

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Portrait de Charles Jean, prince royal de Suède (Bernadotte, Charles XIV)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002351
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Appellations : Bernadotte, Charles XIV
Titres : Portrait de Charles Jean, prince royal de Suède

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe fait partie de la donation de Paul Marmottan à la ville de Condé en 1888. Elle fait l'objet de la notice n° 65 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, en compagnie de quatre autres estampes qui "représentent en buste les souverains alliés de 1815" et sont qualifiées de "gravures au pointillé [et au] burin".

Les cinq estampes sont, dans ce catalogue, attribuées au graveur Antoine Achille Bourgeois de La Richardière (né en 1777), mention qui n'est pourtant portée sur aucune des deux feuilles conservées, celle-ci et le *Portrait de George Auguste Frédéric, prince régent d'Angleterre* (IM59002350).

L'œuvre ici étudiée, identifiée dans le catalogue par le titre *Charles XIV, prince royal de Suède (Bernadotte)*, a été exécutée par le graveur Louis Charles Ruotte fils (Paris, vers 1785 - ?) d'après une peinture de Johann Lorenz Kreul (Erlach, Allemagne, 1765 - Nuremberg, 1840). Ce tableau, un pastel exécuté en 1806 et intitulé *Le Maréchal Bernadotte*, représente celui-ci en pied ; il est conservé au musée Bernadotte de Pau.

L'estampe n'est pas reprise dans *l'Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes. De la série des cinq gravures, seules celle-ci et le *Portrait de George Auguste Frédéric, prince régent d'Angleterre* sont conservées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Stade de la création : copie partielle
Auteur(s) de l'oeuvre : Ruotte Louis Charles le fils (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : Kreul Johann Lorenz (peintre, d'après)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Marmottan (donateur)

Description

Gravure à l'eau-forte sur papier, encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 33,5 ; la = 26,5

Représentations :

Portrait à mi-corps de Jean-Baptiste Bernadotte (1764 - 1844), nommé maréchal en 1804 par Napoléon, élu le 20 août 1810 prince royal de Suède, adopté par le roi Charles XII, roi de 1818 à sa mort en 1844.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur étiquette), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Numéro d'inventaire, renvoyant au *Catalogue* de 1890, sur étiquette imprimée, en bas à gauche : 65. Numéro d'inventaire non identifié, sur étiquette imprimée, en bas à droite : 33. Inscriptions sous la gravure : à gauche : Pinxit Kreul ; à droite : L. C. Ruotte del. Inscription dans la marge inférieure : S. A. R. Charles Jean / prince royal de Suède. Plus bas : A Paris, chez Potrelle, éditeur md d'estampes, Rue St Honoré, n° 143.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 17-18
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900065XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Estampe : Portrait de George Auguste Frédéric, prince régent d'Angleterre (George IV) (IM59002350) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900065XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation