

Hauts-de-France, Somme
Roisel
place du 11-Novembre, ancienne rue de l'Eglise, ancienne rue de Péronne

Eglise paroissiale Saint-Martin de Roisel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000845
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin
Parties constituantes non étudiées : presbytère, mairie, école primaire, tribunal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1836, D2, 561 à 565 ; 2002, AH, 45

Historique

L'église de Roisel figure à ce même emplacement sur le cadastre napoléonien de 1836 (ill.), orientée à au sud-est. Le presbytère, propriété communale, se trouve au nord-ouest de l'église.

Comme le montre le cadastre napoléonien et le relevé fait en 1921, le bâtiment abritant la mairie, l'école et la justice de paix était situé sur le même terrain que l'église. Les plans joints au questionnaire de 1878 sur les écoles primaires (série T) et les notices explicatives, indiquent que le bâtiment, construit en 1836 sur les plans de l'architecte saint-quentinois Dablin, est agrandi en 1875 d'une aile en retour d'équerre destinée aux classes de l'école de garçons. Le plan de 1921 figure une salle de conférences aménagée dans l'aile en retour sur la rue de Péronne. La nouvelle **mairie** est reconstruite à un autre emplacement.

Pendant la guerre, l'église est complètement rasée, le clocher dynamité par les Allemands. Un bâtiment provisoire pour le culte est installé sur le terrain. Les relevés de l'ancienne église sont faits par les architectes M.-J. Lebègue et Henri Bernard, en 1921. L'expertise des dommages de guerre des immeubles communaux est conduite par l'architecte Louis Félix, le 11 avril 1922 pour la sacristie, la salle de catéchisme, l'asile-refuge, le monument aux soldats, les murs et grilles du cimetière, le 28 avril 1922 pour l'église.

L'architecte Jacques Debat-Ponsan (Paris) produit en mars 1925 les dessins du 1er avant-projet de reconstruction, chiffré 1 032 375,53 F, rejeté, puis un second projet en février 1926 (dessins 2 janvier 1926, devis 9 octobre 1926), approuvé sous réserves par la Commission Spéciale des Beaux Arts le 2 avril 1926 : Paul Léon, au nom de cette Commission, déclare qu'après de nombreux projets présentés, celui-ci semble satisfaisant bien que les voûtes légères en chaînette ne semblent pas dans le caractère très rectiligne de la conception du projet et que les fenêtres en triangles superposés paraissent un peu sommaires. La dépense de reconstruction, évaluée 780 927,66 F, est couverte par un prélèvement sur l'indemnité de 900 000 F (30 mars 1928). La réalisation est adjugée le 29 juin 1928 à l'entreprise Raphaël Moretti (Péronne), et l'entreprise de couverture Mehay (Péronne) s'achève avec la couverture en tuile plate des rampants de pignons (1929). Les travaux de fondations entrepris en 1928 révèlent la présence de galeries et sapes. La réception définitive des travaux a lieu le 28 mai 1930.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source), Raphaël Moretti (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le clocher-porche est appuyé par un jeu de contreforts, à sommet pyramidal. Le portail historié est le seul élément en pierre de taille. Le fronton du clocher est en béton. Zinc en couverture du clocher. Voûte parabolique ou en chaînette percée de lunettes de même profil. Pignons découverts des transepts et des chapelles, façades des travées surmontées de gables, flèche carrée. Baies à arc mitré. Remplages en béton à motifs de losanges.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille ; béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile plate, zinc en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe polygonale ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; reconstruite au même emplacement ; réorientée

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : saint

Précision sur les représentations :

Sculpture en bas-relief du linteau en pierre surmontant le portail principal. Figure de la Charité de Saint-Martin, inscrite dans le cadre d'un gable en escalier.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003 par Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez et Laurent Philippe, a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2017, dans le cadre de l'enquête thématique régionale : La première reconstruction en Picardie.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3247. Roisel. **Travaux communaux. Eglise, presbytère.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 1086. **Roisel. Dommages de guerre.**
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.** Roisel (Eglise 1925-1926).

Documents figurés

- **Roisel. Plan cadastral. Section D2, dite du chef-lieu**, 1836 (AD Somme ; 3P2077/7).
- **Projet de construction pour la continuation des voûtes de la nef et du chœur**, lavis (plan, 2 coupes), Delefortrie et fils (architecte), 17 octobre 1878 (AD Somme ; 99 O 3247).
-

Commune de Roisel. Plan d'ensemble et plan de masse, [état restitué de l'église et de l'hôtel de ville avant 1914], 22 novembre 1920 (AD Somme ; 10 R 1086).

- **Commune de Roisel, église St-Martin-St-Michel**, tirage (coupe longitudinale, plan, façade sur portail), J. Lebègue, Henri Bénard (architectes), 23 février 1921 (AD Somme ; 10 R 1086).
- **Eglise de Roisel, [premier projet]**, 4 tirages et lavis (plans, élévations, coupes), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).
- **Eglise de Roisel, [second projet]**, 5 dessins (plans, élévations), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).
- **Eglise de Roisel, lever topographique des galeries existantes, plan au niveau des fondations**, tirage bleu, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 16 septembre 1928 (AD Somme ; 10 R 1086).
- **[Vues aériennes]**, 3 cartes postales, Cim éditeur, [s.d.] (AD Somme ; 8 Fi 1845-1846-1847).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

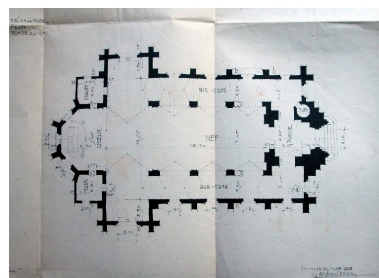
Illustrations



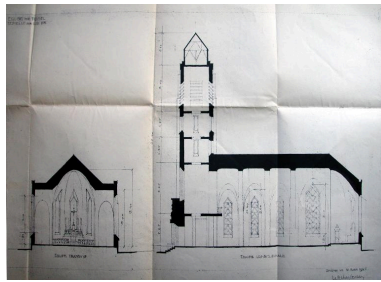
Extrait du cadastre napoléonien.
Section D2, dite du chef-lieu,
1836 (AD Somme ; 3P2077/7).
Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20178005311NUCA



Plan d'ensemble et plan de masse,
état restitué de l'église et de l'hôtel
de ville avant 1914, 22 novembre
1920 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005779NUCA



Eglise de Roisel, [premier
projet] : plan, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 31 mars
1925 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005780NUCA



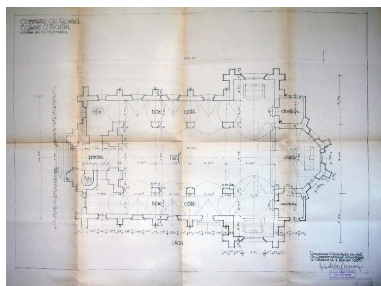
Eglise de Roisel, [premier projet] : coupes, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005781NUCA



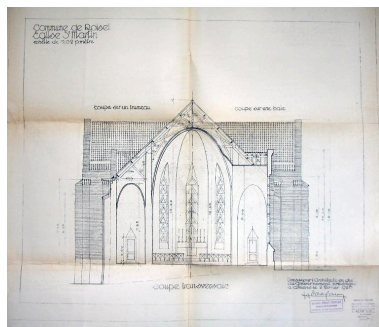
Eglise de Roisel, [premier projet] : façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005782NUCA



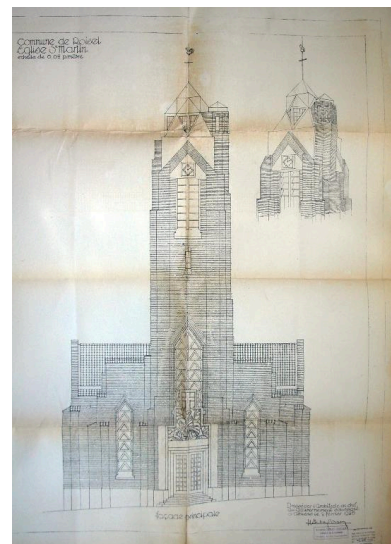
Eglise de Roisel, [premier projet] : façade latérale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005783NUCA



Eglise de Roisel, [second projet] : plan, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005784NUCA



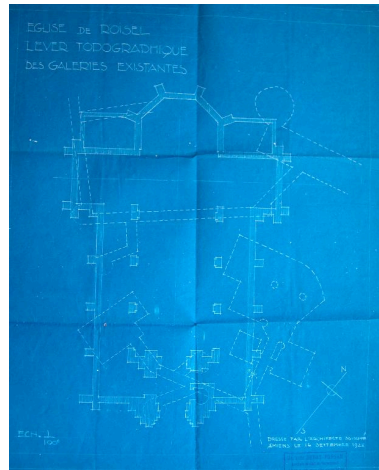
Eglise de Roisel, [second projet] : coupe transversale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005785NUCA



Eglise de Roisel, [second projet] : façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005786NUCA



Eglise de Roisel, [second projet] :
façade latérale, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 2 février
1926 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005787NUCA



Lever topographique des galeries
existantes, plan au niveau des
fondations, Jacques Debat-
Ponsan (architecte), 16 septembre
1928 (AD Somme ; 10 R 1086).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005788NUCA



Vue aérienne (AD
Somme ; 8 Fi 1845).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005789NUCA



Vue aérienne (AD
Somme ; 8 Fi 1846).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005790NUCA



Vue aérienne (AD
Somme ; 8 Fi 1847).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005791NUCA



Vue de situation.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000130PA



Vue générale.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005792NUCA



Vue intérieure vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000448VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg de Roisel (IA80010465) Hauts-de-France, Somme, Roisel

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Roisel (IM80002033) Hauts-de-France, Somme, Roisel, Eglise Saint-Martin, rue du 11-Novembre

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



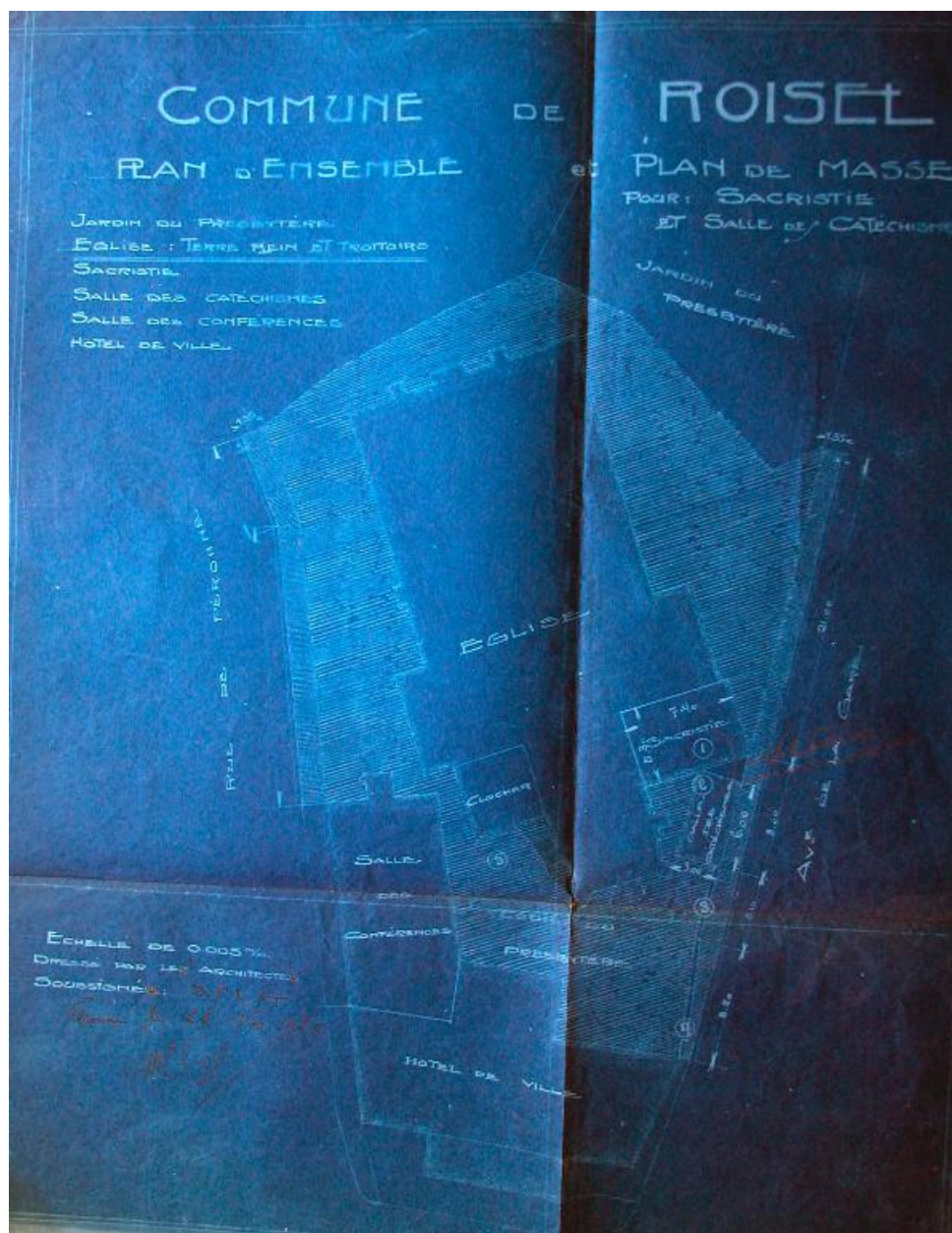
Extrait du cadastre napoléonien. Section D2, dite du chef-lieu, 1836 (AD Somme ; 3P2077/7).

IVR32_20178005311NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble et plan de masse, état restitué de l'église et de l'hôtel de ville avant 1914, 22 novembre 1920 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005779NUCA

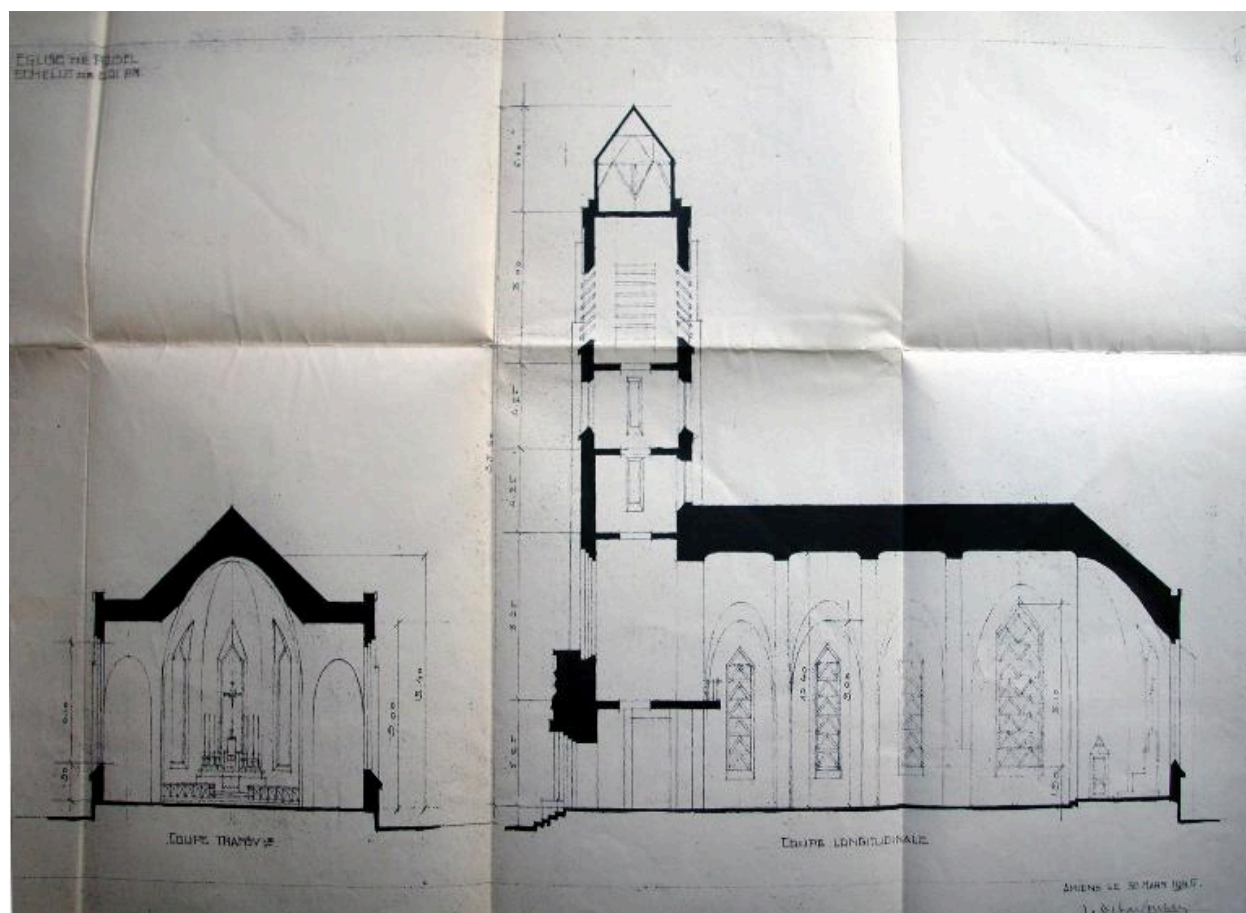
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de Roisel, [premier projet] : coupes, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005781NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de Roisel, [premier projet] : façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005782NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



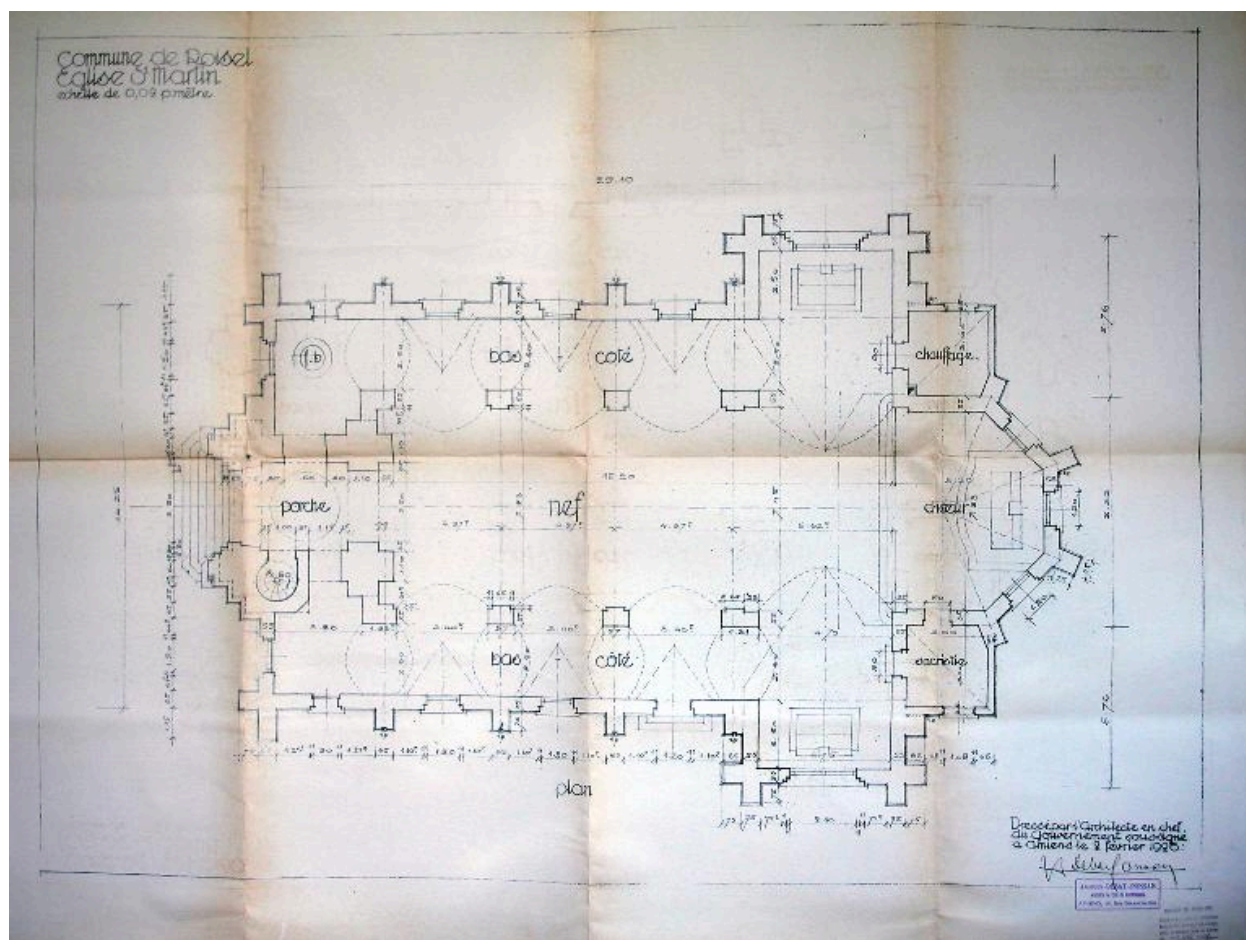
Eglise de Roisel, [premier projet] : façade latérale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 31 mars 1925 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005783NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



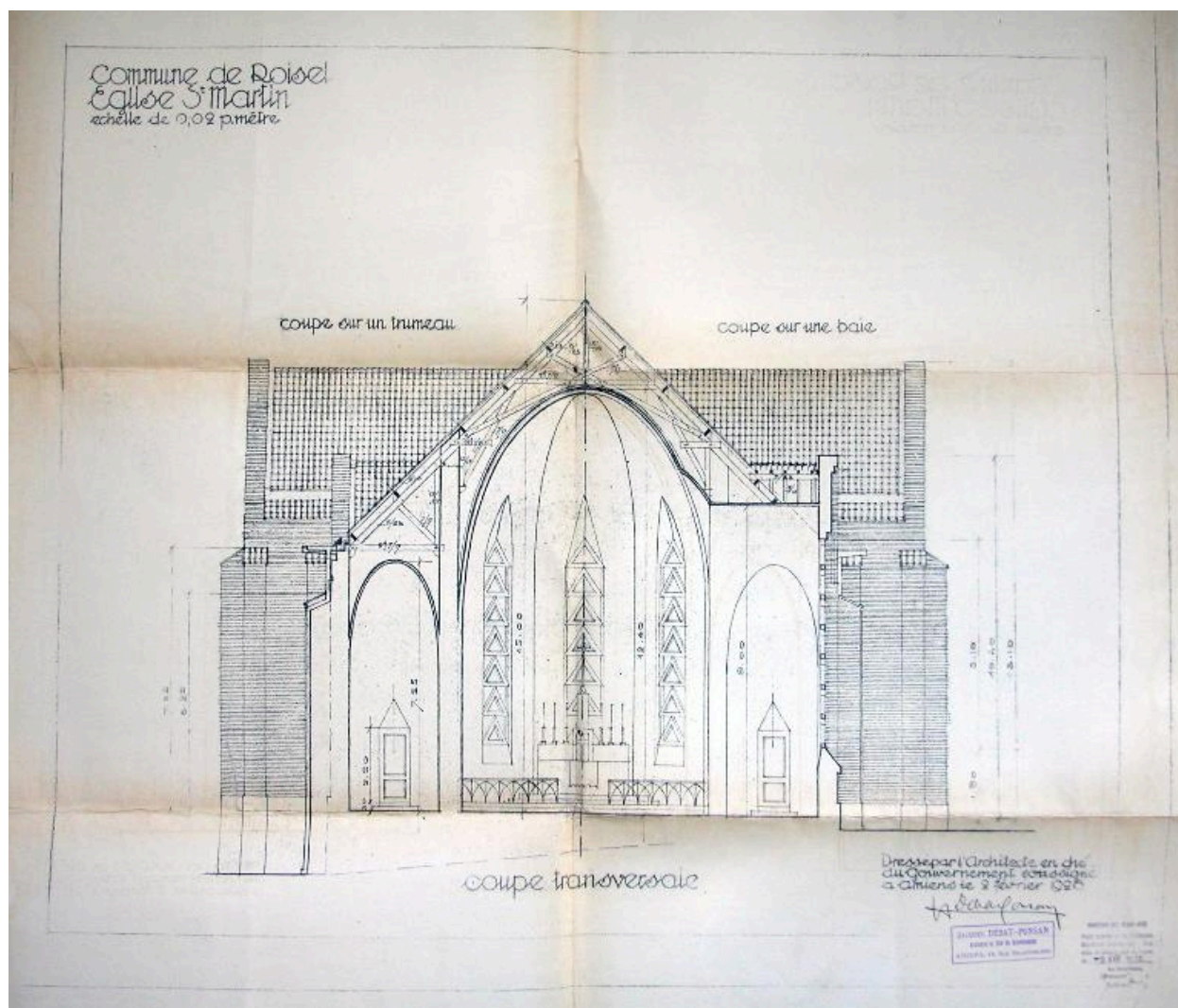
Eglise de Roisel, [second projet] : plan, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005784NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



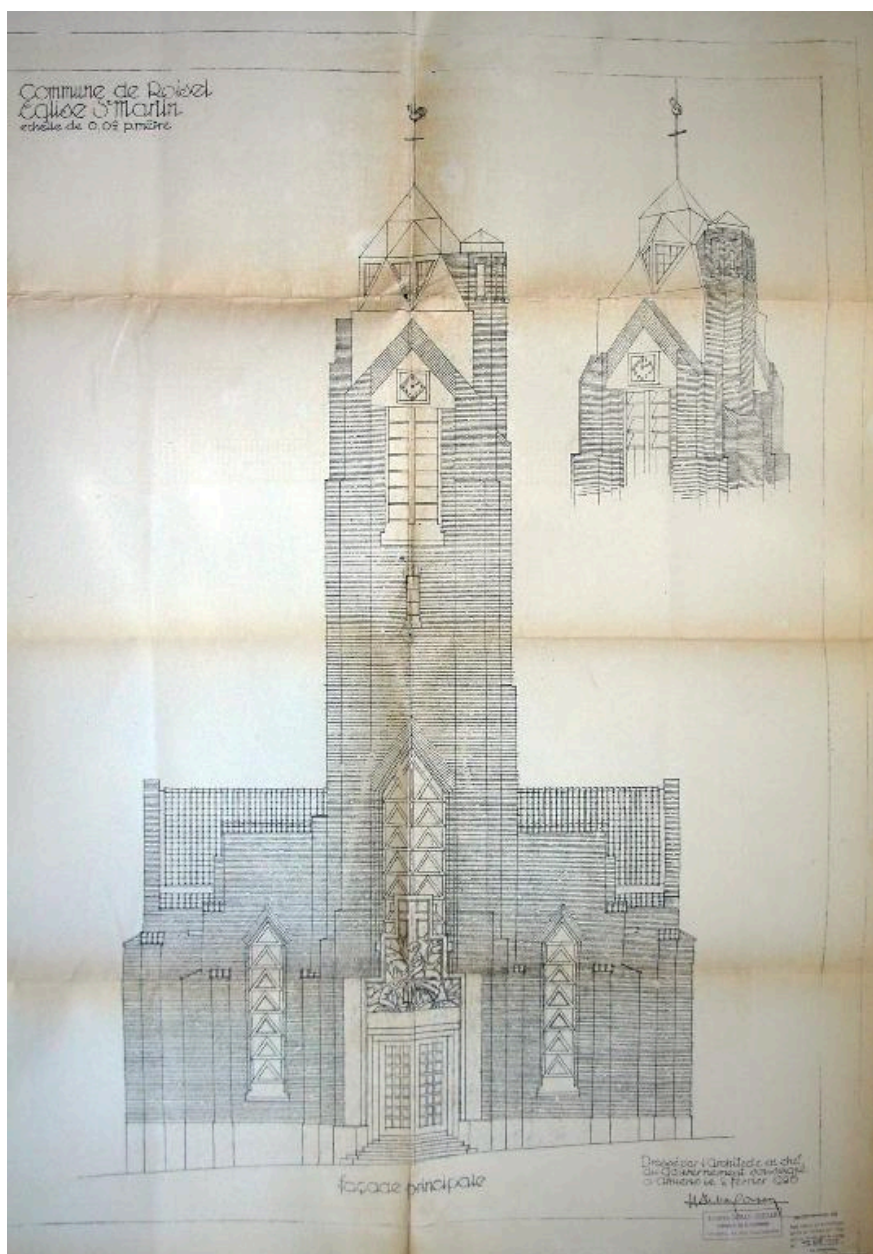
Eglise de Roisel, [second projet] : coupe transversale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005785NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de Roisel, [second projet] : façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005786NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



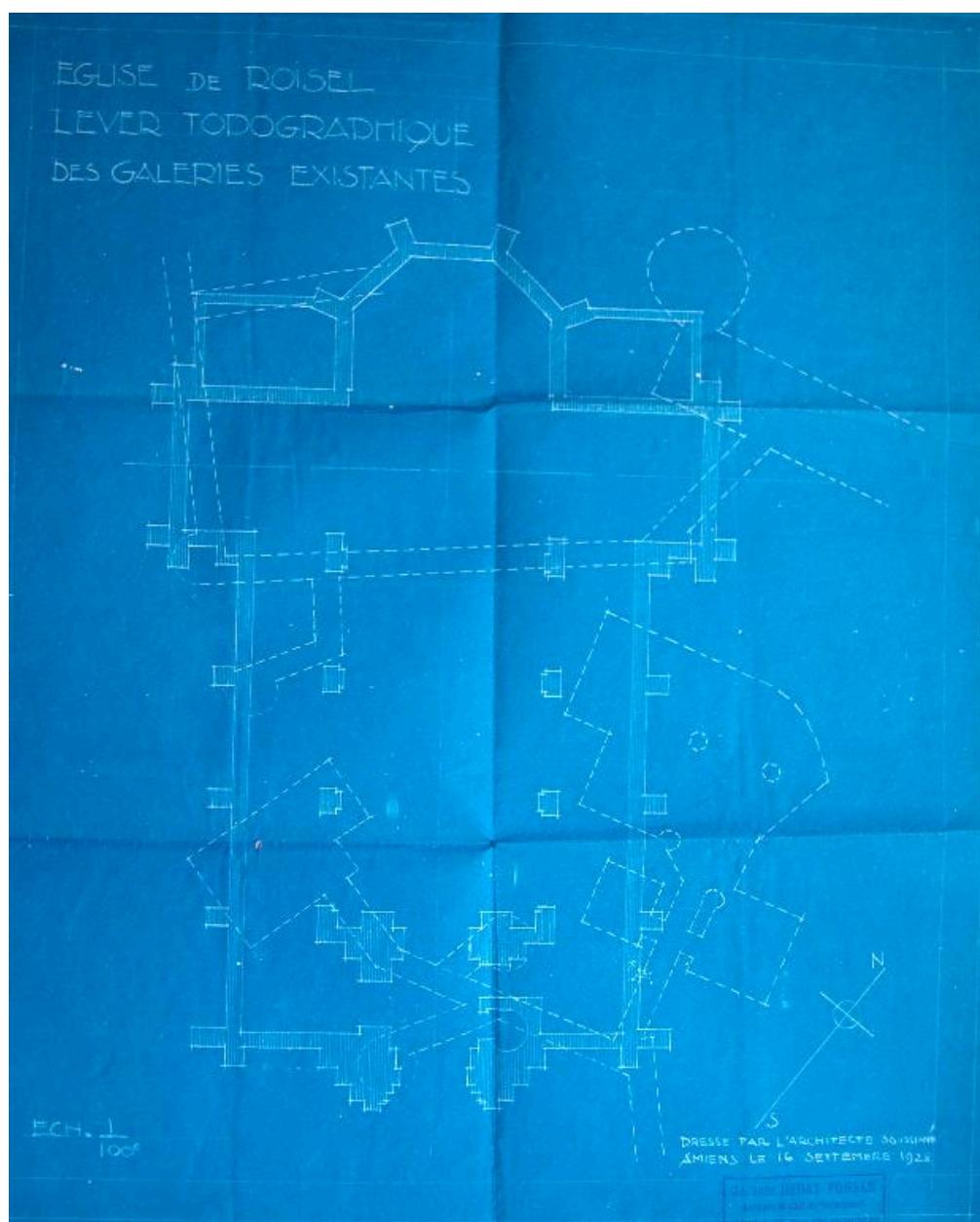
Eglise de Roisel, [second projet] : façade latérale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 2 février 1926 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005787NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lever topographique des galeries existantes, plan au niveau des fondations, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 16 septembre 1928 (AD Somme ; 10 R 1086).

IVR22_20158005788NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne (AD Somme ; 8 Fi 1845).

IVR22_20158005789NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne (AD Somme ; 8 Fi 1846).

IVR22_20158005790NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne (AD Somme ; 8 Fi 1847).

IVR22_20158005791NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation.

IVR22_20068000130PA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20158005792NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22_20068000448VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation