Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 41B plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Dubois-Picart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006553
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dubois-Picart
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1900, par Gustave Dubois, propriétaire, domicilié à Amiens, 26 rue de la Pâture. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une balustrade ajourée en pierre de Tournai, fermée dans sa partie antérieure par deux chaînes en bronze et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par trois marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, orné de pinacles et soutenu par deux colonnes cannelées. Un vitrail quadrilobé agrémente le mur postérieur du monument.
Inscriptions :
Dates des décès : 1907 ; 1918 ; 1903 / 1909 ; 1939.
Inscription concernant le destinataire : Famille Dubois-Picart.
Signature (portillon de clôture) : Lesot - Ent[repreneu]r.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

La dalle en dos d'âne fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief. Le fronton triangulaire à crochets (acanthe) du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le vitrail du mur postérieur représente le Christ bénissant, portant un agneau sur son épaule. Deux Christ en croix sont suspendus aux murs postérieur et latéral gauche.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai. L'édicule de style néogothique, qui porte la signature de l'entrepreneur Lesot, a été réalisé entre 1900 (date d'acquisition de la concession) et 1907 (date de la première inhumation).
IL est orné d'une petite verrière quadrilobée représentant le Christ bénissant et portant un agneau sur son épaule. Cette typologie de tombeau, très fréquente autour de 1900, a été recensée plusieurs fois en plaine P (concessions P 303, P 309, P 314, P 315, P 320, P 321, P 323 et P 605) ainsi que dans plusieurs cimetières d'Amiens et des environs.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale du tombeau en forme de niche monumentale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000545NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale du tombeau en forme de niche monumentale.

IVR22_20088000545NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation