

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Hesdin-l'Abbé
Église paroissiale Saint-Léger, rue de l' Église
Eglise paroissiale Saint Léger

Tableau : Laissez venir à moi les petits enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000804
Date de l'enquête initiale : 1980
Date(s) de rédaction : 1996, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Samer
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62007761

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Laissez venir à moi les petits enfants

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest de la nef

Historique

Cette peinture est l'œuvre du peintre alsacien Louis-Pierre Spindler (1800-1889), qui l'a réalisée en 1856 (toile signée et datée). Il a été offert à l'abbé Arthur Noël, curé de la paroisse (notice Monuments historiques).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1856 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Pierre Spindler (peintre, signature)

Description

Cette toile de grand format est une peinture à l'huile de forme rectangulaire. Elle n'a pas de cadre. Elle représente l'une des scènes relatée par trois Évangiles : "Laissez venir à moi les petits enfants" (Luc 18, 15-17 ; Marc 10, 13-16 ; Matthieu 19, 13-15).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile, vernis ;

Mesures :

h = 300 ; la = 200

Représentations :

scène ; Christ, enfant, femme, apôtre

Le tableau représente la scène des Évangiles "Laissez venir à moi les petits enfants". La scène est représentée sur un fond nuancé (brun, ocre-rouge). Le Christ est représenté assis (à gauche du tableau) devant deux femmes (à droite) présentant

quatre enfants (au centre). Le Christ pose ses mains sur la tête de deux des enfants ; une femme est agenouillée tenant un enfant et l'autre s'incline en tenant un nourrisson dans ses bras. En arrière-plan, trois apôtres observent la scène.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date dans l'angle inférieur droit du tableau : Spindler 1856.

État de conservation

salissure , déformation

La toile est détendue et présente des traces de salissure.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1987/09/07

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000804/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale (1982).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19826201471XA



Vue de détail de la
signature et de la date.
Phot. Philippe Caudroit,
Phot. Eric Dessert
IVR31_19816200707X



Vue générale (2023).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236201000NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint Léger (IA00062456) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Hesdin-l'Abbé, rue de l'Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léger (IM62000793) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Hesdin-l'Abbé, Eglise paroissiale Saint-Léger, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Yann Hégo, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale (1982).

IVR31_19826201471XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la signature et de la date.

IVR31_19816200707X

Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (2023).

IVR32_20236201000NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation