

Hauts-de-France, Somme  
Cizancourt  
Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine, Chemin vert

## Le mobilier de l'église Sainte-Marie-Madeleine à Cizancourt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002025

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux  
enquête externe

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chaire à prêcher, verrière, fonts baptismaux, chemin de croix, statue

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Nesle

Précisions :

### Historique

L'ensemble du mobilier de l'église Sainte-Madeleine de Cizancourt est contemporain de la reconstruction de l'église et principalement réalisé par des artistes amiénois : Marcel Sueur, en 1929, pour l'autel, la chaire à prêcher et les fonts baptismaux (en roche de Lavoux avec motifs de sculpture en creux), Tattegrain, pour le mobilier en bois, Morel pour le décor sculpté et le staff, enfin Georges Tembouret pour les verrières.

Le chemin de croix, de Roger de Villiers, est acquis en 1931 à la maison parisienne L'Art Catholique, qui effectue également la réparation des statues.

Auteur(s) de l'oeuvre : Morel (sculpteur, attribution par source), Georges Tembouret (peintre-verrier), Tattegrain (menuisier, attribution par source), Roger Villiers (de) (sculpteur), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

### Références documentaires

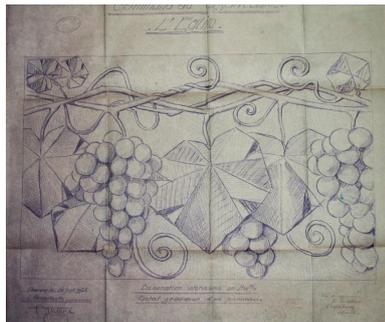
#### Documents figurés

- **Décoration intérieure en staff, détail grandeur d'un panneau**, tirage, projet de reconstruction de Jean Antoine (architecte), 14 septembre 1928 (AD Somme ; 99 O 1171).

#### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



Décoration intérieure en staff, détail grandeur nature d'un panneau.

Projet de reconstruction de Jean Antoine (architecte), 14 septembre 1928 (AD Somme ; 99 O 1171).

Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005452NUCA



Vue intérieure vers le chœur.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000461VA

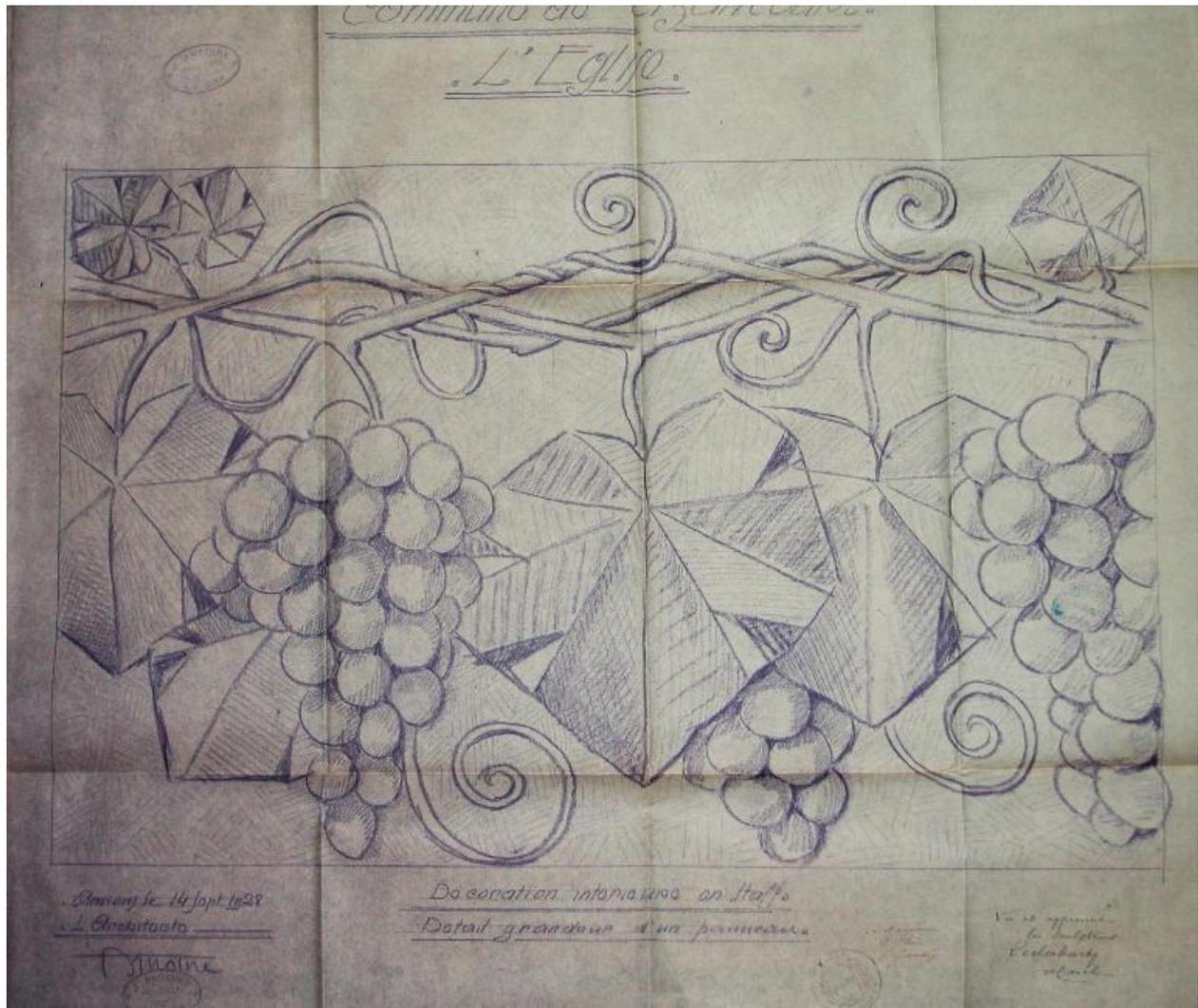
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière Sainte-Marie-Madeleine de Cizancourt (IA80000809) Hauts-de-France, Somme, Cizancourt, Chemin vert

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Décoration intérieure en staff, détail grandeur nature d'un panneau. Projet de reconstruction de Jean Antoine (architecte), 14 septembre 1928 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22\_20158005452NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_20068000461VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation