

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bretonneux  
église paroissiale de la Nativité de saint Jean-Baptiste

## Chapelle de l'abbé Ernest Outrequin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000090

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle

Parties constituantes non étudiées : calice, patène, plateau, burettes, coffret de chapelle

### Compléments de localisation

### Historique

Chapelle léguée à l'église de Villers-Bretonneux par l'abbé Ernest Outrequin (inscription gravée sur le coffret). Une étiquette dans le coffret en donne la provenance et le lieu d'exécution : la manufacture parisienne d'orfèvrerie Thiery.

Frère du négociant Edmond Outrequin-Dieu, Ernest Outrequin est né et a passé son enfance à Villers-Bretonneux. Il est séminariste à Paris ou à Issy (d'où l'ordination à Paris), puis revient dans le diocèse d'Amiens.

La chapelle a pu être commandée vers 1875, date de son ordination par l'archevêque de Paris. Une chapelle de ce genre est généralement un cadeau de la famille ou d'amis, lors de l'ordination ou lors de la 1<sup>ère</sup> messe dans la paroisse d'origine.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture d'orfèvrerie et de bronzes d'église Thiery (orfèvre, signature), Marie (fils) Thiery (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Paris

### Description

Le coffret recouvert de cuir noir et garni de cuir rouge contient un calice, une patène, un plateau et ses burettes. Le calice (de style néogothique) et la patène sont en argent doré, avec un décor de faux-filigane, de médaillons émaillés et verre taillé en cabochon ; le plateau à burettes est en laiton et les burettes sont en verre avec garniture en laiton.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé au mat ; verre transparent soufflé ; verre transparent (rouge, bleu) : taillé en cabochon

Mesures :

Dimensions non prises.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur cartel, français, gravé), inscription concernant le donateur (sur cartel, français, gravé), poinçon de maître, marque liée au lieu d'exécution (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription (plaque de cuivre fixée sur le coffret) : A L'EGLISE DE VILLERS-BRETONNEUX / SOUVENIR DE M. L'ABBE ERNEST OUTREQUIN / ENFANT CHERI DE LA TRES SAINTE VIERGE / VICAIRE A SAINT-ROCH D'AMIENS / DECEDE PIEUSEMENT LE 18 MAI 1886.

Poinçon d'orfèvre : losange vertical, initiales M T, un coeur percé de deux flèches et deux étoiles.

Étiquette (dans le coffret) : THIERY / MANUFACTURE D'ORFÈVRES / ET DE BRONZE D'EGLISE / 6 RUE DU VIEUX COLOMBIER / A PARIS.

## État de conservation

manque

Manque la clochette d'autel.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- FRECHON. A. *Un serviteur de Marie : M. l'abbé Émile-Ernest Outrequin, vicaire du Petit-Saint-Jean et de Saint-Roch à Amiens*. Amiens : Rousseau-Leroy, 1886.

## Illustrations



Chapelle. Coffret ouvert.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000219NUC2A



Chapelle. Coffret fermé.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000220NUC2A



Marque de fabricant.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20208005172NUCA



Plaque.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000221NUC2A



Plateau à burettes.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000218NUC2A



Calice.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20208000217NUC2A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Chapelle. Coffret ouvert.

IVR32\_20208000219NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle. Coffret fermé.

IVR32\_20208000220NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marque de fabricant.

IVR32\_20208005172NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque.

IVR32\_20208000221NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plateau à burettes.

IVR32\_20208000218NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Calice.

IVR32\_20208000217NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation