Hauts-de-France, Somme
Gentelles
rue Jules-Barni

Eglise paroissiale Saint-Martin de Gentelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002677
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction, patrimoine mémoriel
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que l'église est reconstruite sur un terrain acquis en 1923. Jacques Debat-Ponsan en établit les plans et devis en 1924. Les pierres de l'ancienne église sont remployées dans les fondations de la nouvelle église.
La toiture du clocher est restaurée en 1930, suite à un incendie.
Le mobilier est dessiné par l'architecte Debat-Ponsan (plans 1927 approuvés en 1928) : maître-autel, chaire, confessionnal, armoire de sacristie, fauteuil de célébrant et quatre tabourets d'enfant de choeur. Les Fonts baptismaux provenant de l'ancienne église sont replacés dans la nouvelle. En 1929, sont commandés : une tenture acquise au tapissier amiénois Amory, un chemin de croix fournis par la maison Darras-Delahaye, enfin un harmonium, provenant de la maison amiénois Félix Van Den Brande.
Le monument aux morts, élevé devant l'église sur le modèle de celui de Pont-Noyelles, est fourni par l'entrepreneur de monuments funèbres Louis Timmerman de Villers-Bretonneux (devis de 1924). Le socle est posé en 1927.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1924 (daté par source), 1927 (daté par source), 1930 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source), Timmerman (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'édifice, orienté à l'ouest, est construit en briques et couvert d'ardoises. Il présente un plan allongé à trois vaisseaux, clocher-porche et chevet à pans coupés. La sacristie est adossée au choeur au nord.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Typologies et état de conservation

Typologies : déplacée et réorientée (1er quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1936. **Gentelles. Administration communale (1870-1939)**.

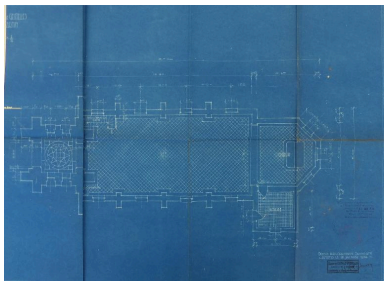
Documents figurés

- **Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation principale**, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).
- **Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation latérale**, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).
- **Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Plan au sol**, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).

Illustrations

Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation principale, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936). Phot. Isabelle Barbedor IVR32_20178005093NUCA

Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation latérale, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936). Phot. Isabelle Barbedor IVR32_20178005094NUCA



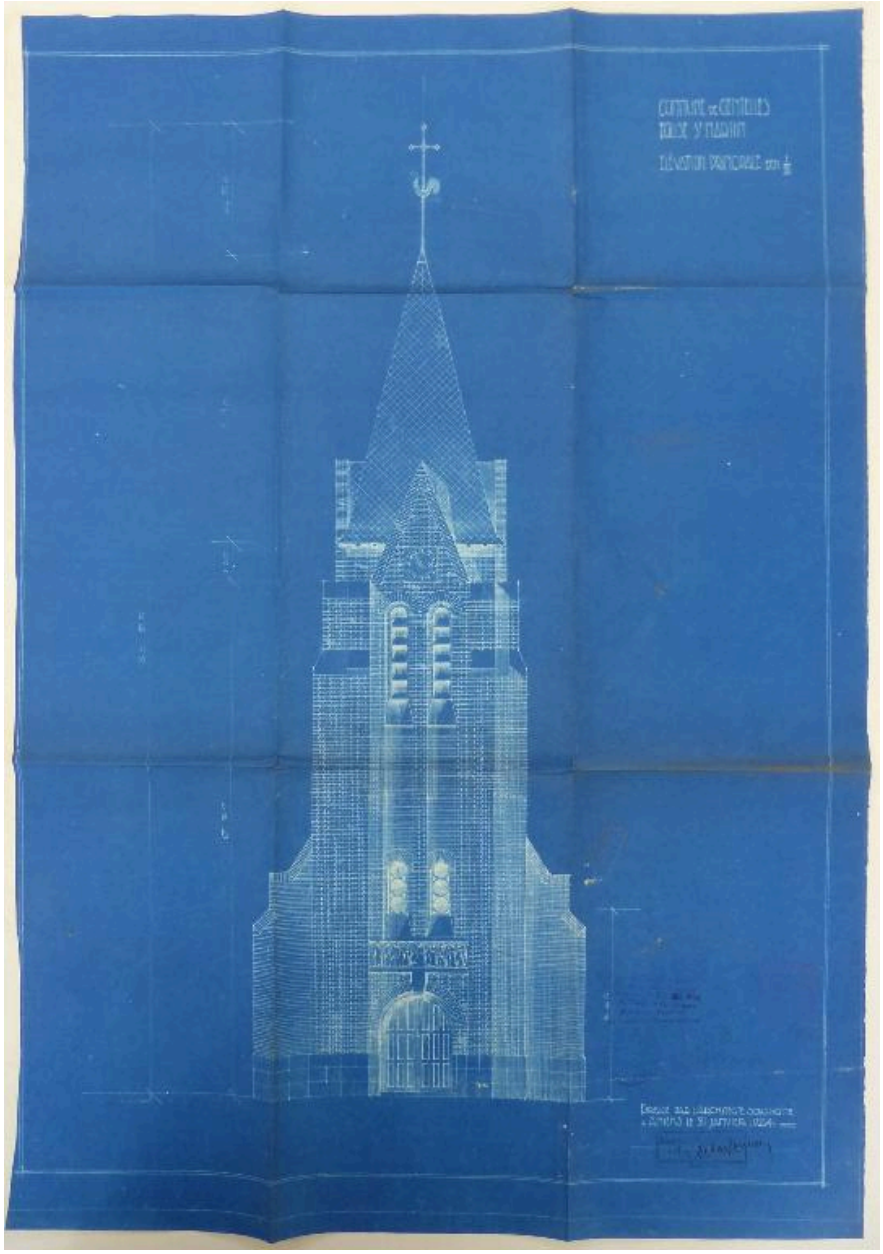
Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Plan au sol, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936). Phot. Isabelle Barbedor IVR32_20178005095NUCA

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005021NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Gentelles (IA80004413) Hauts-de-France, Somme, Gentelles

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

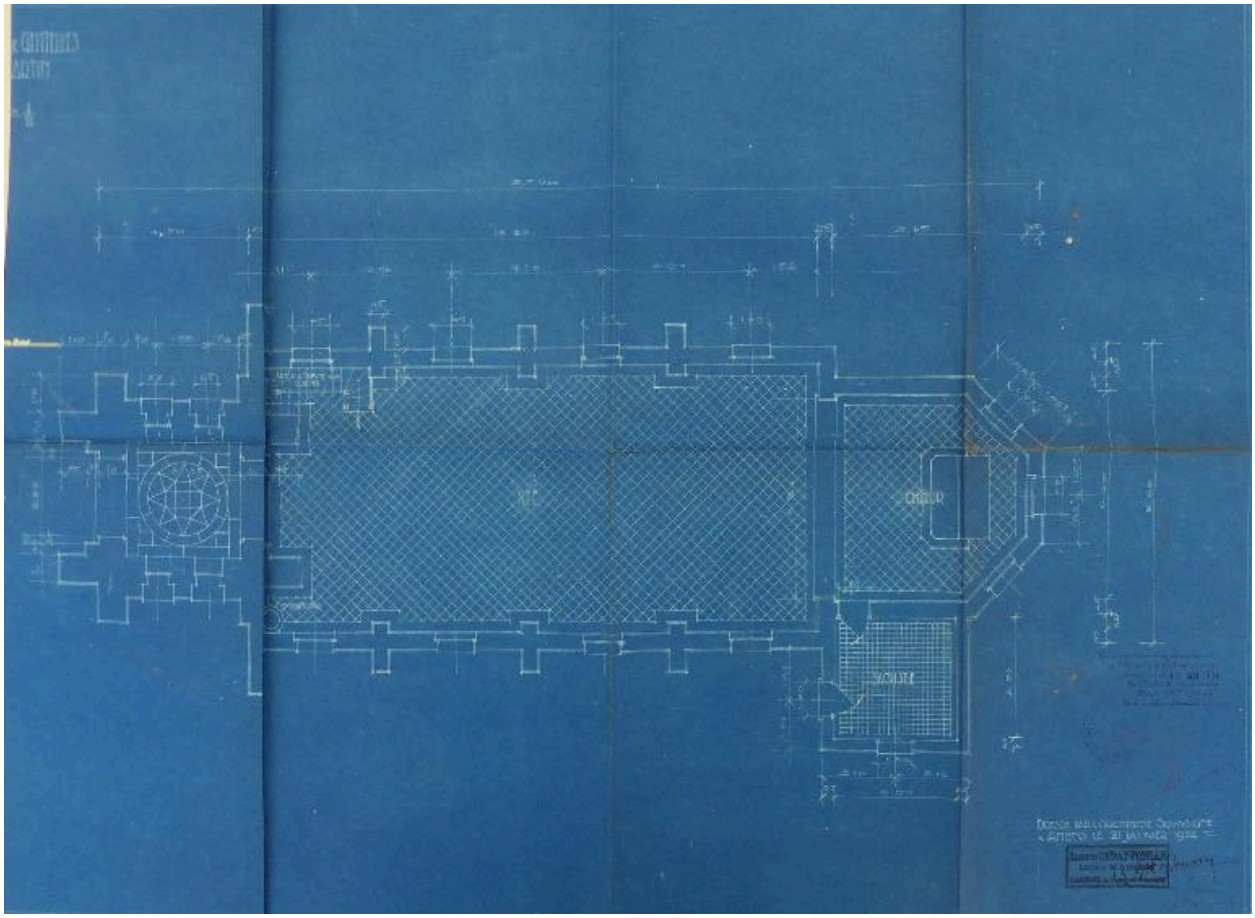


Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation principale, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).

IVR32_20178005093NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Elévation latérale, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).

IVR32_20178005094NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Commune de Gentelles. Eglise Saint-Martin. Plan au sol, Debat-Ponsan, 1924 (AD Somme ; 99 O 1936).

IVR32_20178005095NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR32_20208005021NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation