Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001454
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le maître-autel date de la 2e moitié du 18e siècle, il semble être celui mis en place vers 1750 lors de la reconstruction de l'église, le procès verbal de 1749 mentionnant un autel en marbre à mettre en place. Le devis de 1777 sur les réparations à effectuer dans l'église indique que cet autel tombeau sera réintégré dans la menuiserie du retable de boiseries peint faux marbre accolé contre le mur du choeur, sur les plans de l'architecte parisien Jacques-François Buron. A cette occasion il a peut-être subi des transformations de structure ou de forme. C'est un exemple remarquable de mobilier en marbre influencé par le style rocaille. Jusqu'à une date récente le tabernacle qui l'ornait était celui déposé aujourd'hui dans la sacristie, de style rocaille et datant du 4e quart du 18e siècle, vraisemblablement mis en place après 1777.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

L'autel tombeau, de plan rectangulaire vertical, est à élévation galbée tout comme les piédroits. Il est composé de plusieurs éléments de marbre polychrome veiné, taillé, mouluré et poli. L'autel repose sur un degré d'autel composé de trois niveaux en marbre polychrome veiné. Ces degrés, de plan rectangulaire, sont arrondis à leurs angles. L'autel possède également un gradin de marbre. L'autel comporte sur ses côtés latéraux deux panneaux droits moulurés. Le devant d'autel est constitué de deux panneaux mixtes moulurés encadrant un médaillon ovale comportant un décor rapporté de marbre noir et blanc en relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (noir, rose, gris, en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse ; marbre (noir, blanc, en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

h = 140 ; la = 385 ; pr = 256 ; h = 123 ; la = 256 ; pr = 97. Dimensions totales du maître-autel avec le gradin et les degrés d' autel : h = 140 ; la = 385 ; pr = 256. Dimensions de l'autel-tombeau : h = 123 ; la = 256 ; pr = 97.

Représentations :
ornementation: croix de Malte

Ornementation : croix de Malte Le devant d' autel est orné d' une croix de Malte.

État de conservation

mauvais état

Certains éléments de marbre sont cassés ou fissurés en plusieurs endroits en particulier les marches des degrés et le gradin d' autel qui s' affaisse.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201862V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle) (IM02001455) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19970201862V
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation