

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Haut-relief (relief pictural) : la Création d'Ève

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000123
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000344

Désignation

Dénomination : haut-relief
Précision sur la dénomination : relief pictural
Titres : Création d'Eve (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle 2 dans la crypte (localisation en 1987)

Historique

Relief provenant du jubé offert en 1666 par le maréchal d'Aumont ([IM62000122](#)).

Les sources historiques du XIX^e siècle datent ce haut-relief du XVII^e siècle comme le jubé. Mais par analyse stylistique, il pourrait dater du XVI^e siècle (il aurait alors appartenu à un ensemble plus ancien et aurait été intégré au décor du jubé du duc d'Aumont). Le médiéviste Camille Enlart (1862-1927) émet l'hypothèse d'une attribution à des artistes brabançons, ce qui justifierait « le style archaïque et tudesque de cet assez bon bas-relief de marbre (...) » (source : audioguide).

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 3^e quart 17^e siècle (?)
Dates : 1666 (daté par travaux historiques)

Description

Haut-relief en albâtre mutilé et figurant la Création d'Ève.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : albâtre (monolithe)

Représentations :

scène biblique ; Créateur, Adam, Eve ; Dieu le Père

fond de paysage ; forêt

représentation animalière ; boisson ; lion, licorne, porc-épic, cerf, agneau

Les personnages nus se situent dans un jardin où figurent des animaux (l'agneau, le lion, le porc-épic, la licorne et le cerf) : Adam presque à genou, Eve debout, tous les deux nus et Dieu représenté avec une barbe qui contemple la scène.

État de conservation

œuvre mutilée

Principales mutilations : visage et membre supérieur droit d'Adam, main droite et membres inférieurs de Dieu le Père, brisés, disparus ; brisure de la plaque d'albâtre en deux éléments

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2026, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; photogr. Philippe Dapvriil, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.60

Documents audio

- VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER. Unité patrimoine bâti, mobilier et crypte. [**Visite de la crypte : audio-guide**]. Boulogne-sur-Mer : 2015.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 28/08/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000123/INDEX.HTM>

Illustrations



Face.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201380XA



Trois quarts dextre.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201742X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Jubé de l'ancienne cathédrale (IM62000122) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19876201380XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois quarts dextre.

IVR31_19876201742X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation