

Hauts-de-France, Aisne  
Tergnier  
Église paroissiale du Sacré-Cœur, place Paul-Doumer

## Ensemble de vingt-six verrières abstraites

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005620

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Vitrail 19e et 20e siècles de l'Aisne, patrimoine de la Reconstruction , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière abstraite

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : murs latéraux de la nef et du chœur, " chapelles " ouest, chapelle des fonts baptismaux (baies 1 à 13, 15, 17, 19, 21, 23, 101 à 108)

### Historique

L'église paroissiale du Sacré-Cœur de Tergnier, qui avait déjà été rebâtie après la Première Guerre mondiale, est à nouveau reconstruite de 1956 à 1959 sur les plans de l'architecte Albert-Paul Müller. À cette date, aucune verrière ornementale n'est encore présente dans l'édifice. C'est en 1960 que l'architecte confie à Jacques Le Chevalier, de Fontenay-aux-Roses, la réalisation du vitrage de l'église, comme le signale le catalogue de l'exposition consacrée en 2007-2008 à ce peintre-verrier. Le parti choisi est celui d'une vitrerie claire pour les fenêtres hautes et de teintes denses et sombres pour les baies des chapelles et le baptistère. L'ensemble a été achevé en 1962, date portée sur une verrière de la chapelle des fonts baptismaux, sous la signature de son concepteur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1960 (daté par travaux historiques), 1962 (porte la date)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Le Chevallier (peintre-verrier, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses

### Description

Chacune des huit fenêtres hautes de la nef et du chœur est formée d'une juxtaposition de sept lancettes rectangulaires verticales, séparées par des meneaux de béton. Les fenêtres de la chapelle des fonts baptismaux et celles des renforcements ou " chapelles " du côté occidental de la nef sont des baies libres rectangulaires verticales.

Les verrières qui s'y trouvent sont réalisées en verre antique, associé à du verre cordelé, dont les pièces découpées sont assemblées par un réseau de plomb. La couleur de nombreux verres présente des différences d'intensité, ce qui suggère une utilisation possible de la gravure à l'acide. En revanche, le verrier ne semble pas s'être servi de grisailles ou autres rehauts peints. Les verrières des fenêtres hautes de la nef ont une tonalité claire et contrastent avec les verrières des fenêtres basses, colorées et denses.

Il faut remarquer qu'un certain nombre de lancettes ou de baies ne sont pas meublées par un vitrail continu, mais par une superposition de petits panneaux quadrangulaires en vitrail, montés dans des cadres ou châssis de ciment, comme un

tableau. La superposition de dix " tableaux " est nécessaire pour vitrer la lancette d'une fenêtre haute, alors que cinq " tableaux " suffisent pour clore une fenêtre basse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 7, juxtaposé, rectangulaire vertical ; baie libre, 18, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent verre antique, soufflé, découpé, gravé à l'acide ; plomb (réseau) ; ciment (châssis)

Mesures :

Mesures approximatives de chaque fenêtre haute de la nef et du chœur : h = 750 ; la = 650. Chacune des baies du rez-de-chaussée mesure : h = 375 ; la = 75. Les panneaux carrés de vitraux mesurent 53 cm de côté.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature du verrier et la date de réalisation sont peintes à la grisaille dans l'angle inférieur droit du panneau inférieur de la lancette 13 (chapelle des fonts baptismaux) : J. LE CHEVALLIER/PEINTRE-VERRIER/1962.

### État de conservation

grillage de protection , mauvais état

Les vitraux de la chapelle des fonts baptismaux et ceux des renforcements du côté ouest de l'église sont protégés par un grillage. En revanche, les verrières des fenêtres hautes n'en bénéficient pas. Des trous, des fentes et des verres cassés se remarquent donc à plusieurs de ces verrières - en particulier, aux baies 107 et 108. Un verre manque en totalité à la verrière 103.

### Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

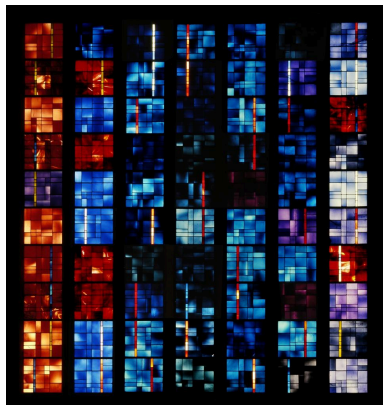
#### Documents d'archive

- A Évêché Soissons : non coté. **Enquête sur l'état des églises en 1940-1945.**  
Doyenné de La Fère.

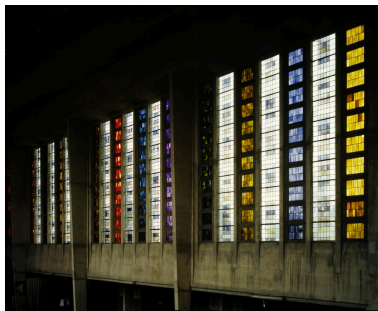
#### Bibliographie

- [Exposition. Roubaix, Beauvais, Paris. 2007-2008]. **Jacques Le Chevallier (1896-1987). La lumière moderne** : exposition présentée à Roubaix, du 17 mars au 20 mai 2007, à Beauvais, du 26 juin au 30 septembre 2007, à Paris, du 18 octobre 2007 au 8 février 2008. Réd. Jean-François Archieri, Cécile Nebout, Françoise Perrot, et al. Montreuil : Editions Gourcuff Gradenigo, 2007.  
p. 152.

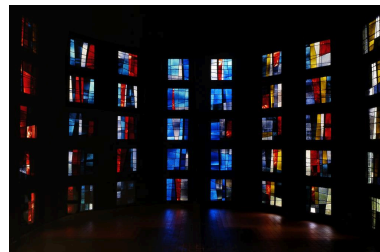
## Illustrations



Vue de la verrière de la baie 101 (mur est de l'église).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200700VA



Vue des fenêtres du mur ouest de l'église, depuis la tribune (baies 104, 106, 108).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200699VA



Vue de huit des verrières de la chapelle des fonts baptismaux (baies 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200701VA



Vue d'une verrière des renforcements ou " chapelles " du côté ouest de l'église.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20060200702XA

## Dossiers liés

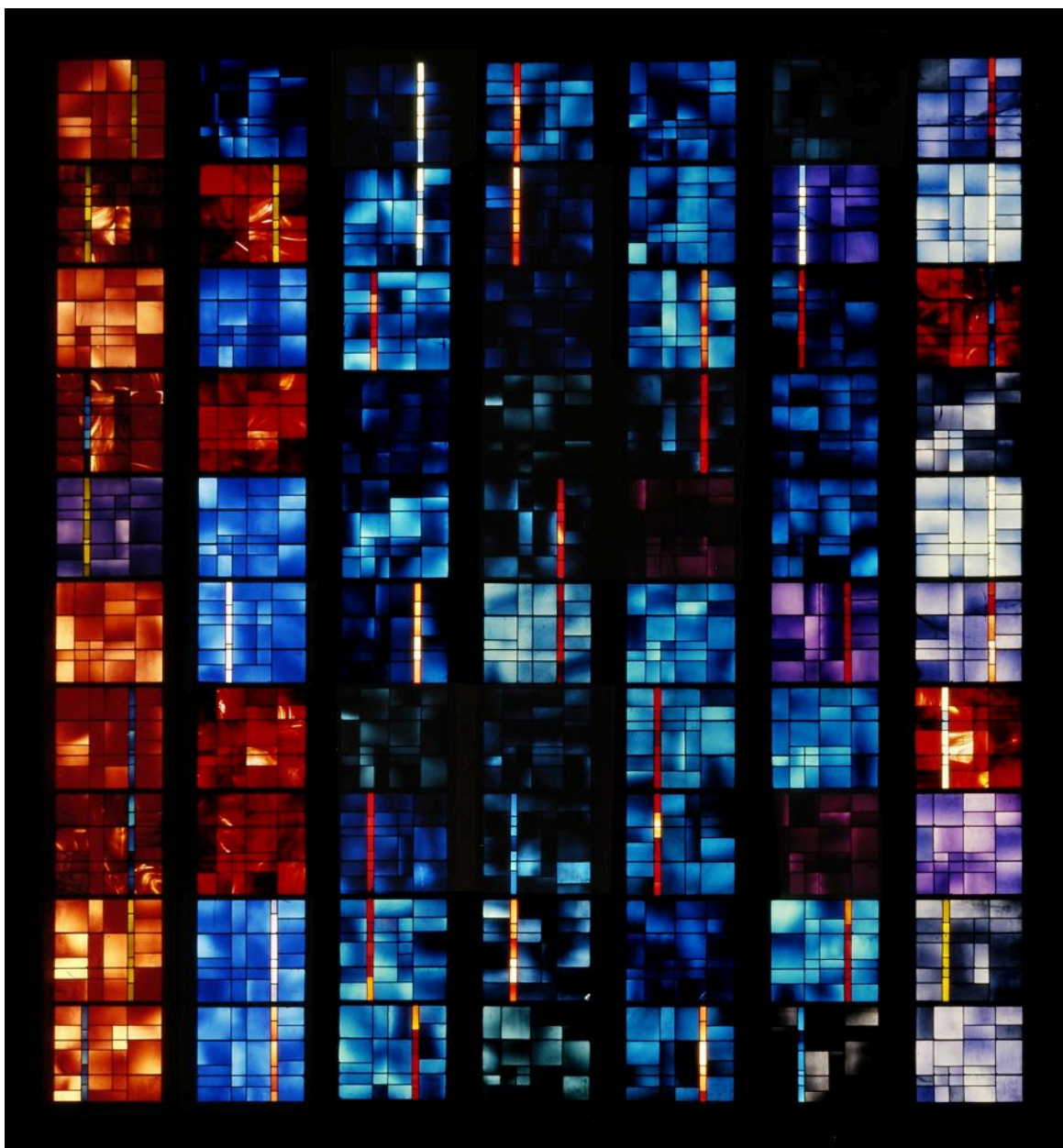
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Église paroissiale du Sacré-Cœur de Tergnier (IA02000048) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, place Paul-Doumer

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la verrière de la baie 101 (mur est de l'église).

IVR22\_20060200700VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fenêtres du mur ouest de l'église, depuis la tribune (baies 104, 106, 108).

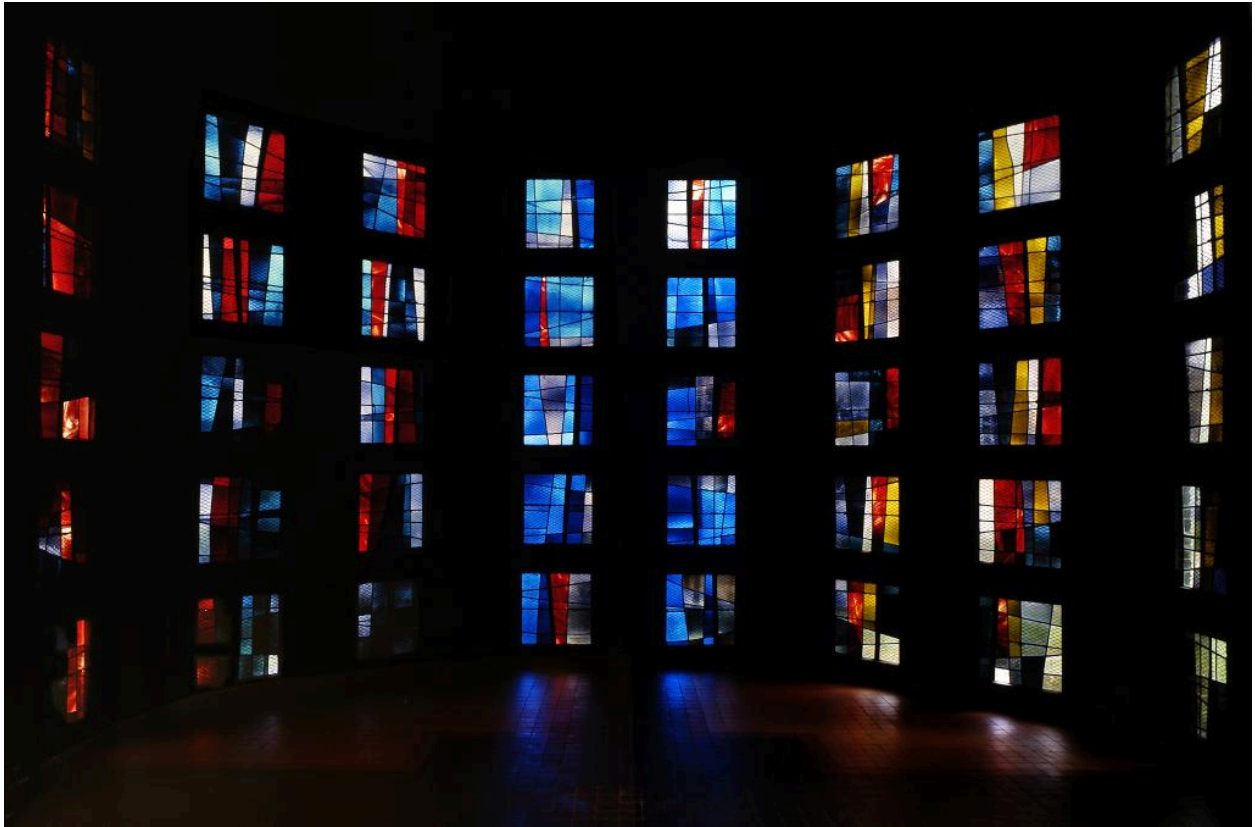
IVR22\_20060200699VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de huit des verrières de la chapelle des fonts baptismaux (baies 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19).

IVR22\_20060200701VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une verrière des renforcements ou " chapelles " du côté ouest de l'église.

IVR22\_20060200702XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation