Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Ensemble des deux tombeaux (panneaux funéraires) des chanoines Maximilien Joseph Filleux et Nicolas Filleux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000926
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : des chanoines Maximilien Joseph Filleux et Nicolas Filleux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept nord: mur nord

Historique

Durand (1901) mentionne les épitaphes des chanoines Maximilien Joseph Filleux (mort en 1728) et Nicolas Filleux (mort en 1743), qui participent à la nouvelle décoration de la chapelle Saint-Pierre, toute proche. Maximilien Joseph est chargé de la direction de la décoration commandée en 1711 par l'évêque P. Sabatier et Nicolas Filleux fait don d'une partie de la grille de clôture de la chapelle par testament de 1743.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Les deux panneaux funéraires d´applique, identiques mais de taille légèrement différente, sont disposés dans deux arcades aveugles du mur nord du transept nord, de part et d´autre d´un relief funéraire. Ces panneaux en marbre noir de forme chantournée, à découpes supérieure et inférieure cintrées, sont cernés d´un bord peint sur le mur. Les motifs ornant le sommet et le culot sont dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé, gravé, doré

Mesures :

Dimensions du panneau funéraire de Maximilien Joseph Filleux relevées par Georges Durand : h = 128 ; la = 78.

Représentations :
urne: symbole
pomme de pin: symbole

Les tables sont ornées d'un décor funéraire symbolique : urne et guirlande de fleurs (au sommet) et pomme de pin (au bas).

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe (Maximilien Joseph Filleux) : + DOM / MAXIMILIANUS JOSEPHUS / FILLEUX / PRESBITER ET CANONICUS / AMPLIFICATO QUAMDIU VIXIT / DOMUS DEI DECORE / HIC / ANTE ARAM / CUI EXORNANDAE PRAEFUERAT / SEPULTUS EST / OB. 7 JAN. 1728 / AETAT. 68. Epitaphe (Nicolas Filleux) : + DOM / HIC JACET / NICOLAUS FILLEUX PRESBITER / SAC. FAC. PARIS. DOCTOR THEOLGUS / ARCHIDIACONUS PONTHINENSIS / HUJUS ECCLESIAE CANONICUS / VICARIUS GENERALIS ET OFFICIALIS. / FIDEI SINCERITATE MORUM INTEGRITATE / ELOQUII FACUNDIA, JUSTITIAE ZELO / SIMPLICICATE CHRISTIANA / CLERO PRAELUXIT / JUSUS ARAE ELEGANTIORI CLAUSTRO LATERALI EXORNANDAE / IMPENSIS MORIENS PROVIDIT / SUBLEVANDAE DOMUS PAUPERUM EGESTATI / DIVITEM PECUNIAE SUMMAM LEGAVIT / OBIIT DIE 23 MARTII 1743 / REQUIESCAT IN PACE.

Statut, intérêt et protection

Ces deux panneaux funéraires d'applique, réalisés sur un modèle identique et disposés symétriquement, illustrent un modèle reproduit à plusieurs exemplaires dans la cathédrale. Celui de Maximilien Joseph Filleux, réalisé vers 1728 (date de sa mort), reproduit celui de D. Francis Moreau (mort en 1725), placé dans la chapelle Saint-Nicolas et a vraisemblablement servi de modèle à celui de Nicolas Filleux (mort en 1743). Celui de Charles Francis Defay (mort en 1741), dans la chapelle Saint-Christophe, en constitue une variante.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l´église Notre-Dame cathédrale d´Amiens. Histoire et description de l´édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
  tome 2, p. 295, 298, 518

Illustrations

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068013025NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20068013025NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation