

Hauts-de-France, Oise
Vendeuil-Caply
Le Clos de Vendeuil
Grande Rue

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005427
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00114987

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2017, B, 145

Historique

Les maçonneries de l'élévation nord de l'église ont certainement été réalisées à partir de pierres provenant de l'ancienne cité antique de Vendeuil. Cette dernière aurait périclité après les migrations de population du III^e siècle et la population se serait déplacée un peu plus au nord, sur son site actuel (Société historique de Breteuil, 2006). D'après des témoignages oraux, la présence du même mortier sur les sarcophages mérovingiens découverts dans le cimetière ainsi que dans certaines parties des maçonneries de l'église indiquerait qu'une première construction aurait été édifiée au cours du Haut Moyen Âge, à partir du V^e siècle. Malgré l'absence de sources, la mise en œuvre en moellons visible aujourd'hui correspond à une construction au moins antérieure au XI^e siècle. L'encadrement cintré d'une porte aujourd'hui comblée témoigne de cette ancienneté. En 1049, une bulle du pape Léon IX cite l'église de Vendeuil parmi les paroisses sur lesquelles l'abbaye de Breteuil détient un droit de patronage, attestant de son existence à cette période.

D'après l'analyse stylistique, une importante campagne de travaux est menée au XIII^e siècle. Des maçonneries de la nef sont reprises et le chœur est reconstruit avec un chevet plat et des voûtes d'ogives. C'est toutefois au XVI^e siècle que l'église est presqu'entièrement réédifiée. Une tour de clocher massive est adjointe à l'ouest (l'inscription visible sur le contrefort à droite du portail indiquerait le nom du maître-d'œuvre) tandis que deux chapelles sont édifiées entre la nef et le chœur. Les baies de ce dernier sont remaniées et dotées d'un remplage flamboyant.

Comme le renseignent les documents de la série O des Archives départementales de l'Oise, l'église bénéficie de nombreuses campagnes de travaux au cours du XIX^e siècle : la couverture en tuile est remplacée par de l'ardoise de Fumay, les charpentes sont renouvelées, les parties hautes du chœur sont rebâties en brique par l'architecte amiénois Delefortrie et la chapelle sud est réédifiée entre 1890 et 1893 par l'entreprise d'Ulphi Candillon (Fransures, Oise). Des peintures murales ornent le mur-pignon de la chapelle sud et celui du chevet. Elles ont pu être réalisées au XIX^e siècle mais leur état ne permet pas de l'établir avec certitude.

Dans la seconde moitié du XX^e siècle la porte côté sud est comblée et une nouvelle ouverture est percée dans la tourelle d'accès au clocher juste à côté.

Les dernières restaurations dont l'édifice a bénéficié remontent aux années 2009-2010 : l'un des contreforts du clocher a été consolidé, les façades nord de la nef et du clocher ainsi que les façades ouest et nord de la chapelle nord ont été reprises. Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age (?), 11e siècle (), 13e siècle (), 16e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Ulphi Candillon (entrepreneur, attribution par source), Victor Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église Saint-Martin, entouré du cimetière, se trouve à la sortie nord de Vendeuil. Son plan en croix latine comprend une tour de clocher massive à l'ouest, une nef, deux chapelles (au nord et au sud) et un chœur à chevet plat. Une sacristie, accessible par l'intérieur et l'extérieur flanke le côté sud du chœur.

L'édifice est maçoné en pierre calcaire dure pour les soubassements, tendre en élévation. Si la pierre de taille domine, les élévations nord et sud de la nef sont en moellons. La sacristie et la chapelle sud sont en brique tout comme la partie supérieure du clocher.

La tour de clocher occidentale est épaulée de larges contreforts et s'élève sur quatre niveaux, chacun étant séparé par un larmier. Le portail occidental est surmonté d'un tympan ajouré, d'un gâble et d'une frise d'arcature aveugles. L'étage des cloches est ajouré de quatre paires de baies, garnies d'abat-son. Une flèche carrée le couronne. L'accès au clocher se fait depuis la porte aménagée dans la tourelle d'escalier côté sud. Elle ouvre sur un escalier à vis en pierre.

Dix-huit baies (dont deux pour la sacristie) éclairent l'édifice. Ce sont de simples lancettes en arc plein cintre pour la nef, en arc brisé pour la tour de clocher, les chapelles et le chevet. La baie axiale du chœur est enrichie d'un remplage de style flamboyant à soufflets et mouchettes.

Les toitures sont à longs pans pour la nef, deux pans avec pignons découverts pour les chapelles et le chœur, à deux pans et croupes pour la sacristie. Toutes les couvertures sont en ardoise.

À l'intérieur, l'édifice est couvert de voûtes d'ogives pour la tour de clocher occidentale, la chapelle sud et les deux travées du chœur, d'une fausse voûte lambrissée en berceau brisé pour la nef, d'un simple plancher pour la chapelle nord.

Des lambris de demi-revêtement garnissent les murs intérieurs.

Eléments descriptifs

Matériaux(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon ; brique

Matériaux(x) de couverture : ardoise

Couvrements : voûte d'ogives ; fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans, pignon découvert ; croupe ; flèche carrée

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : vitrail, sculpture, peinture

Représentations : raisin ; feuille d'eau

Précision sur les représentations :

Les culots des retombées des nervures des voûtes dans la chapelle sud sont ornés de grappes de raisins.

Des feuilles d'eau décorent les culots des retombées du chœur.

Une clé pendante orne la croisée d'ogive du premier niveau de la tour de clocher.

Une inscription (nom du maître d'œuvre ?) est gravée sur le contrefort à droite du portail occidental.

Élévation extérieure du chevet : croix peinte avec une inscription SPES UNICA / IN CRUCE VITA SALUS ET RESURRECTIONE (« Unique Espoir » / « dans la croix, le salut, la vie et la résurrection »).

Élévation extérieure de la chapelle sud : le décor est difficile à identifier mais évoquait certainement le thème de la mort avec la présence d'un *memento mori* (on distingue un crâne et ce qui peut être une faux à droite).

Les verrières sont étudiées dans le dossier de présentation du mobilier ([\[IM60001767\]](#)).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Vendeuil-Caply. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 24970. **Vendeuil-Caply. Église (1807-1893).**

Bibliographie

- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur.** [Beauvais] : Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005. pp. 59-61.

Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843. pp. 87-90.
- HÉMERY-DAGNET, Marie-Thérèse. **Journées du patrimoine 17 et 18 septembre 2005.** *Bulletin de la société historique de Breteuil*, 2006, n°10.

Illustrations



Vue aérienne de l'église et son cimetière depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000892NUCA



Vue aérienne de l'église et du cimetière depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000893NUCA



Vue aérienne de l'église et du cimetière depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000890NUCA



Vue générale depuis l'est de l'église et de la demeure attenante.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000762NUCA



Vue générale de l'église et de son cimetière depuis le nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000769NUCA



Église vue depuis l'est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000763NUCA



Vue générale depuis le sud-est.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000641NUCA



Vue depuis l'est.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000640NUCA



Vue de trois quarts depuis l'est.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000639NUCA



Élévation de la chapelle nord.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000768NUCA



Peinture murale du pignon de la chapelle côté nord.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000767NUCA



Tour de clocher vue depuis l'ouest.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000637NUCA



Portail occidental.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000638NUCA



Médallion de l'arc d'une baie du clocher côté sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000778NUCA



Porte d'époque romane (?) comblée, élévation nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000775NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000635NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000634NUCA



Voûte de la tour de clocher.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000633NUCA



Clé pendante à la croisée des voûtes de la tour de clocher.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000632NUCA



Chapelle nord.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000620NUCA



Chapelle sud.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000611NUCA



Culot orné de feuilles d'eau dans le chœur.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000610NUCA



Vue intérieure du chœur.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000605NUCA



Culot orné de grappes de raisin dans la chapelle sud.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000609NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM60001767) Hauts-de-France, Oise, Vendeuil-Caply, Clos de Vendeuil, Église paroissiale Saint-Martin, Grande Rue

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Vendeuil-Caply (IA60005435) Hauts-de-France, Oise, Vendeuil-Caply

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM60001767) Hauts-de-France, Oise, Vendeuil-Caply, Clos de Vendeuil, Église paroissiale Saint-Martin, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne de l'église et son cimetière depuis l'ouest.

IVR32_20246000892NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église et du cimetière depuis le nord-ouest.

IVR32_20246000893NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église et du cimetière depuis le sud.

IVR32_20246000890NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est de l'église et de la demeure attenante.

IVR32_20246000762NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église et de son cimetière depuis le nord.

IVR32_20246000769NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église vue depuis l'est.

IVR32_20246000763NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32_20246000641NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'est.

IVR32_20246000640NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts depuis l'est.

IVR32_20246000639NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de la chapelle nord.

IVR32_20246000768NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du pignon de la chapelle côté nord.

IVR32_20246000767NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de clocher vue depuis l'ouest.

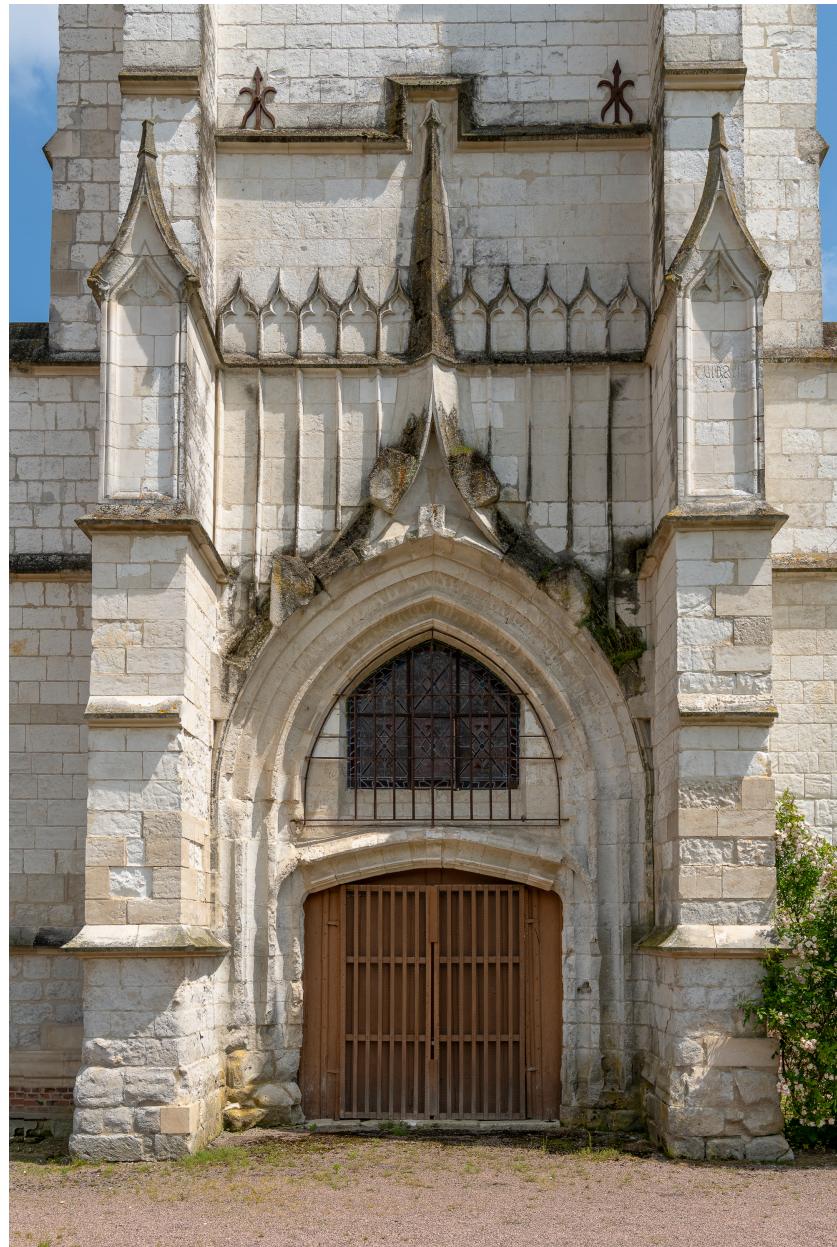
IVR32_20246000637NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail occidental.

IVR32_20246000638NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon de l'arc d'une baie du clocher côté sud.

IVR32_20246000778NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'époque romane (?) comblée, élévation nord.

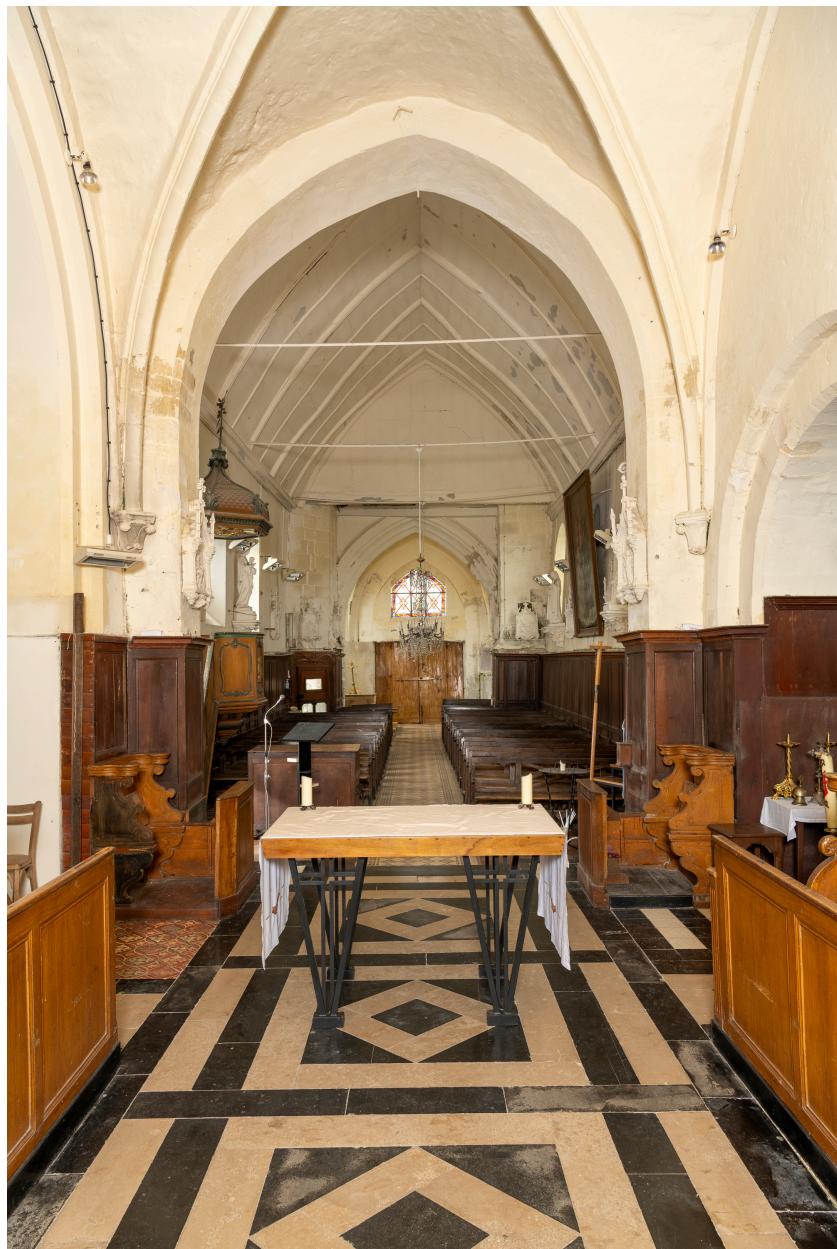
IVR32_20246000775NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20246000635NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20246000634NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la tour de clocher.

IVR32_20246000633NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clé pendante à la croisée des voûtes de la tour de clocher.

IVR32_20246000632NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle nord.

IVR32_20246000620NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle sud.

IVR32_20246000611NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot orné de feuilles d'eau dans le chœur.

IVR32_20246000610NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR32_20246000605NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot orné de grappes de raisin dans la chapelle sud.

IVR32_20246000609NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation