Hauts-de-France, Oise Caisnes rue de l' Eglise

Église paroissiale et cimetière Saint-Lucien de Caisnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049358 Date de l'enquête initiale : 1986 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00114558

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable: Saint-Lucien

Parties constituantes non étudiées : mégalithe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Références cadastrales : 1982, A3, 445

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O), indiquent que l'église est réparée en 1858 (clocher) et en 1890. Graves (1851) décrit une église qui conserve des parties du 12e siècle, une chapelle sud du 15e siècle et une nef reconstruite en 1836. Selon Peigné-Delacourt (1898), l'église est "le seul monument digne d'intérêt" dans le village, "riche en antiquités romaines et gauloises". Dans cette église, on "découvre dans la partie la plus ancienne les caractères du roman secondaire, ce qui tendrait à faire croire qu'elle date du 12e siècle ; ailleurs, des chapiteaux à deux rangs de feuillages indiquent le siècle suivant. Les arceaux qui soutiennent les voûtes du chœur sont formés de trois boudins comme ceux de Bellefontaine. Les transepts et une partie de la nef sont modernes. A droite de la porte d'entrée se trouve le fameux grès, dit de Saint-Lucien, plaque de grès de deux pieds de hauteur sur laquelle se trouve une empreinte attribuée à la chaussure du premier évêque de Beauvais. Faut-il voir ici, comme on l'a souvent observé, le souvenir d'une superstition druidique, transformée plus tard, sous l'influence du christianisme, en un pieux pèlerinage ? Nous n'essayerons pas de résoudre la question". Le dossier des dommages de guerre (série R) donne une description de l'édifice en 1919 : "L'église de Caisnes charmant petit édifice en partie du 12e siècle a été très endommagé. La couverture a presque complètement disparu. Certaines parties de charpente et de maçonnerie sont détruites. En vue de sa conservation, il y aurait lieu après un déblaiement, pas important du reste, de protéger la partie haute des murs de la nef et les voûtes du chœur. La charpente actuelle peut être utilisée sans modifications et avec de simples raccords et recevra en partie une couverture en carton bitumé. Le classement de l'édifice est proposé." Les premiers devis pour la restauration sont dressés en 1921 par l'architecte Collin. Le culte est rétabli en 1923, après la pose de nouvelles vitreries. A cette date, les plafonds de la nef, des bas-côtés et de la chapelle latérale n'ont pu être remis en état. Le rapport de l'architecte signale qu'il "existait jadis un plafond général, d'une seule volée. Au cours de l'exécution des travaux, nous avons retrouvé dans les solives, un certain nombre d'anciennes solives semblant dater du 16e siècle. Ces solives devaient être apparentes [...]. Nous proposons d'utiliser les solives anciennes en bon état et de reconstituer les plafonds dans leur première disposition. Un tiers des solives peut être utilisé, le surplus est brisé et doit être remplacé". La restauration s'achève en 1932 par la maçonnerie des façades, des contreforts et de la sacristie, la réparation des couvertures des versants nord et sud de la nef et de la sacristie, enfin de la charpente de la sacristie. L'église Saint-Lucien n'est pas un édifice homogène, le chœur voûté d'une voûte à triple boudin, la nef plafonnée et la façade ouest datent du 4e quart du 12e siècle ; la chapelle sud du chœur est du 15e siècle ; la chapelle nord du 16e siècle ; les murs extérieurs des bas côtés ont été reconstruits en 1836 ; la sacristie date de 1924 ainsi que la

couverture et le clocher ; des traces de peintures murales du 16e siècle apparaissent dans la chapelle nord et le bas-côté nord ; le grès Saint-Lucien, place devant le portail de l'église, porte l'empreinte du pied et du bâton du saint, il passe pour avoir des vertus miraculeuses, guérison des rhumes et maux de dents.

Période(s) principale(s): 4e quart 12e siècle, 15e siècle, 16e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1836 (daté par source), 1858 (daté par source), 1890 (daté par source), 1921 (daté par source) Auteur(s) de l'oeuvre : André Collin (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan: plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies: clocher de milieu

Décor

Techniques: peinture

Statut, intérêt et protection

L'église paroissiale Saint-Lucien (cl. MH 1920) est sans doute l'une des plus anciennes et des plus intéressantes du canton. Elle a conservé l'essentiel de sa structure ancienne, malgré diverses transformations ou restaurations. C'est un édifice de la seconde moitié du 12e siècle, de type basilical à trois vaisseaux plafonnés et choeur à chevet plat, flanqué de deux chapelles du 16e siècle. Les arcades de la nef reposent sur des piliers composés, aux chapiteaux à feuillages également très représentatifs de la seconde moitié du 12e siècle (fig. 12 et 13). Le choeur de l'église présente une voûte d'ogives à triple tore, caractéristique du premier art gothique. Fiché dans le sol à droite du portail principal, le grès de Saint-Lucien (fig. 14), portant l'empreinte du pied et de la crosse du saint évêque de Beauvais, possède des vertus miraculeuses : il guérit qui s'y frotte des rhumatismes, rhumes et autres maux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : classé MH, 1920/02/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

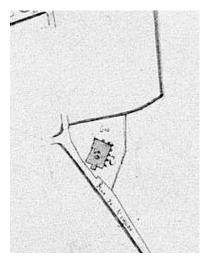
Documents d'archive

 AD Oise. Série O. Administration communale. Caisnes.

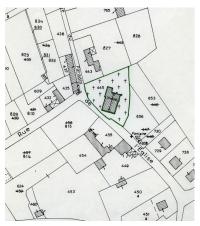
Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Noyon**. In *Annuaire de l'Oise*. Beauvais, 1851. p. 61-63.
- INVENTAIRE GENERAL. Canton de Noyon. Oise. Réd. Michel Hérold, Alain Nafilyan. Phot. Fabrice Charrondière, Jean-Michel Perrin. Amiens: AGIR PIC, 1986. (Images du Patrimoine; 25).
 p. 12.

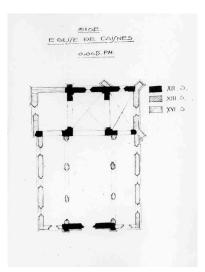
Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien (DGI). Repro. Isabelle Barbedor IVR22_20096000542NUCA



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section A3 445. Repro. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Autr. Michel Hérold IVR22_20096000059NUC2A



Plan au sol (Médiathèque du patrimoine ; Cl. MH. 23659). Repro. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22_20096000068NUC2A



Vue générale. Phot. Martine Plouvier IVR22_19836000285ZA



Elévation ouest. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001406V



Elévation nord. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001407V



Elévation sud. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001405V



Elévation est. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001404V



Vue intérieure vers le choeur. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001379V



Vue intérieure vers l'entrée. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001378V



Vue intérieure du bascôté sud d'ouest en est. Phot. Jean-Michel Périn IVR22 19846001381V



Vue intérieure du bascôté sud d'est en ouest. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001380V



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001372X



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19846001374X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

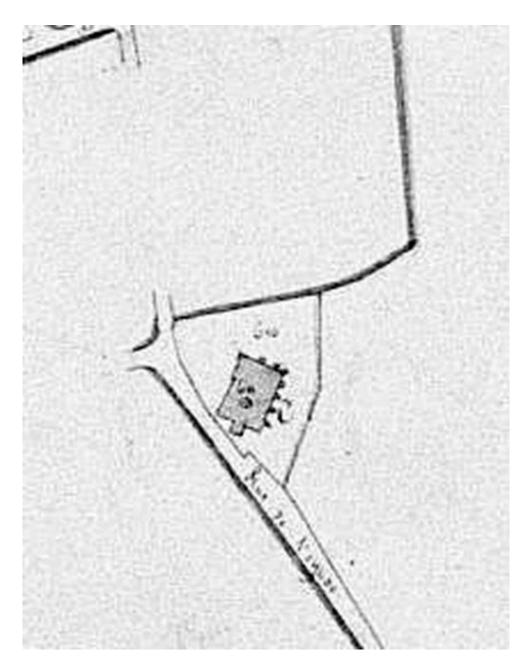
Le canton de Noyon : le territoire de la commune de Caisnes (IA60000322) Hauts-de-France, Oise, Caisnes

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Lucien (IM60000023) Hauts-de-France, Oise, Caisnes, Eglise paroissiale et cimetière Saint-Lucien, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan

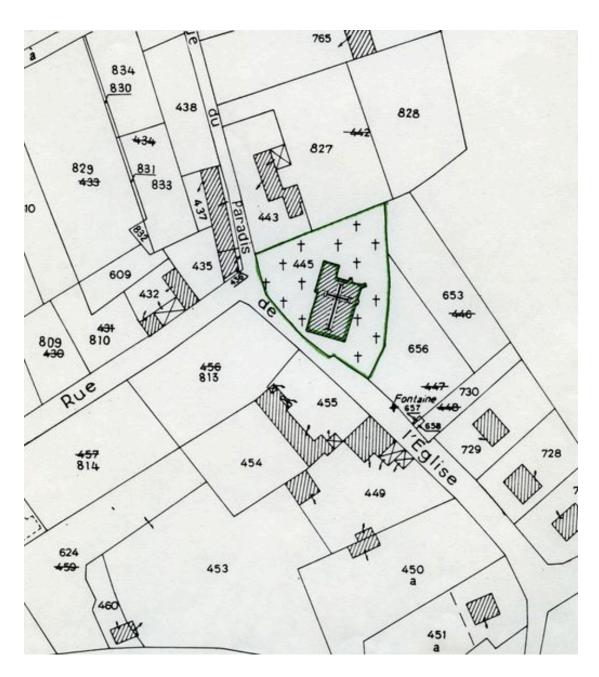
Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) AGIR-Pic



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20096000542NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section A3 445.

IVR22_20096000059NUC2A

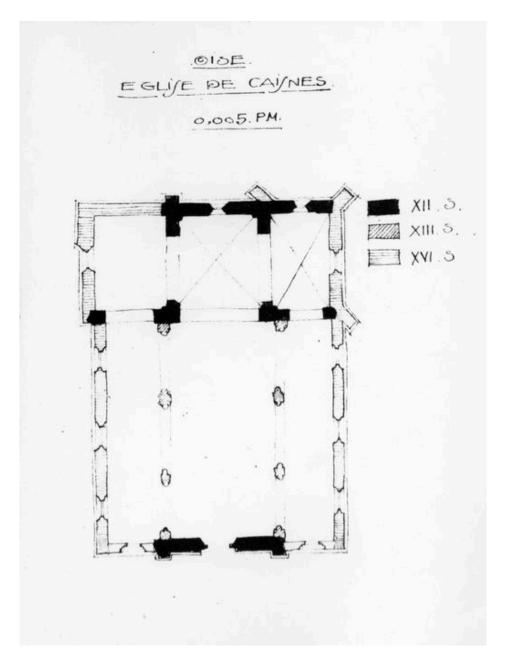
Auteur de l'illustration (reproduction) : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Auteur du document reproduit : Michel Hérold

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol (Médiathèque du patrimoine ; Cl. MH. 23659).

IVR22_20096000068NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

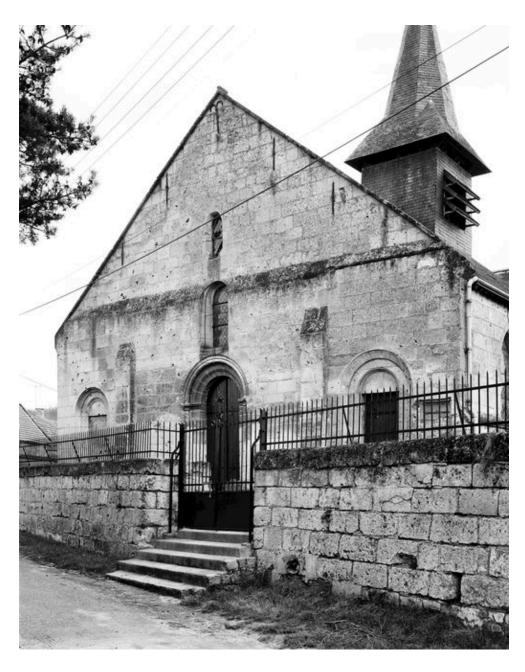
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

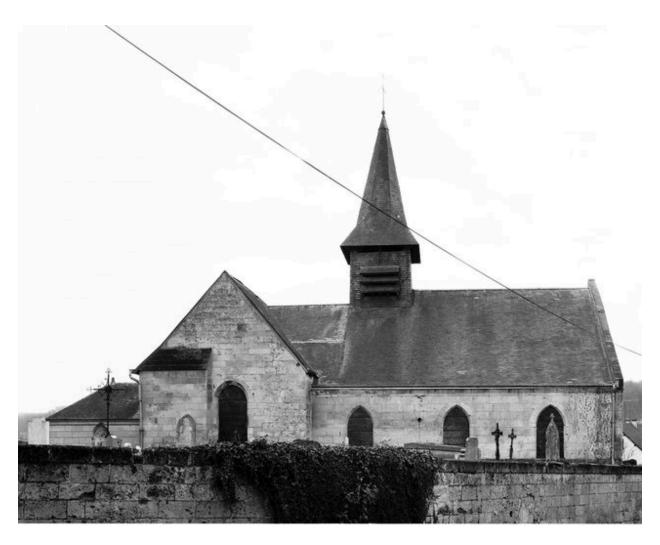
IVR22_19836000285ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest.

IVR22_19846001406V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

IVR22_19846001407V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud.

IVR22_19846001405V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



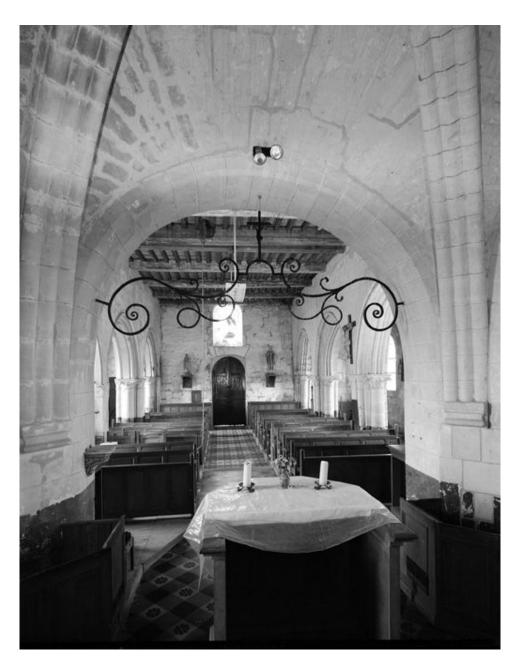
Elévation est.

IVR22_19846001404V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



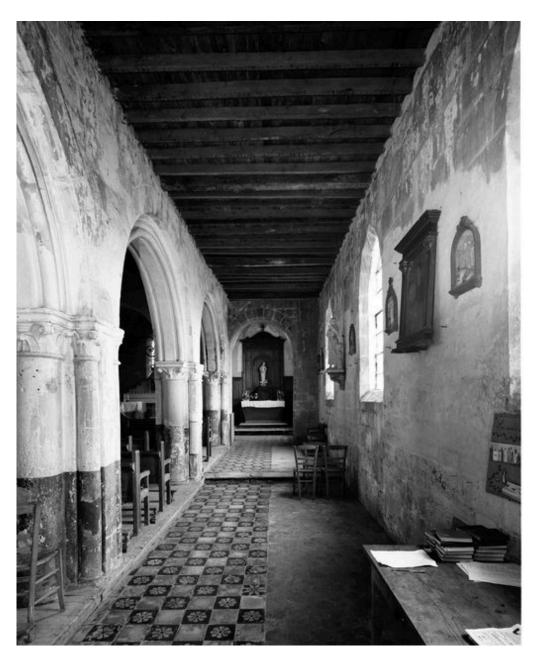
Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_19846001379V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



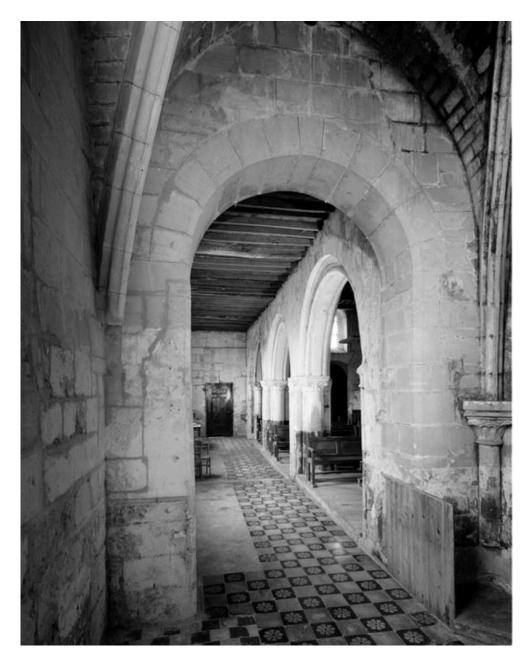
Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_19846001378V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud d'ouest en est.

IVR22_19846001381V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud d'est en ouest.

IVR22_19846001380V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.

IVR22_19846001372X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud : détail d'un chapiteau.

IVR22_19846001374X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation