

Hauts-de-France, Aisne  
Cerny-en-Laonnois

## Chapelle du Souvenir de Cerny-en-Laonnois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001716  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle  
Appellation : du Souvenir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1935, B, 585

### Historique

La volonté d'ériger une lanterne des morts sur le Chemin des Dames semble avoir été émise par Blondel, architecte à Bourg-et-Comin, en 1933. Le projet fut abandonné puisque l'auteur souhaitait y voir participer l'Allemagne. La proposition émise en 1939 présentait une chapelle surmontée d'une tour-clocher ainsi qu'un monument aux morts reliés par un sentier. Mais la Seconde Guerre mondiale vint anéantir cette entreprise. En 1942, une autre maquette fut présentée mais immédiatement classée sans suite. En 1949 fut créé le comité du mémorial du Chemin des Dames par l'abbé Herlem et les anciens combattants de l'Aisne (Union Nationale des Combattants). Son but était de "favoriser la réconciliation des peuples par le souvenir de leurs fils morts en s'opposant sur ce champ de bataille". Un nouveau projet fut alors soumis, prévoyant la construction d'une chapelle, d'un gisant et d'un péristyle. Seule la chapelle fut exécutée. Une souscription publique et des dons en nature (la cloche et le terrain) permirent la construction de l'édifice actuel ainsi que celle de la lanterne des morts, visible depuis les cathédrales de Laon, Soissons et Reims. La première pierre de l'oratoire fut posée le 16 Juillet 1950. L'inauguration eut lieu le 22 avril 1951. La lanterne des morts fut établie simultanément à celles de Douaumont et de Lorette à la fin des années 1960, constituant ainsi un relais du souvenir. L'édification de ce complexe mémorial atteste la reconnaissance tardive du rôle historique du Chemin des Dames dans la Première Guerre mondiale. Considérée comme un échec, longtemps passée sous silence, l'offensive Nivelle en avril 1917 occulta le souvenir, c'est pourquoi le Chemin des Dames ne bénéficia pendant longtemps d'aucune reconnaissance, témoignant ainsi en partie de la lenteur des projets de commémoration. Cerny-en-Laonnois occupe donc aujourd'hui une place majeure dans le circuit de mémoire du Chemin des Dames. Le site symbolise l'ensemble des sacrifices accomplis par les soldats de la Première Guerre mondiale dans l'Aisne. Les troupes coloniales sont ici honorées pour la première fois.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1951 (daté par travaux historiques)

### Description

Située sur une petite esplanade, la chapelle de plan allongé est un édifice moderne en pierre de taille. Le mur de façade est ajouré de trois arcades cintrées formant péristyle. Enserré entre deux murs pignons débordants, le toit à longs pans, coiffé d'un petit clocher, est couvert en tuiles. La nef est percée de trois baies cintrées pourvues de verres cathédrales losangés de couleurs jaune, verte et violette. La pierre de taille, qui constitue le matériau privilégié pour l'intérieur de l'édifice, est laissée à nu. L'arc triomphal en tiers point ouvre sur le chœur à cinq pans. Le plafond trapézoïdal est constitué de lattes de bois enduit de plâtre, dont l'humidité a attaqué le revêtement. Plusieurs plaques commémoratives sont apposées sur

les parois intérieures de la chapelle (dont celles des troupes sénégalaises, du 152<sup>e</sup>/352<sup>e</sup> R. I., de soldats isolés). Au pied de la lanterne des morts, une stèle est élevée en honneur de la 38<sup>e</sup> division d'infanterie, groupant les régiments suivants : le régiment d'Infanterie Colonial du Maroc, le 4<sup>e</sup> Régiment de Zouaves, le 4<sup>e</sup> Régiment mixte de Zouaves-tirailleurs, le 8<sup>e</sup> régiment de Tirailleurs Tunisiens, le 32<sup>e</sup> régiment d'Artillerie de Compagnons, la compagnie du Génie 1912 et 1915 ont combattu sur le Chemin des Dames, Craonne et Hurtebise, en septembre 1914, à Cerny-en-Laonnois, aux Bovettes et à Hurtebise en avril 1917, en octobre 1917 à Chavignon, à la carrière de la Bohéry, et reprirent le fort de la Malmaison le 23 octobre 1917.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; béton ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan allongé

Type(s) de couverture : toit en bâtière

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Aisne. Fonds Piette : **Monographie d'instituteur**, s.d. [fin 19<sup>e</sup> siècle].

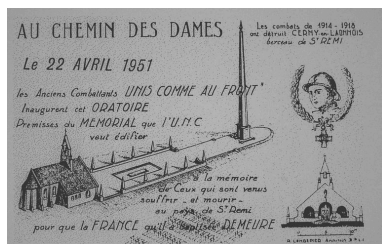
#### Documents figurés

- **Au Chemin des Dames - Le 22 avril 1951**, carte postale, [s.n.], 1951 (AD Aisne ; 4 Fi 310)
- Photographie, [s.n.], [vers 1951] (coll. part.).

#### Bibliographie

- DEFENTE, Denis (sous la dir. de). **Chemin des Dames de 1914 à 1918**. Paris : Somogy, 2003.  
p. 143
- OFFENSTADT, Nicolas. **La chapelle de Cerny : une mémoire étriquée**. In OFFENSTADT, Nicolas (sous la dir. de). *Le chemin des Dames, de l'événement à la mémoire*. Paris : Stock, 2004.  
p. 397-401

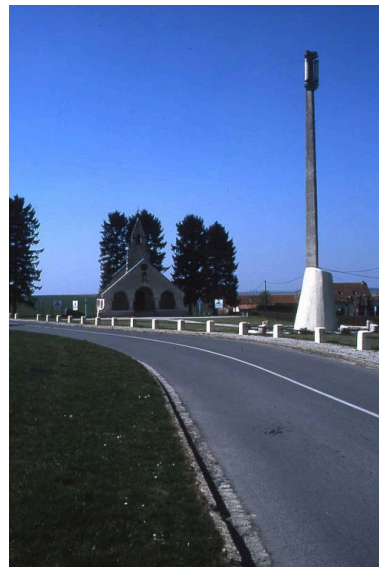
## Illustrations



Affiche du comité du mémorial  
du Chemin des Dames en  
1951 (AD Aisne ; 4 Fi 310).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202207NUCAB



Vue de la chapelle lors de  
la construction (coll. part).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20050200659NUCAB



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030203185NUCA



Vue latérale de la chapelle.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030203186NUCA



Plaque commémorative située sur  
la base de la lanterne des morts.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050200707NUCA



Vue intérieure.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20050200533NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

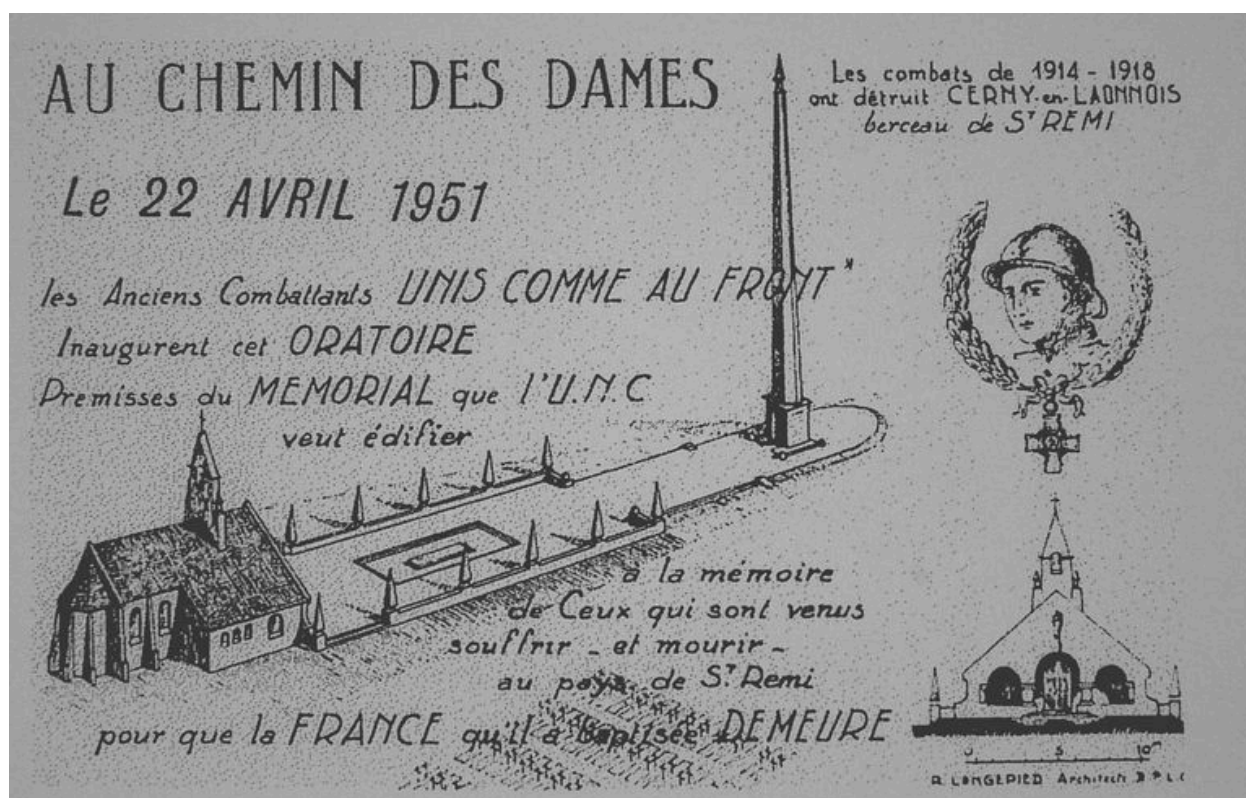
### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Cerny-en-Laonnois (IA02001714) Hauts-de-France, Aisne, Cerny-en-Laonnois

Les objets mobiliers de la chapelle du Souvenir de Cerny-en-Laonnois (IM02004094) Hauts-de-France, Aisne, Cerny-en-Laonnois, Chapelle du Souvenir

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Affiche du comité du mémorial du Chemin des Dames en 1951 (AD Aisne ; 4 Fi 310).

IVR22\_20030202207NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle lors de la construction (coll. part).

IVR22\_20050200659NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale.

IVR22\_20030203185NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la chapelle.

IVR22\_20030203186NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative située sur la base de la lanterne des morts.

IVR22\_20050200707NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure.

IVR22\_20050200533NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation