Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
église paroissiale Saint-Nicolas

Tableau : La Flagellation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001309
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000387

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : La Flagellation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le tableau La Flagellation a été obtenu par le député Delessert, commandé en 1839, exécuté en 1841 par le peintre parisien Karl Ernest Rodolphe Lehmann né à Kiel en 1814, offert par le ministre de l'Intérieur ; il a fait partie de l'exposition du salon du Louvre à Paris.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1841 (porte la date)
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Karl Ernest Rodolphe Heinrich Lehmann (peintre, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

cadre rapporté

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : peinture à l'huile

Représentations :
représentation du Christ ; de face, nudité ; Flagellation du Christ, debout, tête
ornement à forme architecturale ; fû ; colonne cannelée
à chapiteau ionique)
figure ; homme, fouet
figure ; homme

figure ; homme, lien
figure ; homme, de face, religieux, ?

représentation du Christ (Flagellation du Christ, debout, tête : de face, nudité) ; ornement à forme architecturale (colonne cannelée : fût ; à chapiteau ionique) ; figure (homme, fouet) ; figure (homme) ; figure (homme, lien) ; figure (homme, de face, religieux, ?) ; Au centre représentation du Christ, d'un côté deux hommes avec fouet, un religieux ? de face, de l'autre côté un homme retient le lien qui relie le Christ à un fût de colonne, trois hommes regardent la scène ; au second plan deux colonnes ioniques

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1981/04/23
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200240VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton
Dossiers de synthèse :
Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR31_19966200240VA
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés