrale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000225
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000346

Désignation

Dénomination : portail
Appellations : Portail du duc de Berry
Parties constituantes non étudiées : demi-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord dans la crypte, collatéral sud dans la crypte

Historique

Historique du portail

L'ancien "Grand Portail", situé sur le flanc sud de l'ancienne église Notre-Dame de Boulogne, est offert par le duc Jean de Berry (1340-1416) et par son épouse la comtesse Jeanne de Boulogne (1378-1424). La construction de ce portail a longtemps été située entre la date de leur mariage en 1389 et celle de la mort du duc, en 1416. Certaines études (Lefebvre, 1894 ; Clauzel-Delannoy, 2008 ; Leprovost, 2025) ont permis d'affiner cette datation en proposant de la débiter en 1394, année où le duc prend réellement ses fonctions de comte de Boulogne.

Ce portail est détruit dans les années 1770 lorsque Monseigneur François-Joseph-Gaston de Partz de Pressy (1712-1789), évêque de Boulogne, décide de construire un Petit Séminaire à l'emplacement du cimetière.

Le terrain du Petit Séminaire est par la suite vendu en 1798 en même temps que l'ensemble épiscopal. C'est entre 1871 et 1876 que le Petit Séminaire est détruit, à l'époque où Benoît-Agathon Haffreingue (1785-1871) entame la reconstruction de l'église : c'est à dire la construction de la basilique actuelle. Cette destruction du Petit Séminaire permet de retrouver les fragments de l'ancien portail du duc, qui avaient servi de fondation à l'édifice.

Description du portail disparu

Le portail n'est connu que grâce à une description ancienne (Le Roy, 1681), qui indique la présence des statues du duc et de la duchesse de part et d'autre du portail, avec au centre une statue de la *Vierge Nautonière* sur une barque. Les ébrasements auraient représenté l'histoire de la Vierge de Boulogne et de ses miracles dans des médaillons sculptés, le tout entremêlé de fleurs de lys. De plus, un chapitre dans le livre de Camille Enlart (1899) confronte de nombreuses sources et complète cette description en indiquant également la possible présence d'une figure ?, ou symbole ?, ou emblème ?, du lieu-dit Moulin-l'Abbé sur le haut du portail.

État de la recherche

Le dossier d'Inventaire de 1987, ainsi que les recherches menées par Enlart (1899), avaient proposé d'identifier les thèmes représentés sur les reliefs historiés des fragments de piédroits comme étant la *Nativité*, le *Mariage de la Vierge* et le *Massacre des Innocents* (ill.). De plus, le dossier de 1987 avait identifié tous ces fragments comme faisant partie du portail. Des recherches récentes (Leprovost, 2025) ont permis d'identifier la présence de la *Vierge Nautonière* sur les reliefs sculptés, mais sans possibilité de préciser les thèmes iconographiques. De plus, il a été possible d'établir que certains fragments n'appartenaient pas au portail, comme le buste d'homme (IM62000228) qui représenterait saint François d'Assise et non pas le duc, le dais (IM62000118) qui appartiendrait plutôt au chœur d'après les descriptions (Enlart, 1899) et le chapiteau à angelots (IM62000115) en raison de son style plus tardif.

Période(s) principale(s) : limite 14e siècle 15e siècle

Description

Du portail ne subsistent, de façon certaine, que deux fragments de piédroits décorés de reliefs historiés ainsi qu'un fragment de médaillon quadrilobe étoilé. Cependant, le dépôt lapidaire est également composé de plusieurs autres fragments dont l'appartenance au portail est incertaine : un chapiteau adossé à angelots (IM62000115), un buste d'homme (IM62000228), un fragment d'arc, un réseau de baie (IM62000227), deux fragments d'assises de parements moulurés, un dais à gâble provenant d'une niche (IM62000118), un fragment de chapiteaux de colonnettes, un autre chapiteau et trois fragments de bases de colonnettes.

Ces fragments ont été réalisés en calcaire oolithique (concrétions géologiques spécifiques) de Marquise.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, mouluré, décor en demi-relief

Représentations :

figures ; Vierge à l'Enfant, Berry duc de, homme, en donateur, Boulogne Jeanne de, femme, scène biblique

Les deux fragments de piédroits ainsi que le fragment de médaillon quadrilobe étoilé représentent l'histoire de la *Vierge Nautonière* (ill.). La Vierge est reconnaissable sur ces fragments car elle est couronnée et semble porter l'Enfant dans ses bras.

Le buste d'homme (IM62000228) semble être une représentation de saint François d'Assise présentant ses stigmates, il n'appartiendrait donc pas au portail.

Inscriptions & marques : inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

Certains des fragments possèdent une inscription qui correspond au numéro de leur dossier de restauration. Ces inscriptions datent de 2013.

Seul le fragment de médaillon possède une inscription différente, celle-ci correspond à son ancien numéro d'inventaire au sein des collections du château-musée de Boulogne-sur-Mer : 10091.

État de conservation

fragment , mauvais état

Le fonds lapidaire est composé de fragments. Ils sont majoritairement érodés, abimés par le temps et par leurs différentes réutilisations au cours des siècles.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer et ses contenus ont été repris en 2025 grâce au travail universitaire de Manon Leprovost.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/12/02

Statue et reliefs classés séparément, fait partie de l'ensemble de fragments lapidaires exposé dans la crypte.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- CLAUZEL-DELANNOY, Isabelle. **Notre Dame de Boulogne : du VIIe au XVIe siècle : comment un sanctuaire médiéval fit la renommée d'une ville.** [s. l.] : [s.ed.], 2008.
p. 20
- ENLART, Camille. **Les monuments anciens de Boulogne-sur-Mer.** Boulogne-sur-Mer : [s.ed.], 1899.
p. 187-191
- LEFEBVRE, François Antoine. **Histoire de Notre-Dame de Boulogne et de son pèlerinage.** Boulogne-sur-Mer : [s.ed.], 1894.
p. 45
- LEPROVOST, Manon. **Le portail du duc de Berry, ancienne église Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer.** 2025.
Mémoire de master : Histoire de l'art médiéval : Villeneuve-d'Ascq : Université de Lille : 2025.
p. 47
- LE ROY, Antoine. **Histoire de Nostre-Dame de Boulogne : divisée en trois livres, dressée sur plusieurs chartes, histoires, chroniques, titres, registres et mémoriaux de la chambre des comptes de Paris et de celle de Lille en Flandres.** Paris : Claude Audinet, 1681.
p. 79

Documents audio

- VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER. Unité patrimoine bâti, mobilier et crypte. **[Visite de la crypte : audio-guide]**. Boulogne-sur-Mer : 2015.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 28/08/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000225/INDEX.HTM>
- Reconstitution 3D des fragments de piédroits sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_1A_1B
- Reconstitution 3D du chapiteau adossé sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_2
- Reconstitution 3D du buste d'homme sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_3
- Reconstitution 3D du fragment d'arc de pinacle sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_4
- Reconstitution 3D des éléments de remplage sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_5A_5B
- Reconstitution 3D des éléments de remplage sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_5C
- Reconstitution 3D des éléments de remplage sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_5D
- Reconstitution 3D des fragments de parement mouluré sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_6A_6B
- Reconstitution 3D du dais sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_7
- Reconstitution 3D du fragment de médaillon sculpté sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_8
- Reconstitution 3D du fragment de trois chapiteaux sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_9

- Reconstitution 3D du fragment de chapiteau engagé sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_10
- Reconstitution 3D d'un fragment de bases de colonnettes sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_11
- Reconstitution 3D d'un fragment de bases de colonnettes sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_12
- Reconstitution 3D d'un fragment de bases de colonnettes sur eCorpus. [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_13

Illustrations



Fragments : vue générale 1, état en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201730X



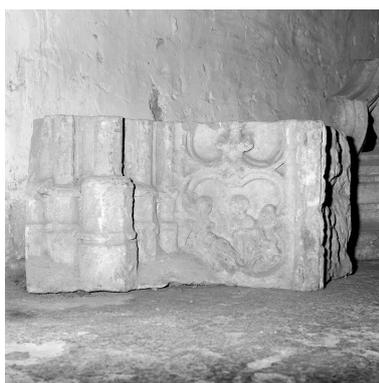
Fragments : vue générale 2, état en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201731X



Fragment de piédroits à droite du portail (?) : relief sculpté.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201994X



Fragment de piédroits à senestre du portail (?) : relief sculpté.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201996X



Fragment de piédroits à droite du portail (?) : relief sculpté.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201662X



Fragment de piédroits à senestre du portail (?) : relief sculpté.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201995X



Niche.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201570X



Réseau de baie.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202004X



Buste d'homme : saint François ?
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19896200173XA



Fragment d'arc de pinacle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201574X



Réseau de baie.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202003X



Fragments lapidaires, état en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201582X



Fragments lapidaires, état en 1987.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201580X



Fragment de piédroits à dextre
du portail (?) : relief sculpté.
Repro. Philippe Dapvril
IVR31_19896200172XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : ensemble de fragments lapidaires (clef d'arc, arc, niche, cinq gargouilles, trois modillons, élément d'architecture, portail, réseau de baie, six chapiteaux) (IM62000108) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Réseau de baie (IM62000227) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Manon Leprovost, Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Fragments : vue générale 1, état en 1987.

IVR31_19876201730X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragments : vue générale 2, état en 1987.

IVR31_19876201731X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de piédroits à dextre du portail (?) : relief sculpté.

IVR31_19876201994X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de piédroits à senestre du portail (?) : relief sculpté.

IVR31_19876201996X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de piédroits à droite du portail (?) : relief sculpté.

IVR31_19876201662X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de piédroits à senestre du portail (?) : relief sculpté.

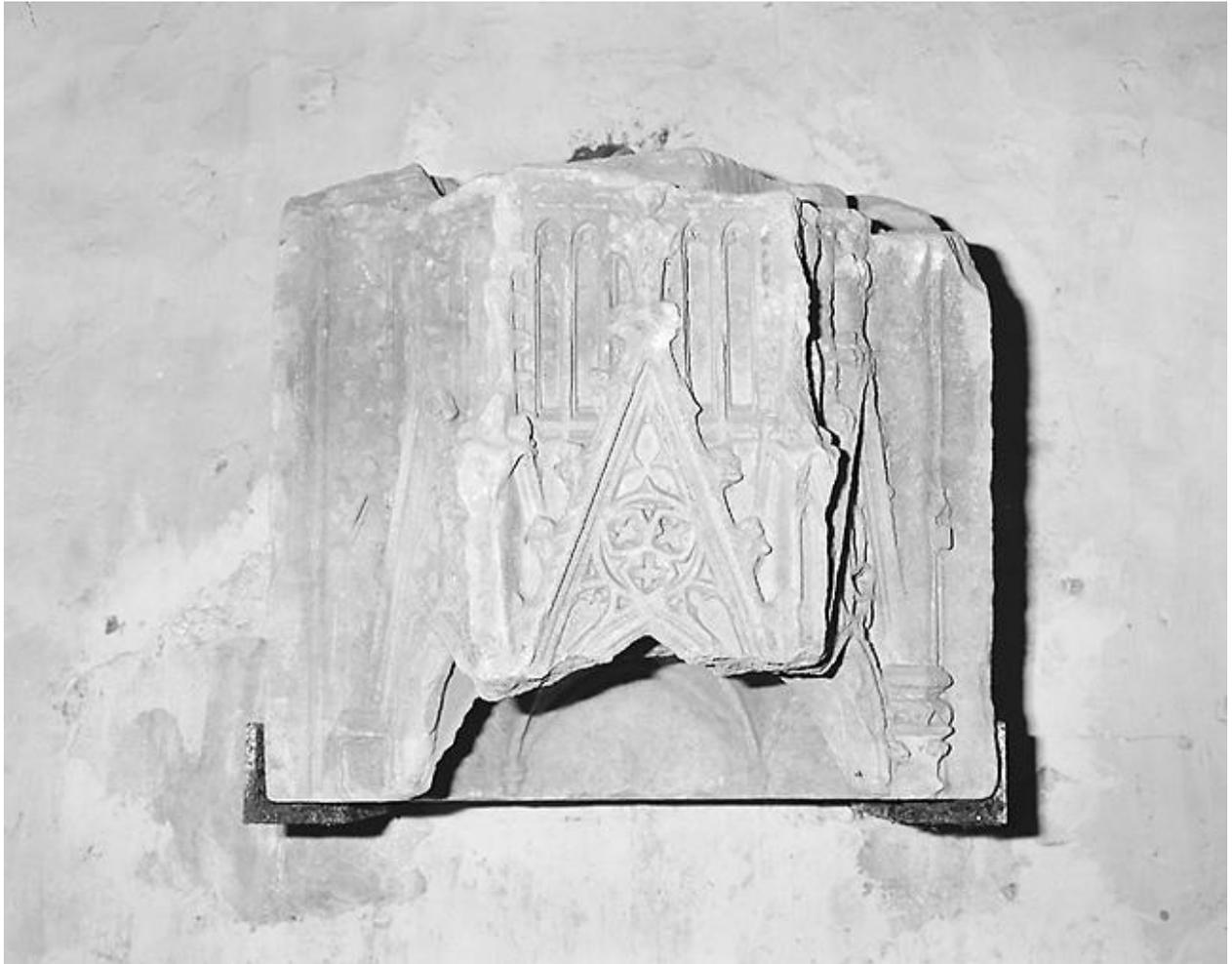
IVR31_19876201995X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche.

IVR31_19876201570X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réseau de baie.

IVR31_19876202004X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste d'homme : saint François ?

IVR31_19896200173XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment d'arc de pinacle.

IVR31_19876201574X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réseau de baie.

IVR31_19876202003X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragments lapidaires, état en 1987.

IVR31_19876201582X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragments lapidaires, état en 1987.

IVR31_19876201580X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment de piédroits à dextre du portail (?) : relief sculpté.

IVR31_19896200172XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation